

Gemersko-malohontské múzeum

kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

1882 - 2026



Vyhodnotenie činnosti Gemersko-malohontského múzea za rok 2025



Rimavská Sobota 2026

OBSAH

I. HLAVNÉ ÚLOHY	4
1. Ciele	4
2. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za rok 2025.....	10
3. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce	12
4. Personálne zabezpečenie	14
5. Technické zabezpečenie úloh.	20
6. Vnútorná kontrola	23
7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hl. kontrolóra BBSK	23
8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku a záväzkov.....	23
II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV	24
1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v roku 2025– akvizičná činnosť	24
2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku.	27
3.1. stupňová a 2. stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31. 12. 2025	28
4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie.....	29
5. Ochrana zbierkového fondu.....	31
III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV	39
1. Stále expozície a výstavy.....	39
2. Výchovno-vzdelávacie aktivity.	44
3. Kultúrno-spoločenské aktivity.....	50
IV. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ	53
V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ	55
VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	55
VII. MÚZEJNÁ KNIŽNICA	73
VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ	76
IX. GRANTY A DOTÁCIE	77
X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU A INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI	82
XI. ZÍSKANÉ OCENENIA	84
XII. HOSPODÁRENIE. K vyhodnoteniu Gemersko- malohontského múzea v Rimavskej Sobote za rok 2025	85

Príloha č. 1. Tabuľky k hospodáreniu Gemersko-malohontského múzea, č 1. – 11.

Zohľadnené dokumenty pri vypracovaní vyhodnotenia:

1. *Vyhodnotenie činnosti Gemersko-malohontského múzea za rok 2025* sme vypracovali podľa *Osnovy k vyhodnoteniu a plánu činnosti*, zo dňa 4. 12. 2025 zaslanej Odborom kultúry BBSK.
2. *Plán činnosti Gemersko-malohontského múzea na rok 2025*.
3. *Zákon č. 38/2014 z 31. januára 2014*, ktorým sa dopĺňa a mení *Zákon č. 206/2009 Z. z., o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej a galerijnej hodnoty a o zmene Zákona SNR č. 372/1990 Zb. O priestupkoch v znení nehorších predmetov* a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
4. *Výnos Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648* o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.
5. *Zápisy z metodických porád pracovníkov*, ktorý spracovávajú vyhodnotenie činnosti múzeí a galérií za aktuálny rok a Plán činnosti múzeí a galérií.

V texte použité skratky a ich význam:

BBSK	Banskobystrický samosprávny kraj
BOZP	Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci
CO	Civilná ochrana
EPS	Elektronický protipožiarny systém
EZS	Elektronický zabezpečovací systém
FPU	Fond na podporu umenia
FPMNM	Fond na podporu kultúry národnostných menšín
GMM	Gemersko-malohontské múzeum
HKF	Historický knižný fond Gemersko-malohontského múzea HSO Hospodársko-správne oddelenie Gemersko-malohontského múzea
KI	kultúrna inštitúcia
KMPO	Komunikačné a múzejno-pedagogické oddelenie GMM
KP	kultúrne poukazy
KTZ	Komisia na tvorbu zbierok
MK SR	Ministerstvo kultúry Slovenskej Republiky
ODSZ	Oddelenie dokumentácie a správy zbierok Gemersko-malohontského múzea
PKF	Príručný knižný fond Gemersko-malohontského múzea
POSVP	Príprava obyvateľstva na sebaobranu a vzájomnú pomoc
RJ	Rimavské Janovce
RS	Rimavská Sobota
SAK	Slovenská asociácia knižníc
SSKK	Spolok slovenských knihovníkov a knižníc
VMO	Vedecko-muzeologické oddelenie Gemersko-malohontského múzea.

A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

I. HLAVNÉ ÚLOHY

Poslanie a činnosť Gemersko-malohontského múzea (ďalej len múzeum) spočíva v úlohe tvoriť, uchovávať a prezentovať hmotné doklady minulosti regiónu Gemera-Malohontu, ktoré sú súčasťou nášho prírodného a kultúrneho dedičstva. V roku 2025 sme ako zbierkotvorná inštitúcia kládli dôraz na zbierkotvornú činnosť, dokumentačné aktivity, prezentáciu ucelených zbierkových fondov prostredníctvom stálej vlastivednej expozície, prezentáciu výsledkov vedecko-výskumných úloh prostredníctvom krátkodobých výstav a ďalších prezentácií. Realizovali sme tiež viaceré kultúrno-výchovné podujatia.

1. Ciele

1.1. Plnenie hlavných úloh a cieľov na úseku správy a rozširovania zbierkových fondov

Gemersko-malohontské múzeum spravuje rozsiahle a cenné dokumentačné fondy, fotoarchívy a múzejnú knižnicu, zloženú z dvoch celkov: príručný a historický knižničný fond. Z hľadiska územnej pôsobnosti múzeum reflektuje priestor historického regiónu Gemer-Malohont a v ňom venuje pozornosť predovšetkým mestu Rimavská Sobota a jeho najbližšiemu okoliu (okresu Rimavská Sobota).

Gemersko-malohontské múzeum je kultúrnou inštitúciou, ktorá sa zameriava na cieľavedomé a systematické nadobúdanie, ochranu, uchovávanie, vedecké a odborné spracovávanie a následné sprístupňovanie hmotných dokladov vývoja spoločnosti a prírody historického regiónu Gemera-Malohontu. Z uvedenej definície vychádza aj snaha o dopĺňanie zbierkového fondu tak, aby poskytoval čo najkomplexnejší pohľad o kultúrnom dedičstve a prírodnom bohatstve regiónu. V roku 2025 do zbierkového fondu múzea pribudlo **931 kusov zbierkových predmetov**, čo predstavuje 931 prírastkových čísel. Pre porovnanie v roku 2024 múzeum získalo 1084 zbierkových predmetov. Vlastným výskumom sme získali spolu 82 zbierkových predmetov. Darom sme získali 167 a kúpou 559 zbierkových predmetov. Prevodom správy z *Pamiatkového úradu SR v Bratislave* múzeum do svojich zbierok získalo 123 zbierkových predmetov (archeologických nálezov).

Zbierkový fond histórie sme rozšírili o 635 prírastkových čísel, archeologické zbierky sa rozrástli o 131 prírastkových čísel. Do zbierkového fondu etnografia sme získali spolu 94 prírastkových čísel. Do zbierkového fondu prírodné vedy pribudlo 69 prírastkových čísel (58 zoológia a 11 botanika). Spoločenské vedy v múzeu boli rozšírené spolu o 862 zbierkových predmetov.

Na nákup zbierkových predmetov múzeum v roku 2025 vynaložilo **13 670 EUR** (z toho 11 220 EUR za 551 zbierkových predmetov do zbierkového fondu História; 350 EUR za 6 zbierkových predmetov do zbierkového fondu Etnografie; 600 EUR za jeden zbierkový predmet – výtvarné dielo do zbierkového fondu histórie umenia a 1 500 EUR za 1 dermoplastický preparát do zbierkového fondu Prírodných vied – zoológia). Realizované boli dva projekty akvizície: *Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu expozíciu*. Podpora FPÚ – 1 000 EUR. Spolufinancovanie 500 EUR; *Akvizícia súboru historických pohľadníc zobrazujúcich okolie Rimavskej Soboty*. Podpora FPÚ – 6 500 EUR. Spolufinancovanie 3 500 EUR. Spolu bolo za tento súbor pohľadníc vynaložených 10 000 EUR. V roku 2025 boli na FPÚ podané aj ďalšie dva projekty akvizície. Podporené boli až v závere roku 2025, preto realizácia týchto projektov prechádza až do roku 2026. Prvým je *Akvizícia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu*. Dotácia FPÚ je 1 850 EUR spolufinancovanie podľa zmluvy 795 EUR. Druhým projektom je *Akvizícia pozostalosti maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896 – 1967)*. Dotácia FPÚ predstavuje 7 000 EUR a spolufinancovanie podľa zmluvy je 3 000 EUR.

Celková hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov, určená Komisiou pre tvorbu zbierok

predstavuje 22 503 EUR v nasledovnej štruktúre:

Archeológia	3 200 EUR
Etnografia	1 699 EUR
História	13 719 EUR
História umenia	1 600 EUR
Prírodné vedy	2 285 EUR

(Zoológia – 2 175 EUR a Botanika – 110 EUR).

Celkovo k 31. 12. 2025 evidujeme v zbierkovom fonde múzea spolu **109 121** prírastkových čísel (v roku 2024 to bolo **108 180** prírastkových čísel). Z tohto počtu je **76 177** zbierkových predmetov (2024 – **75 246** zbierkových predmetov) a **32 944** historických tlačí (**32 934** knižničných jednotiek za rok 2024). Múzeum kladie dôraz tiež na budovanie dnes už rozsiahlych pomocných dokumentačných fondov, do ktorých radíme archív, fotoarchív, ako fond: negatívov, diapozitívov, digitálnych fotografií a fotografií. Systematicky dopĺňame aj príručný a historický knižný fond múzea (HKF). K 31. 12. 2025 evidujeme **32 944** knižných tlačí od 16. do začiatku 20. storočia. Od roku 2005 je 70 tlačí 16. storočia vyhlásených MK SR za historické knižné dokumenty. V príručnom knižnom fonde (PKF) sa nachádza **14 062** knižničných jednotiek. Spolu má knižnica múzea **47 006** knižničných jednotiek. Ďalej múzeum spravuje **45 945** negatívov, **2 628** diapozitívov a narastajúci fond digitálnych fotografií – **24 578** digitálnych fotografií. Pre doplnenie, archív dokumentov obsahoval ku konca roku 2025 **19 993** položiek.

V oblasti elektronického spracovávania zbierok v programe IS DEMZ – prvostupňová evidencia – sme pokračovali zadávaním nových prírastkov múzea za rok 2025, ale aj spätne za rok 2024. V roku 2025 sme do zbierok nadobudli **931** prírastkových čísel. Z hľadiska odborného spracovania zbierok v oblasti druhostupňovej elektronickej evidencie v IS DEMZ kurátori fondov spracovali spolu **909** druhostupňových záznamov. Najviac sme druhostupňovo spracovali zbierky vo fonde história, spolu 624 evidenčných čísel, vo fonde archeológia spolu 136 evidenčných čísel, vo fonde etnografia spolu 108 evidenčných čísel a vo fonde história umenia 8 evidenčných čísel. Vo fonde prírodných vied to bolo 33 evidenčných čísel.

V knižničnom systéme DAWINCI k 31. 12. 2025 bolo celkovo spracovaných 9 920 bibliografických záznamov, 10 768 holdingov, t. j. knižničných jednotiek (kníh, brožúr a periodík) a 6 830 autoritatívnych záznamov. Pre porovnanie k 31. 12. 2024 bolo v DAWINCI celkovo spracovaných 9 567 bibliografických záznamov, 10 455 holdingov, t. j. knižničných jednotiek (kníh, brožúr a periodík) a 6 636 autoritatívnych záznamov.

1.2. Plnenie hlavných úloh a cieľov na úseku skvalitnenia uloženia zbierkových predmetov

V roku 2025 sme z účelových finančných prostriedkov Banskobystrického samosprávneho kraja, určených na zlepšenie ochrany zbierkových predmetov – na materiálové a interiérové vybavenie depozitárov, zakúpili: 1. policové regále v celkovej sume 1 746 EUR; 2. ochranné sieťky na okná v sume 468 EUR; 3. obalový materiál, kartónové krabice, plastové boxy a podobne v sume 1 776 EUR; 4. chemikálie v sume 272 EUR. Celkovo sme na tento účel vynaložili finančné prostriedky v sume 4371,39 EUR. Z toho bolo 4 200 EUR z daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky BBSK.

Náklady vynaložené na vyššie uvedený účel súvisia s potrebou uloženia zbierkových predmetov vystavených v Stálej vlastivednej pozícii počas Komplexnej rekonštrukcie stálej vlastivednej expozície múzea, plánovanej na roky 2026 – 2027. Stála vlastivedná expozícia je z roku 1979. Zbierkové predmety sú v nej vystavené dlhodobo, čo znamená, že v depozitároch v tejto chvíli nie sú pre ne podmienky na uloženie. Z tohto dôvodu bolo realizované zakúpenie úložného a obalového materiálu.

Ešte v závere roku 2024 sme zakúpili 3 ks výkonných elektrických odvlhčovačov, s ktorými sa počíta do troch suterénnych priestorov, ktoré po rekonštrukcii budú využité ako depozitárne priestory. Tieto suterénne priestory majú problém s vlhkosťou. Realizácia prešla do roku 2025.

Na všetkých bezpečnostných systémoch v objektoch múzea (elektronický zabezpečovací systém s napojením na centrálny pult Policajného zboru SR, elektronický protipožiarny systém a germicídne žiariče) súvisiacich s kvalitou a bezpečnosťou uloženia zbierok, sú realizované pravidelné revízie.

1.3. Plnenie hlavných úloh a cieľov na úseku výstavnej a prezentačnej činnosti

Výstavy a expozície

V roku 2025 realizovalo múzeum spolu sedem výstav. Z toho štyri výstavy boli vlastné, dve boli prevzaté a jedna výstava bola dovezená zo zahraničia. Najnavštevovanejšou bola dovezená výstava z Maďarska: *Kaganov jazdec – A kagán lovása*, sprístupnená počas Noci múzeí, a prezentujúca avarského bojovníka a avarskú spoločnosť v 7. storočí. Výstava, ktorá upútala 1111 návštevníkov, bola podporená z grantu Národného kultúrneho fondu Maďarska NKA v sume 1.500.000 forintov a z účelových prostriedkov BBSK sumou 1 000 EUR a jej súčasťou boli rôzne múzejno-pedagogické aktivity pre školy aj verejnosť. Druhou najnavštevovanejšou výstavou z prevzatých výstav bola výstava *V moci noci* od 13. februára do 30. apríla 2025 s počtom 617 návštevníkov. Cieľom výstavy bolo priniesť širokej verejnosti a deťom viac poznatkov o tom, aké druhy sov žijú okolo nás, kde žijú, ako ich môžeme nájsť a počuť, a jej súčasťou boli tvorivé dielne a odborné prednášky pre školy aj verejnosť.

Spomedzi vlastných výstav bola najúspešnejšou výstavou *Pozdrav z Rimavskej Soboty – Údvôzlet Rimaszombatból*, sprístupnená počas Noci múzeí s počtom 965 návštevníkov. Výstava bola podporená z účelových finančných prostriedkov BBSK sumou 3200 EUR, a predstavovala verejnosti historické pohľadnice mesta Rimavská Sobota z obdobia od konca 19. storočia až do druhej polovice 20. storočia s využitím umelej inteligencie (AI). Cieľom výstavy bolo prezentovať pestrosť a rôznorodosť historických pohľadníc mesta a prostredníctvom nich priblížiť historickú podobu Rimavskej Soboty a jeho architektonických skvostov. Výstavu sprevádzal bohatý a kreatívny múzejno-pedagogický program pre rôzne vekové kategórie od zážitkových animačných programov s rozšírenou realitou cez oživenú históriu až po tematické prechádzky mestom. Druhou najnavštevovanejšou vlastnou výstavou múzea s počtom 449 návštevníkov bola *Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok v Gemeri-Malohonte* podporená s finančných zdrojov Fondu na podporu umenia 2025. Výstava, sprístupnená 11. septembra v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva, sa zameriavala na prezentovanie drevených bohato maľovaných truhlíc a nábytkov zo zbierok múzea, keďže pri výzdobe truhlíc a maľovaného nábytku ich výrobcovia v mnohých prípadoch hľadali inšpiráciu vo výzdobe interiérov gotických kostolov. V roku 2022 získalo 12 gotických kostolov Gemera-Malohontu titul Európske dedičstvo, pričom rok 2023 bol zároveň v Banskobystrickom a Košickom samosprávnom kraji vyhlásený za Rok nástennej maľby. V tejto súvislosti bolo realizovaných viacero aktivít, workshopy, na ktoré sme nadväzovali i v roku 2025 výstavou s múzejno-pedagogickými aktivitami, *Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok v zbierkovom fonde GMM*.

Špeciálnu kategóriu výstav tvoril XIV. ročník výstavy *Romano Dživipen - Rómsky život*, výtvarná súťaž a výstava vyhlásená pre žiakov základných škôl v okresoch Rimavská Sobota, Revúca a Poltár s počtom 148 návštevníkov. Ide o dlhodobý projekt múzea, nakoľko GMM sa od roku 1996 zameriava na dokumentáciu hmotnej a duchovnej kultúry Rómov.

Počet návštevníkov výstav ovplyvnila aj výstava, ktoré pretrvali z roku 2024, a to *Doba ľadová* (363 ľudí) prostredníctvom paleontologických nálezov a verných rekonštrukcií živočíchov žijúcich v tomto období, dovezená z Prírodovedného múzea MNM KK z Budapešti. Výstava trvala do 31. januára 2025.

Celková návštevnosť múzea v roku 2025 po započítaní návštevnosti expozícií – výstav a podujatí bola 6 756 návštevníkov. Plán návštevnosti bol stanovený na 6 500 návštevníkov. Plán návštevnosti bol splnený.

V roku 2025 navštívilo expozície a výstavy múzea spolu 4 069 návštevníkov, v roku 2024 to bolo 4 990 návštevníkov, a v roku 2023 bol tento počet 3 895 návštevníkov. V roku 2025 sme síce prekročili štvrtisícovú hranicu a mali sme 4 098 návštevníkov expozícií a výstav, nepodarilo sa nám však dosiahnuť návštevnosť z roku 2024 – 4 990 návštevníkov expozícií a výstav.

V roku 2025 sa na výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach zúčastnilo spolu 2 556 návštevníkov, v roku 2024 to bolo 3 128 návštevníkov. V roku 2025 nám teda o trochu poklesol aj počet návštevníkov, ktorí sa zúčastnili výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí. V porovnaní s rokom 2023 – 1 592 návštevníkov výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí - však počet návštevníkov týchto podujatí bol v roku 2025 výrazne vyšší.

V roku 2025 výrazne vzrástla aj hrubá tržba, ktorá predstavuje 13 860,40 EUR.

1.4. Plnenie hlavných úloh a cieľov na úseku predkladania a realizácie grantov a dotácií

Dlhodobým cieľom múzea je skvalitňovať odborné činnosti aj prostredníctvom využitia prostriedkov čerpaných z dotačných programov.

Gemersko - malohontské múzeum v roku 2025 vypracovalo 9 žiadostí o dotácie z rôznych grantových schém, ako sú: FPU, FPKNM, NKA, alebo Nadácia VÚB v celkovej výške 52 459,- EUR. Zo 9 žiadostí bolo k 31. 12. 2025 podporených 7 žiadostí, 2 žiadosti sú v štádiu posudzovania. Schválených bolo zatiaľ 7 projektov, s dotáciou vo výške 32 714 EUR, ktoré budeme čerpať v roku 2026. Spolufinancovanie získaných dotácií predstavuje sumu 8 860 EUR.

1.5. Plnenie hlavných úloh a cieľov na úseku vedecko-výskumnej činnosti a odbornej spolupráce

V priebehu roka 2025 odborní pracovníci múzea pracovali na 20 výskumných úlohách. Päť výskumných úloh bolo z oblasti prírodných vied-zoológie, 2 výskumné úlohy boli z odboru etnografia, 1 výskumná úloha bola z odboru knihovníctvo, 4 výskumných úloh bolo z odboru archeológia, 5 výskumných úloh boli z odboru história a 3 výskumné úlohy boli z odboru históriu umenia. Archeológ múzea v priebehu roka 2025 realizoval 3 záchranné archeologické výskumy: *na lokalite Rimavské Zalužany – Priboj – Vápenica, na stavbe Malé Teriakovce – kostol ECAV – statická stabilizácia veže kostola, a v lokalite Rimavské Janovce – Tuba – Rozhl'adňa.*

V roku 2025 odborní zamestnanci múzea pracovali na nasledovných dlhodobých vedecko-výskumných úlohách: *Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea, Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 - 1989 v archívnych dokumentoch múzea, Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník, Andrásyovci a Gemer, Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte, Biotopové nároky kuvika obyčajného v Rimavskej kotline, Rozšírenie výrika lesného v Rimavskej kotline, Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu, Život maďarskej menšiny v Rimavskej Sobote medzi dvoma svetovými vojnami, Vtáčie spoločenstvá Barčianskej doliny.*

V roku 2025 boli zahájené vedecko-výskumné práce na nasledovných výskumných úlohách: *Gemerská vlastivedná spoločnosť v Rimavskej Sobote, Príroda Gemera-Malohontu.*

V priebehu roka 2025 boli ukončené nasledovné vedecko-výskumné úlohy: *Portrétny žáner v zbierkach Gemersko-malohontského múzea, Sochár Barnabás Holló (1865 – 1917), Maľovaný nábytok v Gemeri-Malohonte a Osobný textil v zbierkovom fonde GMM.*

Archeológ múzea realizoval v priebehu roka 2025 tri záchranné archeologické výskumy v okrese Rimavská Sobota. Múzeum za ich realizáciu a vyhotovenú dokumentáciu z výskumov, ktorú posudzuje *Pamiatkový úrad v Bratislave*, získalo v r. 2025 sumu 14 700 EUR.

Výsledkom a výstupom dlhodobých vedecko-výskumných úloh je vydávanie *Zborníka Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT. Ročník 21/2025* bolo v rozsahu 288 strán. Na polygrafické náklady zborníka sme získali finančné prostriedky prostredníctvom grantovej podpory *KULTMINOR – Fondu na podporu kultúry národnostných menšín*. Autori príspevkov uverejňovaných v zborníku publikujú bez nároku na honorár. Autorské honoráre sme realizovali Licenčnými zmluvami s autormi príspevkov, ktorí sa zriekli nároku na honorár.

Múzeum kladie dôraz na dlhodobú a intenzívnu spoluprácu so školami, vrátane univerzitných a akademických pracovísk. Nemenej dôležitý bol aj kontakt s médiami a bádateľmi na úrovni laickej i odbornej verejnosti. Príkladom aktívnej spolupráce so školami je množstvo prednášok, zážitkových vyučovacích hodín a aktivít realizovaných v priestoroch múzea (za rok 2025 celkom 20). V roku 2025 sme v spolupráci so školami realizovali *Okresnú vlastivednú súťaž PRAMENE*, pre žiakov 7. ročníkov základných škôl v regióne. Múzeum intenzívne spolupracuje so *Základnou umeleckou školou v Rimavskej Sobote*, ktorej vystúpenia žiakov sú súčasťou programov vernisáží výstav.

V kontexte realizovaných archeologických výskumov prebiehala intenzívna spolupráca s *Archeologickým ústavom SAV v Nitre*, *Archeologickým ústavom v Košiciach* a *Pamiatkovým úradom SR*, ako aj s Katedrou archeológie a muzeológie Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Spolupráca bola aj s *Univerzitou Mateja Bela*, *Univerzitou Karlovou v Prahe*, *Prešovskou univerzitou v Prešove* a ďalšími.

Intenzívna bola tiež spolupráca s múzeami a ďalšími organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK, pričom išlo o nasledovné kultúrne inštitúcie: *Novohradské múzeum a galéria v Lučenci*, *Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici*, *Horehronské múzeum*

v Brezne, *Pohronské múzeum v Novej Bani*, *Novohradské osvetové stredisko v Lučenci*, *Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote (GMOS)*, *Hvezdáreň v Rimavskej Sobote*, ale i s ďalšími kultúrnymi inštitúciami v regióne ako: *Banické múzeum v Rožňave*, *SNM-Múzeum Betliar*, *Hradné múzeum vo Filákovke*, alebo *múzejné zariadenie Littera v Revúcej*.

Požiadavky bádateľov z rôznych vedných odborov, študujúcich zbierky našej inštitúcie sme v rámci jednotlivých zbierkových fondov vybavovali emailovou komunikáciou, ako aj prezenčne.

1.6 Stav zamestnancov

Počet zamestnancov múzea bol v roku 2025 limitovaný počtom 18 úväzkov. Skutočný prepočítaný počet zamestnancov v roku 2025 bol 17 osôb.

Z toho bolo 5 mužov a 12 žien k 31. 12. 2025. Na úseku odborných činností pracovalo 13 zamestnancov a na úseku ekonomických a technicko-hospodárskych činností 4 zamestnanci. Priemerný vek zamestnancov múzea k 31. 12. 2025 bol **45,53** rokov, čo je oproti roku 2024 zvýšenie priemerného veku (k 31. 12. 2024 bol **45,11** rokov).

1.7 Hospodárenie

Hospodársky výsledok GMM za rok 2025 je zisk vo výške **18 232,70 EUR**. Ku kladnému výsledku hospodárenia prispeli vo veľkej miere príjmy z realizovaných archeologických výskumov, ktoré dosiahli úroveň takmer celoročných príjmov zo vstupného. Skutočnosť príjmov zo vstupného a účastníckych poplatkov bola vo výške 14 899,30 EUR, v porovnaní s plánom na rok 2025 viac ako 1,5 násobná. Ku skutočnosti vlastných príjmov prispeli okrem príjmov zo vstupného bežných návštevníkov, aj príjmy z letných aktivít pre deti, ktoré sa aj v roku 2025 konali v 2 turnusoch.

Gemersko-malohontské múzeum splnilo ukazovateľ vlastných príjmov za rok 2025 na úrovni 18,72 %, keď dosiahlo skutočné vlastné príjmy vo výške 87 540,26 EUR.

Viac o hospodárení múzea za rok 2025 v osobitnej Prílohe č.1 a 9.

V zmysle platnej legislatívy, pri dodržaní zákona o zverejňovaní zmlúv, objednávok a faktúr na portáli *Centrálny register zmlúv*, sme počas uplynulého roka zverejňovali všetky zákonom stanovené dokumenty tak, ako to prepisuje zákon o transparentnosti hospodárenia.

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2025	SKUTOČNOSŤ 2025	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/ počet ks))	600	909	151,5 %
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	5	7	140 %
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	6 500	6 756	103,9 %
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	40	63	157,5 %

Zdôvodnenie plnenia merateľných ukazovateľov pre rok 2024:

Druhostupňová evidencia, podľa merateľných ukazovateľov predpokladala spracovať 600 druhostupňových záznamov. Druhostupňovú evidenciu sme v roku 2025 realizovali v rozsahu **909 evidenčných čísel** zbierkových predmetov. Vysoký počet odborne spracovaných ZP v druhostupňovej evidencii vyplýva z mimoriadnej akvizície súboru historických pohľadníc v počte 535 kusov (grant FPU). Plán sme splnili na 151,5 %.

Počet usporiadaných výstav za rok 2025 bol v merných ukazovateľoch stanovený na 5 výstav. Usporiadali sme **7 výstav**. Z tohto hľadiska sme plán splnili na 140 %.

Plánovaný počet návštevníkov na výstavách a expozíciách bol 6 500 návštevníkov. Skutočnosť v roku 2025 bola **6 756 návštevníkov**. Na základe Osnovy pre vyhodnotenie činnosti múzea a galérie za rok 2025 sme návštevnosť na výstavách vykazovali spolu s návštevnosťou z expozícií a s návštevnosťou výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských aktivít. Plánovaný počet bol naplnený. Dosiahli sme návštevnosť 103,9 %.

Čo sa týka počtu usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí, tu sme mali stanovený počet 40 KVP, skutočnosť bola **63 aktivít**. Plán bol splnený na 157,5 %.

2. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za rok 2025

Výdavky	Upravený rozpočet celkom	Upravený rozpočet z daňových príjmov BBSK	Upravený rozpočet z toho: ÚUFP z daňových príjmov BBSK	Upravený rozpočet z vlastných príjmov KI	Upravený rozpočet z iných príjmov (vrát. FPU)	Skutočnosť celkom	Skutočnosť z daňových príjmov BBSK	Skutočnosť z toho: ÚUFP z daňových príjmov BBSK	Skutočnosť z vlastných príjmov KI	Skutočnosť z iných príjmov (vrát. FPU)
Bežné výdavky celkom	565 944,26	494 754,00	23 007,57	33 629,86	37 560,40	523 186,94	491 684,63	19 938,20	14 346,25	17 156,06
z toho:										
610 Mzdy, platy	273 761,97	273 508,69		253,28		273 761,97	273 508,69		253,28	
620 Poistné a príspevok do poisťovní	104 630,93	102 646,93		1 984,00		103 269,99	102 646,93		623,06	
630 Tovary a služby	185 357,06	116 669,08		31 127,58	37 560,40	143 960,68	113 599,71		13 204,91	17 156,06
632001+632002 Príspevok na energie	23 437,19	23 437,19				23 437,19	23 437,19			
640 Bežné transfery	2 194,30	1 929,30		265,00		2 194,30	1 929,30		265,00	
642013 Odchodné	0,00					0,00				
Finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na odbornú činnosť	10 707,57		10 707,57			10 707,57		10 707,57		
Zlepšenie ochrany zbierkových predmetov (materiálové a interiérové vybavenie depozitárov)	4 371,39	4 200,00	4 200,00	171,39	0,00	4 371,39	4 200,00	4 200,00	171,39	0,00
Výstavná činnosť a ich propagácia (realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch)	12 339,49	4 200,00	4 200,00	5 139,41	3 000,08	12 339,49	4 200,00	4 200,00	5 139,41	3 000,08
Zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu	414,09	350,00	350,00	64,09	0,00	414,09	350,00	350,00	64,09	0,00
Zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistického sezóny (4 mesiace)	1 957,57	1 957,57	1 957,57	0,00	0,00	1 957,57	1 957,57	1 957,57	0,00	0,00
Ostatné finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na	12 300,00		12 300,00			9 230,63		9 230,63		
Externý projektový manažment-projekt #4museums	12 000,00	12 000,00	12 000,00			9 000,00	9 000,00	9 000,00		
Bežné výdavky súvisiace s projektom #4museums	300,00	300,00	300,00			230,63	230,63	230,63		
Ostatné finančné prostriedky určené na	2,43	2,43				2,43	2,43			
Bežné výdavky súvisiace s bežnou prevádzkou	2,43	2,43				2,43	2,43			
	0,00					0,00				
Finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na opravy väčšieho rozsahu resp. nákup vybavenia			0,00					0,00		
	0,00					0,00				
Ostatné finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na opravy väčšieho rozsahu resp. nákup vybavenia			0,00					0,00		
	0,00					0,00				
Kapitálové výdavky celkom	60 535,00	43 015,00	x	1 170,00	16 350,00	51 685,00	43 015,00	x	1 170,00	7 500,00
z toho:										
Jednotlivé investičné akcie podľa registra investícií (rozpisat' v jednotlivých riadkoch)	60 535,00	43 015,00	x	1 170,00	16 350,00	51 685,00	43 015,00	x	1 170,00	7 500,00
Gemersko-malohontské múzeum R. Sobota - nákup zbierkových predmetov	22 520,00	5 000,00	x	1 170,00	16 350,00	13 670,00	5 000,00	x	1 170,00	7 500,00
Gemersko-malohontské múzeum #4museums	38 015,00	38 015,00	x	0,00	0,00	38 015,00	38 015,00	x	0,00	0,00

1. Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu:

Rozpočet organizácie sa čerpal v zmysle plánu rozpočtu na rok 2025. Ku kladnému výsledku hospodárenia prispeli vo veľkej miere príjmy z realizovaných archeologických výskumov, ktoré dosiahli úroveň takmer celoročných príjmov zo vstupného. Skutočnosť príjmov zo vstupného a účastníckych poplatkov bola vo výške 14 899,30 EUR, v porovnaní s plánom na rok 2025 viac ako 1,5 násobná. Ku skutočnosti vlastných príjmov prispeli okrem príjmov zo vstupného bežných návštevníkov, aj príjmy z letných aktivít pre deti, ktoré sa aj v roku 2025 konali v 2 turnusoch. Počas roka sa navyšoval rozpočet v súvislosti s potrebou finančného krytia kofinancovania projektov podporených Fondom na podporu umenia.

2. Účelovo určené finančné prostriedky na odbornú činnosť boli použité nasledovne:

❖ Výdavky na zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu

Svetový deň cestovného ruchu sme v roku 2025 oslávili zapojením širokej verejnosti, ale aj školských skupín. Pre školy sa toto podujatie uskutočnilo dňa 26.septembra 2025. V doobedňajších hodinách objavili školáci skryté bohatstvo regiónu Gemer-Malohont. V spolupráci s OOCR Gemer sa zúčastnili vedomostného kvízu o našom regióne. Ďalej to bola prednáška a netradičné sprevádzanie výstavou pre stredoškolákov v podaní historika Attilu Simona o Rimavskej Sobote v období 1919-1945 s názvom *Od prechodu k prechodu*. V poobedňajších hodinách spoznali žiaci Gemersko-malohontské múzeum počas netradičnej prehliadky budovy múzea za kulisami *Od povaly po pivnicu*.

Široká verejnosť spoznala Gemersko-malohontské múzeum tak ako ho doteraz nepoznala „*Od povaly po pivnicu*“. Potom ich o 16:30 hodine čakala prednáška a netradičné sprevádzanie výstavou v podaní historika Attilu Simona.

Počet návštevníkov: 131

Trvanie: 26. 9. 2025 - 26. 9. 2025

Miesto realizácie: Gemersko-malohontské múzeum.

Celkové náklady boli v sume 414,09 EUR, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK** v sume **350,00 EUR**, vlastné zdroje organizácie 64,09 EUR.

❖ Výdavky na zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace) formou dohôd vrátane odvodov do poisťných fondov

Prijatie 1 študentky VŠ na dohodu od 1. 6. 2025 do 30. 9. 2025, ktorá vykonávala lektorskú činnosť počas letnej turistickej sezóny. Rozdiel skutočného čerpania rozpočtu oproti poukázanej platbe na lektorskú činnosť bol vo výške 2,43 EUR. Dodatkom č. 1 k rozpisu rozpočtu na rok 2025 sa zmenil rozpis rozpočtu zo sumy 1 960,00 EUR na 1 957,57 EUR a bola schválená zmena účelu na výdavky súvisiace s bežnou prevádzkou múzea.

V rámci ostatných finančných prostriedkov určených ako účelový príspevok boli finančné prostriedky čerpané na bežné výdavky na externý projektový manažment na projekt #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage v celkovej výške 9 000,00 EUR a na bežné výdavky súvisiace s projektom #4museums vo výške 230,63 EUR. Z týchto prostriedkov bol realizovaný nákup rollupu vo výške 86,10 EUR a tlač bannera vo výške 144,53 EUR za účelom propagácie projektu.

Ostatné finančné prostriedky určené na bežné výdavky súvisiace s bežnou prevádzkou GMM RS

Dodatkom č. 1 k rozpisu rozpočtu na rok 2025 bola na základe žiadosti zaslanej Odboru kultúry BBSK schválená zmena účelu účelového príspevku BBSK na zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace). Schválená bola zmena účelu na výdavky súvisiace s bežnou prevádzkou múzea vo výške 2,43 EUR.

Kapitálové výdavky v r. 2025

Z kapitálových výdavkov boli financované investičné akcie:

1. „Gemersko-malohontské múzeum R. Sobota - akvizícia zbierkových predmetov“

Predmetom investičnej akcie bola akvizícia zbierkových predmetov, ktorých nadobudnutie podporil Fond na podporu umenia ešte v r. 2024 v celkovej sume dotácie 7 500,00 EUR.

V rámci 2 projektov bola z Fondu na podporu umenia podporená nasledovná akvizícia:

- a) Akvizícia súboru historických pohľadníc zobrazujúcich okolie Rimavskej Soboty vo výške 10 000,00 EUR,
- b) Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu expozíciu vo výške 1 500,00 EUR.

Z účelových finančných prostriedkov BBSK a z vlastných zdrojov organizácie bola realizovaná akvizícia zbierkových predmetov od fyzických osôb na základe 2 kúpnych zmlúv v celkovej hodnote 1 220,00 €.

Celkové náklady boli v sume 13 670,00 €, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK** vo výške **5 000,00 €**, z FPU 7 500,00 € a vlastné zdroje organizácie vo výške 1 170,00 €.

2. „Gemersko-malohontské múzeum #4museums“

Kapitálové výdavky vo výške 38 015,00 EUR boli použité na vypracovanie projektovej dokumentácie na realizáciu komplexnej rekonštrukcie 2. nadzemného podlažia a reinštalácie stálej expozície Gemersko-malohontského múzea.

3. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení:

V organizácii v zmysle starého *Organizačného poriadku*, platného do 30. apríla 2024 pracovali tri oddelenia:

1. *Vedecko-odborné oddelenie (VOO)*

Do oddelenia patria kurátori zbierkových fondov a lektori.

2. *Oddelenie dokumentácie a správy zbierok (ODSZ)*

Do oddelenia patrí konzervátorka, dokumentátori, knihovníčka, grafik, fotograf.

3. *Hospodársko-správny úsek (HSÚ)*

Do Hospodársko-správneho úseku spadajú mzdárka, sekretárka-personalistka, údržbár, vodič, kurič a upratovačka.

V organizácii v zmysle nového *Organizačného poriadku Gemersko-malohontského múzea*, platného od 1. mája 2024 existujú štyri oddelenia:

1. *Vedecko-muzeologické oddelenie (VMO)*
Do oddelenia patria kurátori zbierkových fondov.
2. *Oddelenie dokumentácie a správy zbierok (ODSZ)*
Do oddelenia patrí konzervátorka, dokumentátori, kustód, knihovníčka, grafičky.
3. *Komunikačné a múzejno-pedagogické oddelenie (KMPO)*
Do oddelenia patria lektori, múzejní pedagógovia a PR manažér.
4. *Hospodársko-správne oddelenie (HSO)*
Do oddelenia spadajú ekonómka, mzdárka, sekretárka-personalistka, údržbár, vodič, kurič a upratovačka.

Medzi oddeleniami funguje vzájomná aktívna spolupráca. Mnohé pracovné úlohy sú v priamej spojitosti jednotlivých oddelení. Vzhľadom na malý kolektív majú viacerí pracovníci kumulované funkcie, nakoľko niektoré kľúčové pracovné pozície v múzeu chýbajú. V zmysle súčasnej Organizačnej štruktúry Gemersko- malohontského múzea, v múzeu pracuje 19 zamestnancov, z toho 16 na plný úväzok, a 3 na skrátený úväzok. Za úlohy na úseku riadenia organizácie je zodpovedný riaditeľ múzea.

b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry:

V zmysle *Plánu činnosti Gemersko-malohontského múzea na rok 2025* stanovené úlohy boli kontrolované prostredníctvom mesačných vyhodnotení od každého zamestnanca múzea a počas pracovných porád. Z pracovných porád bol vyhotovovaný zápis, s termínmi plnenia jednotlivých úloh, s kontrolou ich plnenia pri nasledujúcej pracovnej porade. Tieto úlohy boli priebežne kontrolované vedúcimi jednotlivých oddelení. Zásadnejšie úlohy v rámci organizácie boli definované prostredníctvom písomných *Prikazov riaditeľky múzea na rok 2025* (viď. nižšie) a platných starších príkazov.

Vzhľadom na to, že kolektív pracovníkov organizácie nie je veľký (19 pracovníkov), vzhľadom na veľkosť zbierkového fondu, rozsiahlosť regiónu Gemer-Malohont, množstvo tém, ktoré by bolo vhodné dokumentovať, a množstvo ďalších činností vyššie uvedená organizačná štruktúra, platná do 30. apríla 2024, mala svoje obmedzenia. Preto v mesiaci november 2023 bol *Odboru kultúry Banskobystrického samosprávneho kraja* predložený na posúdenie *nový návrh organizačnej štruktúry Gemersko-malohontského múzea*. Tento návrh z 29. 9. 2023 bol prorokovaný so *Základnou organizáciou Sloves pri Gemersko-malohontskom múzeu*. Nová organizačná štruktúra, schválená OK BBSK, vstúpila do platnosti od 1. mája 2024. Kvôli skvalitneniu služieb múzea a navýšeniu návštevnosti zmena sa týkala predovšetkým vytvorenia doposiaľ nejestvujúceho nového „*Komunikačného a múzejno-pedagogického oddelenia*“ a vytvorenia nových, doposiaľ nejestvujúcich pracovných pozícií *múzejného pedagóga* (v počte 2 osôb), ako aj individuálnej pozície *kultúrneho a PR manažéra*. Pri ostatných oddeleniach sa zmena týkala vzniku kumulovaných funkcií s prelínaním jednotlivých oddelení, napr. doposiaľ chýbajúca funkcia *kustóda zbierok*. Zmenou organizačnej štruktúry sa znižoval plný pracovný úväzok upratovačky a rušila sa individuálna pracovná pozícia fotografky, ktorá bola kumulovaná s pozíciou kustóda. Cieľom organizačnej zmeny bolo zefektívnenie práce, pretože predchádzajúce pracovné rozčlenenia boli neefektívne a zastaralé.

c) vnútorné smernice vydané v priebehu roka 2025:

1. *Kolektívna zmluva GMM pre rok 2023*, zo dňa 20. 2. 2023, platná v roku 2024 a 2025.
 - *Dodatok č. 1_2025* - stravné od 1. 4. 2025, zo dňa 27. 3. 2025
 - *Dodatok č. 2_2025* - Pracovné voľno – Sick day, zo dňa 27. 3. 2025
 - *Dodatok č. 3_2025* – stravné od 1. 12. 2025, zo dňa 11. 11. 2025
2. *Interná smernica* Názov smernice: Smernica o účtovaní, evidencii a oceňovaní zásob, zo dňa 1. 2. 2025

Príkazy riaditeľ'a/ riaditeľ'ky múzea za rok 2025:

1. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 1/2025* - stanovenie ceny za predaj propagačného materiálu múzea,
2. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 2/2025* - stanovenie ceny za predaj propagačného materiálu múzea,
3. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 3/2025* - týkajúci sa evidencie a nároku na 100% zľavu KI,
4. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 4/2025* - stanovenie ceny za predaj propagačného materiálu múzea,
5. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 5/2025* - stanovenie ceny za predaj propagačného materiálu múzea,
6. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 6/2025* – stanovenie ceny za predaj propagačného materiálu múzea,
7. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 7/2025* – stanovenie ceny za svadobné fotenie v priestoroch GMM,
8. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 8/2025*- vymenovanie členov vyradovacej a likvidačnej komisie GMM,
9. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 9/2025* - - stanovenie ceny za predaj propagačného materiálu múzea,
10. *Príkaz riaditeľ'ky múzea GMM 10/2025* - stanovenie ceny za predaj propagačného materiálu múzea,
11. *Príkaz riaditeľ'ky múzea č. 11/2025* – vymenovanie členov inventarizačnej komisie GMM

4. Personálne zabezpečenie

ROK	PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEM. MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
2025	17,2	1267,42	45,53

V roku 2025 bol priemerný hrubý mesačný plat zamestnancov vo výške **1 267,42 EUR**. Oproti roku 2024 ide o zvýšenie o 39,64 EUR. V roku 2024 bol priemerný mesačný plat vo výške 1 227,78 EUR. Táto suma, vzhľadom na dosiahnuté VŠ vzdelanie 11 odborných pracovníkov a 2 ekonomických pracovníkov múzea, zaostáva za priemerným platom v národnom hospodárstve na Slovensku za rok 2025, čo je suma približne 1 654 EUR. Hrubý príjem v múzeu je oproti priemeru nižší o 386,58 EUR.

Priemerný vek zamestnancov múzea k 31. 12. 2025 bol **45,53** rokov, čo je oproti roku 2024 zvýšenie priemerného veku (k 31. 12. 2024 bol **45,11** rokov).

V záväznom ukazovateli na rok 2025 bol stanovený celkový počet zamestnancov na úrovni 19 osôb. Skutočný prepočítaný počet zamestnancov v roku 2025 bol 17 osôb. Z toho bolo 5 mužov a 14 žien (2 ženy na MD/RD). Na úseku odborných činností pracovalo 13 zamestnancov a na úseku ekonomických a technicko-hospodárskych činností 4 zamestnanci.

a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka - na úsekoch odborných činností (stav k 31. 12. 2025):

Pracovná pozícia	Dosiahnuté vzdelanie
Riaditeľka múzea Vedúca Vedecko-muzeologického oddelenia	Úplné vysokoškolské - III. stupňa
Dokumentátor, zástupca riaditeľ'ky vedúci ODSZ	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Archeológ - kurátor zbierok	Úplné vysokoškolské - II. stupňa

Biologička - kurátorka zbierok	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Knihovníčka	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Lektorka, dokumentátorka, pokladníčka	Úplné vysokoškolské - II. Stupňa
Historička umenia - kurátorka zbierok, kustód zbierok, od 1.1.2025 vo výkone práce	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Konzervátorka - výtvarníčka	Úplné stredoškolské
Historik – kurátor zbierok	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Etnologička - kurátorka zbierok	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Grafik (50%)	Úplne stredoškolské
Múzejná pedagogička (od 1.6.2024 do 28.2.2025)	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Múzejný pedagóg, lektor (od 1.3.2025)	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Vedúca komunikačného a múzejno-pedagogického oddelenia, Kultúrna a PR manažérka (60%)	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Grafik (telepráca 50%)	Úplne stredoškolské

Vznik - ukončenie a zmeny pracovných pomerov v roku 2025 (úsek odborných činností):

Od 01.01.2025 nastúpila do výkonu práce po RD historička umenia - kurátorka zbierok, kustód zbierok.

K 28.2.2025 bol ukončený pracovný pomer s múzejnou pedagogičkou.

K 01.03.2025 bola zmenená pracovná pozícia z dokumentátora, lektora na pracovnú pozíciu múzejného pedagóga, lektora.

Od 1. 6. 2025 do 30. 9. 2025 pracovala na dohodu o brigádnickej práci študentka VŠ, ako dozor v expozícii a na výstavách múzea. Vykonávala lektorskú činnosť počas letnej turistickej sezóny.

Zamestnanci zamestnaní prostredníctvom ÚPSVaR:

Nebolo realizované.

Dobrovoľníci a praktikanti:

Dve dobrovoľníčky na podujatie Noc múzeí a galérií. Praktikanti neboli.

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností, stav k 31. 12. 2025:

Pracovná pozícia	Dosiahnuté vzdelanie
Ekonomka, Vedúca hospodársko-správneho oddelenia	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Personalistka, mzdárka, asistentka riaditeľa, pokladníčka, skladníčka	Úplné vysokoškolské - II. stupňa
Vodič, údržbár, kurič	Úplné stredoškolské
Upratovačka (40%)	Úplné stredoškolské

Vedúca HSO a ekonomka múzea vykonávala súčasne rutinné práce účtovníčky, ekonomky a správkyne budov. Personalistka (personálna agenda) je súčasne mzdárkou, asistentkou riaditeľky, pokladníčkou, skladníčkou, zodpovedá tiež za registratúru múzea, evidovanie pošty fyzicky aj v systéme *FABASOFT*, za spravovanie pokladne a jej účtovanie v systéme *ISPIN*, za spravovanie skladu múzea a za práce v systéme *HUMANET*. Kumulovaná je tiež pozícia vodiča, ktorý je súčasne údržbárom, kuričom obsluhujúcim plynové kotly. Podieľa sa tiež na manuálnych prácach pri

realizácii výstav a podujatí. Zabezpečuje tiež práce na úrovni údržby budov a areálov múzea. Okrem týchto základných úloh sa podieľa na údržbe exteriérových priestorov múzea v Rimavskej Sobote a depozitárov múzea v Rimavských Janovciach, ale i na fyzicky náročnejších prácach pri realizácii výstav. Úväzok upratovačky sa k 1.5.2024 zmenou organizačnej štruktúry zmenil zo 100% na 40%, od 10.9.2024 zároveň vykonáva 50% úväzok grafika múzea.

Personálne zabezpečenie – zhrnutie:

Limitovaný počet zamestnancov múzea na rok 2025 bol 19 zamestnancov (2 zamestnanci na RD). Na úseku odborných činností pracovalo k 31. 12. 2025 13 zamestnancov a na úseku ekonomických a technicko-hospodárskych činností pracovali 4 zamestnanci.

b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

Školenia, semináre a odborné podujatia za rok 2025 odborní pracovníci múzea:

- *Kvet kultúry a umenia*, organizátor: BBSK, miesto konania: *Divadlo J. G. Tajovského* vo Zvolene (11. 9. 2025). Za GMM sa zúčastnili: J. Aláč, Sz. Tóth, A. Kolár, A. Nagyová, P. Fülöp.
- Dňa 27. - 29. 8. 2025 účasť na konferencii *Kultúrne dedičstvo a depopulácia v Európe*, Univerzita Karlova, Praha. Za GMM sa zúčastnili: J. Aláč.
- Dňa 12. 9. 2025 účasť na *34. Stredoslovenskej ornitologickej konferencii* s medzinárodnou účasťou *Aplikovaná ornitológia 2025* konanej vo Zvolene. Za GMM: M. Gálffyová.
- Dňa 1. 5. 2025 účasť na podujatí – exkurzii „*Hikóriový porast z vtácej perspektívy*“, ktoré usporiadala S-CHKO Cerová vrchovina v spolupráci s GMM - zabezpečenie a ukážky odchytu a krúžkovania vtáctva a sprevádzanie verejnosti podujatím. Za GMM: M. Gálffyová.
- Dňa 7. - 9. 10. 2025 účasť na konferencii s medzinárodnou účasťou *Stretnutie prírodovedcov* v Banskej Bystrici/Lubietová. Za GMM: M. Gálffyová.
- V dňoch 10-15.6.2025 (e-learning) a 16. – 18. 6. 2025 (prezenčne) účasť na odbornom akreditovanom školení „*Múzejný manažment – modul Tvorba stratégií*“, určený pre riaditeľov múzejných inštitúcií v Szabadtéri Néprajzi Múzeum -Skanzen, Szentendre, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi.
- Dňa 25. 6. 2025, účasť na otvorení ďalšej etapy *náučného chodníka Kurinecká dubina* a kostolíka v Dúžave. Za GMM: É. Kerényi, L. Pulišová.
- Dňa 20. 6. 2025 zúčastnenie sa na pracovnom stretnutí v *SNG-Zvolenský zámok* ohľadom spolupráce na projekte „*Osmanská cesta*“ na rok 2026. Za GMM: E. Kerényi.
- Dňa 27. 6. 2025 zúčastnenie sa na folklórnom podujatí *Klenovská rontouka* v Klenovci. Za GMM: E. Kerényi.
- *Festival múzeí*, organizátor: ZMS, miesto konania: Kaštieľ Markušovce (30. 9. 2025). Za GMM sa zúčastnili: É. Kerényi, A. Botoš, M. Gálffyová, D. Hanula, P. Fülöp.
- Dňa 2. 10. 2025 účasť na otvorení archeologického pamätníka z doby bronzovej v Tornali. Za GMM: A. Botoš.
- Dňa 9. 10. 2025 účasť na slávnostnom krste knihy *Mitter, Jozef: Spomienky na básnika Ivana Kraska* v Dome Osvety, Rimavská Sobota. Za GMM: J. Aláč, I. Krnáčová.
- Dňa 24. 10. 2025 účasť na slávnostnom *Spomienkovom podujatí k 140. výročiu úmrtia Pavla Dobšinského*; organizátor: Obec Drienčany a GMOS. Za GMM: I. Krnáčová.
- Dňa 20. 11. 2025 účasť na *konferencii a odhalenie pamätnej tabule Lászlóa Márkusa* v Csillagháze, Rimavská Sobota. Za GMM: É. Kerényi, I. Kerepesi.
- Dňa 24. 11. 2025 účasť na konferencii *Reuss – rozhodne revúcky: Jeden deň v meste Gustáva Maurícia Reussa* v Litterra Revúca. Za GMM: I. Krnáčová.
- Dňa 7. 2. 2025 účasť na slávnostnej prezentácii knihy: *Ádám, Zita: : A Gömöri magyar iskolák története (Maďarské školy v Gemeri)*, organizátor: Pro scholis R. Sobota; miesto konania: Csillagház Rimavská Sobota. Za GMM: I. Krnáčová.
- Dňa 19. 2. 2025 online účasť na *Valnom zhromaždení Slovenskej asociácie knižníc/SAK*. Za GMM: I. Krnáčová.

- Dňa 20. 3. 2025 účasť na podujatí *Deň knihovníkov BBSK*, organizátor: Spolok slovenských knihovníkov a knižníc /SSKK, Krajská knižnica Ľ. Štúra, Zvolen. Za GMM: I. Krnáčová
- Dňa 14. 5. 2025 účasť na odbornom seminári *TLib /Trends in Libraries: 24. ročník: Budúcnosť knižníc: Umelá inteligencia a inovácie na ceste od vízií k praxi*. Štátna vedecká knižnica v B. Bystrici. Za GMM: I. Krnáčová.
- Dňa 16. 5. 2025 účasť na *Slávnostnom odhaľovaní búst slovenských dejateľov: Sama Vozára a Pavla Šramka na Námestí Š. M. Daxnera v R. Sobote*. Matica slovenská, R. Sobota. Za GMM: I. Krnáčová.
- Dňa 23. - 24. 9. 2025 účasť na celoslovenskej konferencii: *Knižnice 2025: Udržateľná budúcnosť*. SAK, SSKK, Žilinská univerzita. Za GMM: I. Krnáčová.
- Dňa 2. - 3. 10. 2025 online účasť na seminári - webinár: *Akadémia moderného knihovníka. 5. ročník*: organizátor: Knižnica pre mládež mesta Košice. Za GMM: I. Krnáčová
- Dňa 7. - 8. 10. 2025 účasť na medzinárodnom seminári knižníc a odborníkov z krajín V4: *Inklúzia – sprístupňovanie – služby : Výmena skúseností knižníc krajín V4*, organizátor a miesto konania: ŠVK Banská Bystrica. Za GMM: I. Krnáčová.
- V dňoch 3. - 7. 11. 2025 (e-learning) a 10. – 12. 11. 2025 (prezenčne) účasť na odbornom akreditovanom školení „*Múzejný manažment – modul PR, marketing a komunikácia*“, určený pre riaditeľov múzejných inštitúcií v Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Skanzen, Szentendre, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi.
- Dňa 19. 11. 2025 účasť na medzinárodnej konferencii „*Umenie bez bariér*“ v kultúrnom centre Litterra, Revúca. Za GMM: E. Kerényi, Sz. Tóth.
- V dňoch 24. - 28. 11. 2025 (e-learning) a 1. – 2. 12. 2025 (online) účasť na odbornom akreditovanom školení „*Umelá inteligencia v múzejnej praxi*“, určený pre odborných pracovníkov a PR-manažérov múzeí. Organizátor Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Skanzen, Szentendre, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi, Sz. Tóth.

Účasť na konferenciách s prednáškou (iných podujatiach s prednáškou):

- Dňa 7. 2. 2025 účasť na konferencii *Rožňava v historickej rozmanitosti* v Rožňave s prednáškou „*Zaniknutý kláštor pavlínov v Slavci-Gombaseku*“. Za GMM: A. Botoš.
- Dňa 27. 2. 2025 účasť na konferencii *Najnovšie archeologické výskumy na strednom Slovensku* v Bytči s prednáškou „*Zaniknutý hrad Drienok*“. Za GMM: A. Botoš.
- Dňa 16. 3. 2025 prednáška „*Relikvia Imre Madácha – drevená soška sediaceho Krista*“, v rámci konferencie *Kult a pamäť. Prezentácia dokumentov z dedičstva rodiny Imre Madácha* v Dolnej Strehovej. Za GMM: A. Kolár.
- Dňa 29. 3. 2025 účasť na členskej schôdzi *SOS/BirdLife Slovensko* vo Zvolene, prednesený príspevok „*Ako sa darí výrikom v Rimavskej Kotline*“. Za GMM: M. Gálffyová
- Dňa 2. 4. 2025 účasť na besede s prednáškou na tému „*Tradičné remeslá v Novohrade*“ pre MO Živena v Lučenci. Mestské múzeum Lučenec. Za GMM: J. Aláč.
- Dňa 24. 4. 2025 zúčastnenie sa na regionálnej konferencii *Mílniky-Mérfoldkövek* v Komárne s prednáškou „*Kráľovná Alžbeta a Bardejovské kúpele*“. Za GMM: E. Kerényi
- Dňa 17. a 20. 6. 2025 prednáška v rámci natáčania dokumentárneho filmu *Lom Baba* na *Festival horských filmov* na tému „*Ťažba magnezitu*“. Za GMM: Ľ. Pulišová.
- Dňa 21. 6. 2025 zúčastnenie sa na secesnom festivale *Art Nouveau Festival* na kúpeľnom ostrove v Piešťanoch s prednáškou „*Kráľovná Alžbeta a Bardejovské kúpele*“. Za GMM: E. Kerényi.
- Dňa 24. – 25. 9. 2025 prednáška „*Fotodokumentácia kultúry Rómov vo fondoch Gemersko-malohontského múzea*“, v rámci konferencie *Etnológ a múzeum* v Považskej Bystrici. Za GMM: Ľ. Pulišová.
- Dňa 9. 8. 2025 prednáška v Kokave nad Rimavicou na tému „*Význam tkáčstva pre život na vidieku v minulosti a súčasnosti. Tkanie na dostičke*“. Za GMM: Ľ. Pulišová.
- V októbri 2025 prednáška v rámci natáčania relácie *Encyklopédia miest a obcí Slovenska* na tému *Obec Veľký Lom*. Knižnica A.H. Škultétyho, Veľký Krtíš. Za GMM: J. Aláč.
- Dňa 4. 11. 2025 prednáška na vedeckej konferencii *Museologica literaria 2025* v ŠVK

Banskej Bystrici, prezentácia príspevku „*Reštaurovanie a ochrana knižnice Ivana Daxnera z Tisovca*“. Za GMM: I. Krnáčová.

- Dňa 19. 11. 2025 prednáška v rámci natáčania relácie *História chuti* pre STVR na tému „*Tradičná strava v Gemeri-Malohonte*“. Za GMM: L. Pulíšová
- Dňa 27. 11. 2025 účasť na konferencii *Storočnica profesora Júliusa Albertyho* v Banskej Bystrici s prednáškou „*Vyšná Pokoradz. Rodná obec profesora Albertyho vo svetle archeológie*.“ Za GMM: A. Botoš.
- V dňoch 18. 11., 25. 11. a 2. 12. 2025 účasť na odbornom akreditovanom školení „*Umelá inteligencia v múzejnej praxi*“ ako lektor s prednáškou „*AR, VR a AI: zážitok 21. storočia v Gemersko-malohontskom múzeu*“, určený pre odborných pracovníkov a PR-manážerov múzeí. Organizátor Szabadtéri Néprajzi Múzeum -Skanzen, Szentendre, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi.

Školenia:

- Dňa 27. 1. 2025: implementácia predajného systému TICKETLIVE
- Koniec januára/začiatok februára 2025 zaškolenie do nového predajného systému.
- Dňa 17. 2. 2025 školenie – prvá pomoc a obsluha defibrilátora AED.
- Dňa 2. 6. 2025 školenie BOZP pre všetkých zamestnancov múzea.
- Dňa 24. 9. 2025: implementácia predajného systému TICKETLIVE – vstupenky

Zahraničné pracovné cesty:

1. Dňa 14. 4. 2025 pracovné stretnutie a tlačová konferencia vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach ohľadom INTERREG projektu s názvom #4museums s ďalšími tromi významnými lokalitami kultúrneho dedičstva, ako sú *Východoslovenské múzeum v Košiciach, Obec Iža a obec Vásárosnamény v Maďarsku*. Za GMM: E. Kerényi.
2. Dňa 15. 5. 2025 zúčastnenie sa na odbornej konferencii *Spolku maďarských archivárov* v Ózde, Maďarsko s prednesením prednášky „*Skvosty archívu a historickej knižnice Gemersko-malohontského múzea*“. Za GMM: E. Kerényi, I. Kerepes.
3. V dňoch 21. - 22. 5. 2025 zúčastnenie sa konferencii *MVMSZ - Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége (Association of Hungarian Rural Museums)* v Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi.
4. V dňoch 16. – 18. 6. 2025 účasť na odbornom akreditovanom školení „*Múzejný manažment – modul Tvorba stratégií*“, určený pre riaditeľov múzejných inštitúcií v Szabadtéri Néprajzi Múzeum -Skanzen, Szentendre, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi
5. Dňa 5. 8. 2025 pracovná návšteva v Budapešti ohľadom akvizície a mapovania súboru výtvarných diel potomkov rimavskosobotského maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa. Za GMM: A. Kolár.
6. Dňa 21. 10. 2025 účasť na slávnostnom odovzdaní ceny *Výstava roka 2025* a odbornej konferencii v Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapešť, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi, I. Kerepesi.
7. V dňoch 4. - 6. 11. 2025 účasť na trojdňovom školení v Archíve hlavného mesta Budapešť s názvom „*Jednu minulosť máme, jednu si aj zachovajme pre budúcnosť! – XII. kurz ďalšieho vzdelávania cirkevných a maďarských archivárov spoza hraníc*“. Za GMM: E. Kerényi, I. Kerepesi.
8. V dňoch 10. – 12. 11. 2025 účasť na odbornom akreditovanom školení „*Múzejný manažment – modul PR, marketing a komunikácia*“, určený pre riaditeľov múzejných inštitúcií v Szabadtéri Néprajzi Múzeum -Skanzen, Szentendre, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi.
9. V dňoch 26. - 27. 11. 2025 zúčastnenie sa na valnom zhromaždení a konferencii *MVMSZ - Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége (Association of Hungarian Rural Museums)* v Móra Ferenc Múzeum, Szeged, Maďarsko. Za GMM: E. Kerényi.

Porady riaditeľov a ekonómov poriadané zriaďovateľom BBSK – účasť:

1. Dňa 26. 3. 2025 – Úrad BBSK, Banská Bystrica, porada riaditeľov a ekonómov KI BBSK. Za GMM: E. Kerényi a M. Botošová.
2. Dňa 26. 6. 2025 účasť na metodologickej porade riaditeľov múzeí a galérií BBSK v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici. Za GMM: E. Kerényi.
3. Dňa 2. 12. 2024 účasť na metodologickej porade riaditeľov múzeí a galérií BBSK v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici. Za GMM: E. Kerényi.

Zväz múzeí na Slovensku – účasť:

- Dňa 16. 1. 2025 účasť na zasadnutí *Predstavenstva ZMS*, Technické múzeum Košice. Za GMM: A. Botoš.
- Dňa 29. 4. 2025 účasť na zasadnutí *Archeologickej komisie ZMS*, Martin. Za GMM: A. Botoš.
- 35. Valné zhromaždenie ZMS, 20. 2. 2025, miesto konania: Múzeum SNP, Banská Bystrica. Za GMM: PhDr. E. Kerényi, PhDr. A. Botoš.
- Dňa 20. 2. a 20. 10. 2025 účasť na online zasadnutí *Predstavenstva ZMS*. Za GMM: A. Botoš.

Komisie na tvorbu zbierok a iné typy komisií, resp. komisie mimo múzea:

- Komisia na tvorbu zbierok Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici v Tihányiovskom kaštieli (8. 4., 22. 5, 25. 6, 4. 9., 14. 11. a 3. 12. 2025). Za GMM členka komisie: RNDr. Monika Gálffyová.
- Komisia pre tvorbu zbierok pri Hradnom múzeu vo Filákovke (27. 8. 2025). Za GMM člen komisie: PhDr. Alexander Botoš.
- Komisia na tvorbu zbierok pri Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci (12. 6. 2025, 28. 8. 2025, 2. 9. 2025). Za GMM členka: Mgr. Ľudmila Pulišová, Mgr. A. Kolár.
- Komisia okresného kola Biologickej olympiády v kategórii C a E v CVC Relax v Rimavskej Sobote (9. a 24. 4. 2025). Za GMM členka komisie: RNDr. Monika Gálffyová.

Členstvo v Komisiách pre tvorbu zbierok:

- Komisia na tvorbu zbierok pri Hradnom múzeu vo Filákovke. Člen za GMM: Alexander Botoš.
- Komisia na tvorbu zbierok pri Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci. Člen za GMM: Ľudmila Pulišová a Mgr. Angelika Kolár.
- Komisia na tvorbu zbierok Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici. Člen za GMM: Monika Gálffyová.
- Komisia pre tvorbu zbierok pri múzejnom zariadení Litterra, n. o. v Revúcej. Člen za GMM: Ján Aláč.

Členstvo múzea:

Múzeum je členom viacerých spoločností, ktoré korešpondujú s jeho zameraním a sférou pôsobenia. Na ich činnosť múzeum prispieva pravidelným ročným členským príspevkom, ktorý odvádzame až po odsúhlasení zriaďovateľom BBSK v Banskej Bystrici. V roku 2025 bolo múzeum členom nasledovných spoločností:

1. Zväz múzeí na Slovensku	180,00 EUR
2. Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV	10,00 EUR
3. Národopisná spoločnosť Slovenska pri SAV	25,00 EUR
4. Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť Martin	10,00 EUR
5. Slovenská asociácia knižníc Bratislava	30,00 EUR
6. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége (Association of Hungarian Rural Museums)	0 EUR
Spolu	255,00 EUR

Členstvo pracovníkov múzea v organizáciách a spolkoch:

1. *Etnologická sekcia Zväzu múzeí Slovenska* –Mgr. Ľudmila Pulišová (od r. 2007) a Mgr. Martina Oštrom Mareková (od r. 2016)
2. *Slovenská ornitologická spoločnosť/BirdLife Slovensko od roku 2002* – RNDr. Monika Gálffyová. V roku 2019 bola zvolená za členku výboru.
3. *Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV* – PhDr. Alexander Botoš
4. *ICOM Slovensko* – PhDr. Éva Kerényi, PhD. (od r. 2019), Mgr. Igor Kerepesi (od 2025)
5. *ICOM ICR – International Comitee of Regional Museums* - PhDr. Éva Kerényi, PhD. (od r. 2019)
6. *Spolok slovenských knihovníkov* – Mgr. Iveta Krnáčová
7. *Okresná komisia Biologickej olympiády pre okres Rimavská Sobota* – RNDr. Monika Gálffyová.
8. *Prírodovedná komisia Zväzu múzeí Slovenska* – RNDr. Monika Gálffyová.
9. *Novohradský historický spolok OZ* - RNDr. Ján Aláč
10. *Matica Slovenská* - RNDr. Ján Aláč
11. *Predstavenstvo Zväzu múzeí na Slovensku*. PhDr. Alexander Botoš od 28. 6. 2023 predseda Archeologickej komisie ZMS. Člen Archeologickej komisie ZMS.
12. Mgr. Igor Kerepesi je členom *Občianskeho združenia Andoras (Betliar)*.

c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

- V roku 2019 začal Vedúci ODSZ, RNDr. Ján Aláč, doktorandské štúdium na Karlovej univerzite v Prahe, Fakulta Humanitných štúdií, odbor Obecná antropológia. V roku 2026 je predpokladané ukončenie štúdia.
- V roku 2024 začala grafička múzea, Adrienn Tóth, denné bakalárske štúdium na Univerzite v Pécsi (Maďarsko), na Fakulte techniky a informatiky, odbor Umelecká architektúra. V roku 2027 je predpokladané ukončenie štúdia. Grafička pracuje ako zamestnanec múzea vo forme telepráce na polovičný úväzok.

5. Technické zabezpečenie úloh

a) Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie

Múzeum má v správe dva objekty:

Prvou je dvojpodlažná klasicistická budova múzea v Rimavskej Sobote, postavená v roku 1850 (vlastný objekt múzea - Nám. M. Tompu 14/5, výstavné priestory a depozitáre).

Druhou budovou je prízemná budova klasicistickej kúrie v Rimavských Janovciach (depozitáre múzea). Obidve budovy sú Národnými kultúrnymi pamiatkami (NKP) a sú zapísané v Ústrednom zozname nehnuteľného pamiatkového fondu.

V roku 2025 bola realizovaná investičná akcia s názvom: „Vypracovanie projektovej dokumentácie - komplexná rekonštrukcia 2. nadzemného podlažia a reínštalácia stálej expozície GMM". Celkové výdavky na investičnú akciu boli vo výške 38 015,00 €.

Spoločnosťou Fittich Rates, s.r.o. Rožňava boli realizované povinné revízie na EPS (Elektronický protipožiarny systém) a EZS (Elektronický zabezpečovací systém).

Spoločnosťou GAS III, s.r.o. Hnúšťa bola vykonaná odborná prehliadka plynovej kotolne, odborná prehliadka a skúška plynového zariadenia-regulačná stanica plynu, plynová kotolňa, odborná prehliadka expanzných nádob v kotolni múzea, ako aj odborná prehliadka kotolne podľa vyhlášky č. 25/84 Zb.

Elektrokomplex, s.r.o., Rimavská Sobota realizoval odbornú prehliadku a odbornú skúšku elektrického a bleskozvodového zariadenia objektu múzea v Rimavskej Sobote, kúrie v Rimavských Janovciach, odbornú prehliadku a odbornú skúšku elektrického zariadenia na objekte GMM Rim.Sobota - plynová kotolňa, ako aj revíziu prenosných elektrických spotrebičov.

Pravidelne bola realizovaná odborná prehliadka komínov a dymovodov – Milan Baláž MB-KOM, Rimavská Sobota a pravidelná revízia hasiacich zariadení, hasiacich prístrojov a hydrantu – Agentúra Bettes – Ján Hruška, Hrachovo.

Spoločnosťou Nexa, s.r.o. Piešťany bola v roku 2025 vykonaná revízia germicídnych žiaričov, nachádzajúcich sa v depozitárnych priestoroch v budove múzea, ako aj v kúrii v Rimavských Janovciach a vedľajšej budove kúrie.

Spoločnosť Liftega, s.r.o. Rožňava vykonala v roku 2025 revíziu pásového schodolezu.

V priebehu roka 2025 boli realizovaná bežná oprava a údržba budov a zariadení ako napr. oprava poškodeného stĺpu na objekte múzea, výmena a montáž ochranných sietí ok na budove kúrie v Rimavských Janovciach, výmena AED elektród pre prístroj Smarty Saver, oprava počítačov, kamerového systému, oprava služobných motorových vozidiel a iné.

b) Prehľad majetku

Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote má v správe nasledovné stavby:

Názov stavby	Katastrálne územie	Číslo LV	Súpisné číslo	Celková plocha v m ²	Nadobúdacia hodnota v €
Budova múzea	Rimavská Sobota	5007	14	2 623	518 391,50
Administratívna budova (prístavba)	Rimavská Sobota	5007	4762	295	44 621,95
Kúria	Rimavské Janovce	21	47	450	2.829,45
Vedľajšia budova kúrie	Rimavské Janovce	21	46	403	331,94
Hodnota celkom	x	x	x	x	566 174,84

Gemersko –malohontské múzeum v Rimavskej Sobote má v správe nasledovné pozemky:

Katastrálne územie	Číslo LV	Parcelné číslo	Výmera m ²	Hodnota v €
Rimavská Sobota	5007	635/2	9	44,81
Rimavská Sobota	5007	635/3	4	19,92
Rimavská Sobota	5007	639/1	1 296	6.453,78
Rimavská Sobota	5007	639/3	1 393	6.935,00
Rimavská Sobota	5007	639/4	143	712,00
Rimavské Janovce	21	460/60	193	544,26
Rimavské Janovce	21	466/1	1704	1 131,39
Rimavské Janovce	21	467/1	208	138,09
Rimavské Janovce	21	467/2	240	159,33
Rimavské Janovce	21	467/3	1757	985,93
Rimavské Janovce	21	467/4	130	79,30
Celková hodnota	x	x	x	17 203,81

Prenájom nebytových priestorov iným subjektom: Gemersko-malohontské múzeum

nedisponuje voľnými priestormi vhodnými na prenájom.

c) **Stručné zhodnotenie technického vybavenia organizácie:**

V roku 2025 sme pri obstarávaní tovarov a služieb postupovali v zmysle zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní, v znení neskorších predpisov.

Z bežných výdavkov organizácie sme v roku 2025 zakúpili drobný hmotný majetok v hodnote 13 659,14 EUR. Finančné prostriedky boli použité na nákup výpočtovej techniky pre hospodársko-správne oddelenie z dôvodu potreby inštalácie Windows 11. Výpočtová technika bola zakúpená aj pre odborných zamestnancov z dôvodu zastaranosti počítačov. Z bežných výdavkov boli zakúpené externé disky pre potreby zálohovania dát.

Poistenie majetku múzea:

Od 1. 1. 2022 na základe uskutočnenia verejnej súťaže na poistenie majetku BBSK, poistenie všeobecnej zodpovednosti za škodu, poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorových vozidiel a havarijného poistenia boli uzatvorené nové rámcové zmluvy definujúce rozsah a podmienky poistenia pre BBSK a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK nasledovne:

- Poistenie majetku na dobu určitú s účinnosťou od 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025 (Kooprativa poisťovňa, a. s.)
- Poistenie všeobecnej zodpovednosti za škodu na dobu určitú s účinnosťou od 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025
- ZP motorových vozidiel s účinnosťou od 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025 (Poisťovňa Kooperativa, a. s.)
- Havarijné poistenie motorových vozidiel s účinnosťou od 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025 (Poisťovňa Kooperativa, a. s.).

d) **Stručné úlohy na úseku bezpečnosti práce:**

Bezpečnosť práce (BOZP), ako aj požiaru ochranu (PO) bola zabezpečená dodávateľsky Agentúrou Bettés – Ján Hruška, Hrachovo na základe Zmluvy o poskytnutí služieb uzatvorenej na obdobie od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2027. Všetky nevyhnutné dokumenty boli vypracované v súlade s platnou legislatívou.

Plánované a realizované revízie v roku 2025:

1. Revízia Elektronického zabezpečenia objektu múzea v Rimavskej Sobote (EZO) 1 x ročne.
2. Revízia Elektronického zabezpečenia objektu kúrie v Rimavských Janovciach -1x ročne.
3. Odborná prehliadka Elektronickej požiarnej signalizácie v Rimavskej Sobote (EPS) - 4 x ročne.
4. Kontrola požiarneho vodovodu na hasenie požiaru (hydrant v administratívnej budove múzea v Rimavskej Sobote) - 1x ročne
5. Revízia bleskozvodov GMM R. Sobota 1x za 2 roky
6. Kontrola prenosných hasiacich prístrojov (GMM RS, kúria RJ) 1 x ročne
7. Odborná prehliadka plynových zariadení RS 1 x ročne
8. Kontrola tlakových zariadení RS 1 x ročne
9. Kontrola komínových telies RS 1 x za 6 mesiacov
10. Povinná revízia služob. vozidiel v závislosti od najazdených km 1 x ročne
11. Revízia schodolezu 1 x ročne
12. Germicídne žiariče podľa potreby

Múzeum zabezpečuje vykonanie revízií v súlade s platnou legislatívou. Zápisy z revízií sú dostupné v spisovej agende múzea. Všetky povinné revízie boli v roku 2025 realizované.

6. Vnútna kontrola

V roku 2025 sme realizovali vnútornú kontrolu podľa rozpisu plánu kontroly. Pri kontrole sa nedostatky nezistili. Kontrola bola zameraná na správnosť evidencie pokladničných dokladov, vrátane pokladničnej hotovosti a správne vyplnenie pokladničných dokladov. Kontrola bola realizovaná štyrikrát ročne. Ďalej bola kontrolovaná evidencia poštových cenín, ako aj evidencia prevádzky služobných motorových vozidiel a spotreba pohonných hmôt v služobných motorových vozidlách. Termíny vnútornej kontroly: 2 - krát ročne ku koncu polroka. Za úlohy na úseku kontroly bola v roku 2025 zodpovedná Mgr. Iveta Krnáčová, vnútorná kontrolórka.

7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK

7a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy

Podľa Poverenia č. 2/2025 zo dňa 7. 1. 2025 vykonali zamestnanci Útvaru hlavného kontrolóra Banskobystrického samosprávneho kraja, Námestie SNP 23, 974 01 Banská Bystrica od 16. 1. 2025 kontrolu s cieľom overiť dodržiavanie zákonnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami so zameraním na zmluvné vzťahy, pracovnoprávne vzťahy, príjmy, výdavky, hospodárenie a nakladanie s majetkom, verejné obstarávanie a vykonávanie finančnej kontroly za obdobie od 1. 1. 2021 do dňa výkonu kontroly v povinnej osobe - Gemersko - malohontské múzeum.

Na základe Správy o výsledku finančnej kontroly č. 2/2025 (ďalej len „správa“), zo dňa 24. 2. 2025, ktorú vykonal Útvar hlavného kontrolóra BBSK, v čase od 16. 1. 2025 vypracovalo Gemersko-malohontské múzeum dňa 24. 3. 2025 dokument s názvom: Zoznam prijatých opatrení na nápravu nedostatkov zistených finančnou kontrolou, ktorý následne zaslalo na ÚHK BBSK.

7 b) Prebiehajúce súdne spory a exekúcie: organizácia neeviduje žiadne prebiehajúce súdne spory ani exekúcie.

8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2025 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie)

K 31. 12. 2025 bola realizovaná pravidelná inventarizácia majetku múzea. Súčasťou inventarizácie sú aktualizované zoznamy umiestnenia majetku v jednotlivých priestoroch múzea. V zmysle návrhu členov inventarizačnej komisie na vyradenie prebytočného a neupotrebitelného majetku múzea, bude v zmysle *Zásad hospodárenia s majetkom BBSK* neupotrebitelný majetok za rok 2025 v správe múzea vyradený v roku 2025.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Archeológia	131	131	8	8	0	0	0	0	123	123	0	0	3 200
História	635	635	40	40	551	551	44	44	0	0	0	0	13 719
Etnografia	94	94	3	3	6	6	85	85	0	0	0	0	1 699
História umenia	2	2	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1 600
Spoločenské vedy spolu	862	862	51	51	558	558	130	130	123	123	0	0	20 218
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	58	58	31	31	1	1	26	26	0	0	0	0	2 175
Botanika	11	11	0	0	0	0	11	11	0	0	0	0	110
Antropológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	69	69	31	31	1	1	37	37	0	0	0	0	0
													2 285
Prírastky spolu	931	931	82	82	559	559	167	167	123	123	0	0	22 503*

	Nadobúdacia cena v €
Odbor	
Archeológia	0
História	11 220
Etnografia	350
História umenia	600
Spoločenské vedy spolu	12 170
Geológia	0
Paleontológia	0
Zoológia	1 500
Botanika	0
Antropológia	0
Prírodné vedy spolu	1 500
Prírastky spolu	13 670*

*V celku „Nadobúdacia hodnota (NH) v EUR“ je uvedená hodnota zbierkových predmetov stanovená Komisiou pre tvorbu zbierok pre potreby evidencie zbierok. Táto hodnota nie je totožná s „Nadobúdacou cenou (NC) v EUR“, ktorá je reálnou kúpnu cenou zbierkových predmetov získaných kúpou. Komisia pre tvorbu zbierok stanovuje nadobúdaciu hodnotu pre každý zbierkový predmet samostatne. Cena predstavuje kúpnu cenu za zbierkový predmet / zbierkové predmety, na základe kúpnej zmluvy.

V rámci akvizičnej činnosti múzeum v roku 2025 získalo **931 nových zbierkových predmetov** (prírastkových čísel) do zbierkových fondov: prírodné vedy, archeológia, história, história umenia a etnografia. Pre porovnanie v roku 2024 múzeum získalo 1 084 zbierkových predmetov. Prírodné vedy boli rozšírené o 69 prírastkových čísel (zoológia - 58 ks a botanika – 11 ks). Spoločenské vedy sa rozrástli celkovo o 862 prírastkových čísel (862 ks). Celkovo sme darom získali 167 prírastkových čísel (167 ks), vlastným výskumom 82 prírastkových čísel (82 ks) a kúpou 559 prírastkových čísel (559 ks). Prevodom správy bolo získaných 123 zbierkových predmetov z *Pamiatkového úradu Slovenskej republiky*. Na nákup 6 zbierkových predmetov do fondu etnografia sme vynaložili 350 EUR. V rámci prírodných vied na nákup 1 ks dermoplastického preparátu srny lesnej sme vynaložili 1 500 EUR. Na kúpu 551 ks zbierkových predmetov v rámci zbierkového fondu histórie sme vynaložili 11 220 EUR, z toho bolo 10 000 EUR na získanie súboru 535 pohľadníc. Spolu sme na nákup 559 ks zbierkových predmetov vynaložili 13 670 EUR.

Celková hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov predstavuje 22 503 EUR v nasledovnej štruktúre:

Archeológia	3 200 EUR
Etnografia	1 699 EUR
História	13 719 EUR
História umenia	1 600 EUR
Prírodné vedy	2 285 EUR (zoológia a botanika)

Rozpis prírastkových čísel v závislosti na odboroch zastúpených v múzeu:

1/2025 – 535/2025 História
536/2025 Prírodné vedy
537/2025 – 538/2025 História umenia
539/2025 Etnografia
540/2025 – 570/2025 Prírodné vedy
571/2025 – 605/2025 História
606/2025 – 608/2025 Etnografia
609/2025 – 739/2025 Archeológia
740/2025 – 828/2025 Etnografia
829/2025 – 865/2025 Prírodné vedy
866/2025 Etnografia
867/2025 – 931/2025 História

Stručná charakteristika v roku 2025 nadobudnutých zbierkových predmetov:

Zbierkový fond archeológie sme rozšírili o 131 zbierkových predmetov. Išlo o archeologické nálezy získané prevodom správy z *Pamiatkového úradu Slovenskej republiky*. Prevod správy bol realizovaný v roku 2025. Archeologické nálezy pochádzali z výskumov v lokalitách Cinobaňa – Katarínska Huta (rok výskumu - 2024), Čerenčany (2024), Hajnáčka (2024), Meliata (2025), Petrovce – Popské (2025), Vyšná Pokoradz – Široké (2025), Uzovská Panica – pustatina Jablonec (2025), Rimavská Sobota – Jesenského ulica (2024), Hrachovo – evanjelický kostol (2024).

Zbierkový fond histórie sme rozšírili o zaujímavý súbor 535 historických pohľadníc Rimavskej Soboty od zberateľa JUDr. Igora Mikitu z Rimavskej Soboty. V podstate išlo o druhú etapu projektu akvizície dobových pohľadníc od tohto zberateľa (prvá etapa projektu bola realizovaná v roku 2024).

Zbierkový fond etnografie bol rozšírený o 94 zbierkových predmetov. Z toho pri 6 ks zbierkových predmetoch išlo o kúpu. Tri zbierkové predmety boli získané výskumom a 85 položiek darom. Išlo o rôzne predmety dokladajúce kultúru bývania a odievania v regióne Gemer-Malohont. Darcom jedného zbierkového predmetu – obrazu kočovných Rómov v Tomašovej pri Rimavskej Sobote z obdobia 1. Československej republiky bol jeho vlastník dnes žijúci na Floride v USA.

Zoologické zbierky sme rozšírili o 69 zbierkových predmetov. Z toho bolo 11 herbárových preparátov a 26 kostrových preparátov získaných darom. Výskumom biologickou múzea bolo

získaných 31 entomologických preparátov. Jeden zbierkový predmet – dermoplastický preparát srny lesnej bol získaný kúpou (projekt FPÚ). Tento dermoplastický preparát reprezentuje faunu Gemera-Malohontu. Pri entomologických preparátoch išlo o zastúpenie druhov z Gemera-Malohontu. Zbierané boli v tomto regióne. Pri ich zbere boli rešpektované platné legislatívne normy. Išlo o nechránené druhy.

Komisia pre tvorbu zbierok (KTZ) – Sekcia spoločenských a prírodných vied pri Gemersko-malohontskom múzeu zasadala v roku 2025 – 2 krát

Plán činnosti Gemersko-malohontského múzea na rok 2025 predpokladal dve zasadnutia KTZ pre Sekciu spoločenské a prírodné vedy. V roku 2025 zasadala *Komisia pre tvorbu zbierok – sekcia spoločenských a prírodných vied* v termínoch 22. 8. 2025 a 7. 11. 2025.

V roku 2025 Komisia pre tvorbu zbierok – sekcia histórie zasadala 13. 8. 2025.

- Komisia pre tvorbu zbierok sekcia spoločenských a prírodných vied – 1/2025 (22. 8. 2025)

V rámci KTZ boli posúdené 3 predložené návrhy, všetky tri boli posúdené ako vhodné pre zaradenie do zbierkového fondu múzea. Zápisnica z KTZ poslúžila ako podklad k jednému projektu akvizície (*Akvizícia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu*). Projekt č. 25-522-04698 bol podporený v závere roku 2025. Realizácia bude v roku 2026.

Celková hodnota posúdených návrhov predstavovala 3 000 EUR. Celková nadobúdacia cena predstavovala 2 650 EUR (kúpna cena).

K reálnej kúpe predmetov schválených v rámci tohto projektu sa pristúpi až v roku 2025, kedy budú prvostupňovo aj druhostupňovo spracované.

- Komisia pre tvorbu zbierok sekcia spoločenských a prírodných vied – 2/2025 (7. 11. 2025)

V rámci KTZ bolo posúdených spolu 404 predložených návrhov, z ktorých bolo 394 posúdených ako vhodné na zaradenie do zbierok múzea. Štruktúra návrhov: 131 archeológia, 68 prírodné vedy, 103 história (z tohto bolo 35 návrhov Oddelenia dokumentácie a správy zbierok) a 102 etnografia.

22 ks zbierkových predmetov bolo posudzovaných z hľadiska i získania formou kúpy. Schválená nadobúdacia (kúpna) cena 22 ks predložených návrhov bola 1 570 EUR. Celková nadobúdacia hodnota stanovená komisiou pre tvorbu zbierok pri všetkých 394 schválených návrhoch bola 9 373 EUR.

Pridelené prírastkové čísla: 540/2025 – 931/2025.

- Komisia pre tvorbu zbierok sekcia história umenia – 1/2025 (13. 8. 2025)

V rámci KTZ bolo posúdených 114 predložených návrhov, všetky návrhy boli posúdené ako vhodné pre zaradenie do zbierkového fondu múzea. V rámci tejto komisie bolo posúdených 105 návrhov na akvizíciu pozostalosti maliara Jenő (Eugena) Mátrai Makovitsa. Projekt bol podporený v závere roku 2025 (Zmluva číslo č. 25-522-04702) s celkovým rozpočtom 10 000 EUR (poskytnutá dotácia je 7 000 EUR). Realizácia projektu bude až v roku 2026. Ďalších 6 návrhov kúpy nebolo realizovaných z dôvodu absencie finančných prostriedkov. Zakúpené bolo len jedno výtvarné dielo. Darom boli získané dva predmety.

Celkovo bolo v rámci tejto komisie posúdených 112 návrhov na kúpu a 2 návrhy na dar. Do zbierok boli prijaté len tri návrhy – 1 kúpa a 2 dary. Zapísané boli pod prírastkovými číslami: 537/2025 – 539/2025.

V roku 2025 sa do zbierok múzea dostali aj akvizície, ktoré boli posúdené ešte v roku 2024, no k ich realizácii (z hľadiska podpory a realizácie projektov) mohlo dôjsť až v roku 2025.

KTZ z roku 2024 – projekty akvizície realizované v roku 2025

Komisia pre tvorbu zbierok – sekcia spoločenských a prírodných vied č. 1/2024

Komisia pre tvorbu zbierok (26. 9. 2024) posúdila návrhy pre tri projekty podané v septembri 2024 na Fond na podporu umenia. Dva projekty boli podporené v závere roku 2024, resp. začiatkom roku 2025. Akvizícia a prvostupňová evidencia boli realizované v roku 2025. Jeden projekt Akvizície modelov návrhárky Melindy Molnár-Madarász nebol podporený (3710 EUR – 10 ks).

1. *Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu expozíciu.* Pôvodne predpokladané náklady – 1 500 EUR. Schválená podpora z FPÚ – 1 000 Eur. Spolufinancovanie 500 EUR. Zapísané pod prírastkovým číslom: 536/2025.
Zmluva číslo 24-522-04664.
2. *Akvizícia súboru historických pohľadníc zobrazujúcich okolie Rimavskej Soboty*
Pôvodne predpokladané náklady – 10 000 EUR. Schválená podpora z FPÚ – 6 500 Eur. Spolufinancovanie 3 500 EUR. Zapísané pod prírastkovými číslami: 1/2025 – 535/2025. Získaných bolo 535 ks zbierkových predmetov (historických pohľadníc). Zapísané pod prírastkovými číslami: 1/2025 – 535/2025.
Zmluva číslo 24-522-04665.
Poznámka: pri tejto akvizícii išlo o pokračovanie projektu podaného na FPÚ v roku 2023 *Akvizícia historických pohľadníc Rimavskej Soboty JUDr. Igora Mikitu z Rimavskej Soboty.* V roku 2024 bolo vďaka tomuto projektu získaných 688 historických pohľadníc.

Celková nadobúdacia cena zbierkových predmetov v rámci schválených projektov bola 11 500 EUR a ich celková nadobúdacia hodnota bola 11 500 EUR.

2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku pre múzeá

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia	136	136	136	136	0	0	0	0
História	624	624	624	624	0	0	0	0
Etnológia	108	108	108	108	0	0	0	0
Dejiny umenia	8	8	8	8	0	0	0	0
SV spolu	876	876	876	876	0	0	0	0
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	33	33	33	33	0	0	0	0
PV spolu	33	33	33	33	0	0	0	0
Zbierky spolu	909	909	909	909	0	0	0	0

*Mineralógia a petrografia nie sú v múzeu evidované ako samostatné zbierkové fondy, ale sú súčasťou celku geológia.

Druhostupňová evidencia

V roku 2025 sme v druhostupňovej evidencii zbierok spracovali 909 zbierkových predmetov, t. j. druhostupňových záznamov (evidenčných čísel), prostredníctvom IS DEMZ (v roku 2024 to bolo 1 133 druhostupňových záznamov v IS DEMZ). Podľa Plánu činnosti múzea na rok 2025 sme mali nastavený merateľný ukazovateľ činnosti - 600 druhostupňovo

spracovaných zbierkových predmetov. Plán druhostupňovo spracovaných zbierkových predmetov na rok 2025 sme splnili a prekročili o 309 druhostupňových záznamov. Spracovaniu väčšieho počtu druhostupňových záznamov v roku 2025 bolo dané nutnosťou druhostupňového spracovania súboru 535 historických pohľadníc, ktoré boli získané v rámci projektu podporeného z FPÚ.

Vzhľadom na uvedené nebola realizovaná rekatalogizácia. Tú predpokladáme predovšetkým v nasledovnom období ako reakciu na závery z mimoriadnej revízie zbierkového fondu múzea.

Druhostupňová evidencia podľa jednotlivých odborov:

Odbor:	Plán:	Skutočnosť:
História:	300	624
Etnológia:	120	108
Archeológia:	125	136
Prírodné vedy:	50	33
História umenia:	5	8
Spolu:	600	909

Korekcie, zmeny a dopĺňanie druhostupňových záznamov realizované v programe DEMZ vygenerované systémom: archeológia – 5 záznamov, história - 677 záznamov (dopĺňanie záznamov – súbor pohľadníc z roku 2024), etnografia - 54 záznamov, história umenia – 5 záznamov a prírodné vedy - 1 záznam.

Autoritné záznamy:

V roku 2025 bolo v katalogizačnom programe DEMZ vytvorených 30 autoritných záznamov (36 autoritných záznamov – osôb a 1 miesta, resp. lokality). Etnografka vytvorila 8 autoritných záznamov, historička umenia 6 autoritných záznamov a dokumentátor 23 autoritných záznamov.

Posledné spravované zbierkové predmety v druhostupňovej evidencii a koncové evidenčné čísla v roku 2025, vrátane retrospektívnej druhostupňovej evidencie: Prírodné vedy B 7 968/Z; Archeológia A 10 840; Etnografia E 10 889; História H 24 385; História umenia HU 2 108.

3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31. 12. 2025

Odbor	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2025		Skatalogizované k 31.12.2025		Úbytok v roku 2025	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	12 496	23 478	11 354	11 766	0	0
História	25 654	31 445	24 745	27 412	0	0
Etnografia	10 292	11 051	11 662	12 016	0	0
Dejiny umenia	1 661	2 125	1 663	2 127	0	0
Spoločenské vedy spolu	50 103	68 099	49 424	53 321	0	0
Geológia	1 218	1 344	1 226	1 344	0	0
Paleontológia	1 457	2 108	2 007	2 066	0	0
Botanika	469	1 094	1 088	1 090	0	0
Zoológia	2 302	3 511	3 027	3 899	0	0
Antropológia	21	21	21	21	0	0
Prírodné vedy spolu	5 467	8 078	7 369	8 420	0	0
Zbierky spolu	55 570	76 177	56 793	61 741	0	0

Komentár k tabuľke sa nachádza na predchádzajúcich stranách. Počet prírastkových čísel a počet kusov zbierkových predmetov pri prvostupňovej evidencii boli rozšírené o 931 prírastkových čísel (931 kusov) zbierkových predmetov. Pri druhostupňovej evidencii počet spracovaných evidenčných čísel bol 909 evidenčných čísel, čomu zodpovedá 909 zbierkových predmetov.

4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2024	54 639	75 246	
Prírastky ZP v roku 2025	931	931	
Úbytky ZP v roku 2025	0	0	
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2025	55 570	76 177	

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2024	55 884	60 832	
Katalogizácia ZP v roku 2025	909	909	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2025	56 793	61 741	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2025	-	14 436	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia		14 003	

Kurátori zbierkových fondov po prvostupňovej evidencii novozískaných zbierok realizovali následne v roku 2025 evidenciu druhostupňovú, rovnako ako prvostupňovú v module IS DEMZ (V tomto systéme sme začali zbierky spracovávať v roku 2024, keď začiatkom roku bolo realizované zaškolenie na IS DEMZ. V predchádzajúcom katalogizačnom module ESEZ 4G sme spracovávali zbierky od roku 2012). Po zaevidovaní prvostupňových záznamov majú odborní pracovníci na druhostupňové spracovanie dva roky od nadobudnutia zbierkových predmetov. Vzhľadom na to, že posledná KTZ v danom roku bola 7. 11. 2025, nebolo možné všetky prírastky spracovať druhostupňovo do konca kalendárneho roku. Snahou Gemersko-malohontského múzea je, aby boli novo získané, prvostupňovo zaevidované zbierkové predmety spracované druhostupňovo do jedného roka, resp. najneskôr do konca nasledujúceho kalendárneho roka.

Lehota druhostupňového spracovania – 2 roky je však dodržaná, s výnimkou výnimočných okolností ako je napríklad dlhodobejšie absencia odborného pracovníka (nebol to problém roku 2025). Popri druhostupňovej evidencii súčasne prebieha fotodokumentácia zbierok. Nové druhostupňové záznamy sú postupne prednostne dopĺňané o fotografickú prílohu.

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2025		Druhostupňová evidencia k 31.12.2025		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet	51 332*	76 177	34 632	35 609	17 079	34 633**

*DEMZ po konverzii z ESEZ 4G 50 401 záznamov. Postupne došlo po konverzii i k vyčisteniu záznamov, ktoré mali napríklad charakter duplicity, alebo iného problému.

**Stav k 13. 1. 2026.

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v druhostupňovej evidencii DEMZ:

K 31. 12. 2025 bol stav druhostupňových záznamov s obrazovou dokumentáciou 17 079. K 13. 1. 2026 bolo v CEMUZE za GMM 34 633 záznamov. K rovnakému dátumu v SLOVAKIANE za GMM bolo 33 047 záznamov.

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky (kód zdroja 41)	5 000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady (kód zdroja 41)	0
príspevok z FPU (kód zdroja 11H)	7 500
príspevok FPKNM (kód zdroja 11H)	0
Príspevok MK SR (kód zdroja 11H)	0
príspevok miest, obcí (kód zdroja 11H)	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov (kód zdroja 46)	1 170
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	13 670

Na kúpu 559 ks zbierkových predmetov v roku 2025 sme v roku 2024 vynaložili spolu 13 670 EUR. Kúpa bola realizovaná prostredníctvom dvoch projektov, ktoré boli podané na FPÚ ešte v roku 2024. K realizácii projektov došlo až v priebehu roku 2025. Príspevok z FPÚ oboch projektov predstavoval 7 500 EUR. Spolufinancovanie bolo 4 000 EUR. Z týchto dvoch projektov bolo zakúpených spolu 536 zbierkových predmetov. Išlo o nasledovné projekty:

1. *Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu expozíciu.* Pôvodne predpokladané náklady – 1 500 EUR. Schválená podpora z FPÚ – 1 000 Eur. Spolufinancovanie 500 EUR (účelové finančné prostriedky Banskobystrického samosprávneho kraja). Zapísané pod prírastkovým číslom: 536/2025 / B 7968/Z.
Zmluva číslo 24-522-04664.
2. *Akvizícia súboru historických pohľadníc zobrazujúcich okolie Rimavskej Soboty*
Pôvodne predpokladané náklady – 10 000 EUR. Schválená podpora z FPÚ – 6 500 Eur. Spolufinancovanie 3 500 EUR (účelové finančné prostriedky Banskobystrického samosprávneho kraja). Zapísané pod prírastkovými číslami: 1/2025 – 535/2025. Získaných bolo 535 ks zbierkových predmetov (historických pohľadníc). Zapísané pod prírastkovými číslami: 1/2025 – 535/2025.
Zmluva číslo 24-522-04665.
Poznámka: pri tejto akvizícii išlo o pokračovanie projektu podaného na FPÚ v roku 2023 *Akvizícia historických pohľadníc Rimavskej Soboty* JUDr. Igora Mikitu z Rimavskej Soboty. V roku 2024 bolo vďaka tomuto projektu získaných 688 historických pohľadníc.

Mimo projektov bolo v roku 2025 kúpou získaných 23 ks zbierkových predmetov (2 170 EUR). Šesť z nich bolo získaných do zbierkového fondu etnografie v celkovej kúpnej cene 350 EUR (prírastkové čísla 740/2025 / E 10 859 – 745/2025 / E 10 864). Jeden zbierkový predmet bol získaný do zbierkového fondu histórie umenia v celkovej kúpnej cene 600 EUR (prírastkové čísla 538/2025 / HU 2108). Do zbierkového fondu histórie bolo získaných kúpou 16 zbierkových predmetov v celkovej sume 1 220 EUR (prírastkové čísla 867/2025 – 882/2025). Spolu bolo kúpou mimo podaných grantových schém získaných 23 ks zbierkových predmetov v celkovej sume 2 170 EUR z vlastných zdrojov.

Na akvizíciu zbierkových predmetov bolo ako spolufinancovanie vynaložených 5 000 EUR ako príspevok Banskobystrického samosprávneho kraja – účelové finančné prostriedky určené na akvizíciu. Z toho 4000 EUR bolo vynaložených na spolufinancovanie dvoch projektov akvizície a 1000 na akvizíciu zbierkových predmetov mimo podaných projektov.

Vlastné prostriedky múzea boli vynaložené v roku 2025 vo výške 1 170 Eur.

V roku 2025 boli na FPÚ podané aj ďalšie dva projekty akvizície. Podporené boli až v závere roku 2025, preto realizácia týchto projektov prechádza až do roku 2026.

1. Akvizícia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu

Dotácia FPÚ 1 850 EUR spolufinancovanie podľa zmluvy 795 EUR

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. č. 25-522-04698

2. Akvizícia pozostalosti maliara Jenóa Mátrai-Makovitsa (1896 – 1967),

Dotácia FPÚ 7 000 EUR spolufinancovanie podľa zmluvy 3 000 EUR

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. č. 25-522-04702

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

Z hľadiska bezpečnosti je zbierkový fond múzea zabezpečený *Elektronickým zabezpečovacím systémom* (ďalej EZS) s napojením na *Centrálny pult Polície*. Takto je zabezpečený vlastný objekt múzea na Nám. M. Tompu 14/5, Rimavská Sobota. Depozitárne priestory múzea v kúrii v Rimavských Janovciach sú zabezpečené *Elektronickým zabezpečovacím systémom* (ďalej EZS) bez napojenia na *Centrálny pult Polície* (zvuková signalizácia – siréna). V objektoch v Rimavských Janovciach nie je trvale prítomný pracovník múzea, preto je systém hlásenia poplachov zabezpečený hlásením s možnosťou ovládania systému prostredníctvom mobilných telefónov piatich pracovníkov múzea.

Elektronickým protipožiarnym systémom (ďalej EPS) je chránený samotný objekt múzea na Nám. M. Tompu 14/5 v Rimavskej Sobote. Všetky tri systémy môžu určitý čas pracovať nezávisle aj pri výpadku alebo odpojení elektrického prúdu. Na všetkých systémoch sú realizované pravidelné revízie v legislatíve stanovených lehotách.

Kamerový monitorovací systém

Vo výstavných a expozičných priestoroch, ale i na vstupoch do objektu múzea a vstupe do depozitárnych priestorov je inštalovaný kamerový monitorovací systém, ktorý pozostáva z 33 stacionárnych exteriérových a interiérových kamier (7 exteriérových a 26 interiérových). Dianie vo výstavných a expozičných priestoroch je možné sledovať na dvoch miestach v objekte múzea. Zároveň sú záznamy z kamier zaznamenávané a uchovávané v zmysle platnej legislatívy. Realizovaná je pravidelná kontrola a údržba systému. Kamerový systém je viac než 15 rokov starý a pracuje nepretržite. Vzhľadom na dĺžku jeho existencie, technickú limitovanosť (vzhľadom na vek), dôsledkom je poruchovosť.

Elektronický protipožiarny systém (EPS) je funkčný a pravidelne kontrolovaný.

Pravidelná štvrťročná kontrola: Fittich s.r.o., Rožňava

Pravidelná štvrt'ročná kontrola EPS (3. 2. 2025; 21. 7. 2025, 20. 10. 2025). Kontrolu realizovala externá firma Fittich, s.r.o. Rožňava, ktorá bola dodávateľom EPS. Pri kontrole bolo konštatované, že EPS je bez porúch a systém je plne funkčný.

Pravidelná mesačná kontrola a preskúšanie systému EPS:

31. 1. 2025; 28. 2. 2025; 31. 3. 2025; 28. 4. 2025; 30. 5. 2025; 30. 6. 2025, 31. 7. 2025; 22. 8. 2025; 30. 9. 2025, 29. 10. 2025, 28. 11. 2025, 15. 12. 2025.

Problematika CO (Civilnej ochrany) a POSVP (Prípravy obyvateľstva na sebaobranu a vzájomnú pomoc)

Za múzeum realizuje problematiku civilnej obrany RNDr. Ján Aláč, poverený pracovník. Od roku 2012 je tiež členom *Evakuačnej komisie obvodu Rimavská Sobota pri Okresnom úrade v Rimavskej Sobote*. Od roku 2013 je držiteľom oprávnenia na prípravu, školenie a vypracovávanie dokumentácie (preskúšanie 2018 a 2023), s platnosťou do 2028.

Účasť na zasadnutí Evakuačnej komisie okresu Rimavská Sobota - 1. októbra 2025.

V priebehu roku 2025 boli na úseku CO vypracované a aktualizované nasledujúce materiály:

- Aktualizácia kompletnej problematiky dokumentácie *Prípravy obyvateľstva na CO a vzájomnú pomoc*.
- **Plán hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote na rok 2025 – január 2025,**
- **Plán ochrany a evakuácie zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea** so zapracovaním „Výpisu z analýzy územia okresu Rimavská Sobota z hľadiska možného vzniku mimoriadnych udalostí“ zo začiatku roku 2025
- **Plán ochrany a evakuácie osôb prevzatých do starostlivosti** (obsahujúci tiež Plán varovania a vyrozumienia zamestnancov a osôb prevzatých do starostlivosti -návštevníci a pracovníci GMM) so zapracovaním „Výpisu z analýzy územia okresu z hľadiska možného vzniku mimoriadnych udalostí“
- **Karta civilnej ochrany právnickej osoby a podnikateľa.** V termíne do 30. septembra 2025 odovzdaná na *Okresný úrad v Rimavskej Sobote Odbor civilnej ochrany a krízového riadenia*.
- Všetky dokumenty boli aktualizované s prihliadnutím na zmeny na niektorých pracovných postoch v múzeu. Aktualizácia bola realizovaná aj v kontexte realizácie záverov rozsiahlejšieho požiarneho cvičenia v múzeu z 10. júna 2024 (za účasti Hasičského a záchranného zboru, Policajného zboru SR, Mestskej polície Rimavskej Soboty, Odboru krízového riadenia OÚ v Rimavskej Sobote).

Revízia germicídnych žiaričov (NEXA s.r.o.) – 20 ks rozmiestnených v depozitárnych priestoroch: 6. november 2025.

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	720	áno	áno
Výstavné priestory	409	áno	áno
Depozitárne priestory	870	áno	áno
Pracovne	254	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0	-	-
Dielne a laboratória	87,5	áno	áno
Iné priestory	2 787,5	áno	áno
Spolu	5 128	X	X

Skvalitnenie uloženia zbierkových predmetov

V roku 2025 sme z účelových finančných prostriedkov Banskobystrického samosprávneho kraja určených na zlepšenie ochrany zbierkových predmetov – na materiálové a interiérové vybavenie

depozitárov zakúpili: 1. policové regále v celkovej sume 1 746 EUR; 2. ochranné sieťky na okná v sume 468 EUR; 3. obalový materiál, kartónové krabice, plastové boxy a podobne v sume 1 776 EUR; 4. chemikálie sume 272 EUR. Celkovo sme na tento účel vynaložili finančné prostriedky v sume 4 371,39 EUR. Z toho bolo 4 200 EUR z daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky BBSK.

Náklady vynaložené na vyššie uvedený účel súvisia s potrebou uloženia zbierkových predmetov vystavených v Stálej vlastivednej pozícii počas Komplexnej rekonštrukcie stálej vlastivednej expozície múzea, plánovanej na roky 2026 – 2027. Stála vlastivedná expozícia je z roku 1979. Zbierkové predmety sú v nej vystavené dlhodobo, čo znamená, že v depozitároch neboli pre ne podmienky na uloženie. Z tohto dôvodu bolo realizované zakúpenie úložného a obalového materiálu.

b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KURÁTORI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
Archeológia	Alexander Botoš, PhDr.
Etnografia	Ľudmila Pulíšová, Mgr.
História	Éva Kerényi, PhDr., PhD. (riaditeľka múzea) Igor Kerepesi, Mgr.
História umenia	Mgr. Angelika Kolár
Prírodné vedy	Monika Gálffyová, RNDr.

Správu depozitárov vykonávajú jednotliví kurátori zbierkových fondov. Tieto zbierkové fondy poznajú. Sú v nich zorientovaní a vykonávajú aj starostlivosť a kontrolu zverených depozitárnych priestorov.

c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady		Náklady
Základné ošetrovanie ZP	436	360,05*	0	0	436	9 060,05
Konzervovanie ZP	110		0	0	110	
Reštaurovanie ZP	5		2	8 700	7	
Preparovanie ZP	31		0	0	31	
Spolu	582	360,05*	2	8 700**	584	9 060,05 ***

Poznámka: „Technicky“ boli niektoré predmety ošetrené skôr než sa stali riadnymi zbierkovými predmetmi. Potrebne to bolo z hľadiska posudzovania na KTZ. Je to prípad archeologických nálezov (výskumov), ktoré prešli základným ošetrením, ale i entomologických preparátov, ktoré boli preparované ešte pred posúdením KTZ. Podobná situácia je aj pri etnografických zbierkach.

* Suma **360,05 EUR** predstavuje výšku prostriedkov, ktoré sme v roku 2025 vynaložili na nákup prostriedkov na základné ošetrovanie, konzervovanie a reštaurovanie, realizované v podmienkach múzea konzervátorkou múzea, resp. na zakúpenie prostriedkov (materiálu a náradia) nevyhnutných v tomto typu prác. V roku 2024 v tejto položke použili 105,55 EUR.

Presné vyčíslenie finančných prostriedkov je pre jednotlivé kategórie možné len v prípade reštaurovania dodávateľsky. Týmto spôsobom boli v roku 2025 reštaurované 2 zbierkové predmety (v roku 2024 – 1 ks) a reštaurovanie bolo realizované zmluvami o dielo. Vo vlastnej konzervátorskej dielni prechádza

základným ošetrovaním, konzervovaním, ale i reštaurovaním nepomerne viac ošetrovaných predmetov, a to často časovo súbežne, tak ako to technologické procesy umožňujú, kde nie je možné kalkulovať a prepočítavať použitý materiál na jednotlivé predmety. Tabuľka tak vyjadruje prostriedky vynaložené na nákup materiálu pre potreby základného ošetrovania, konzervovania a reštaurovania v danom roku.

Zakúpený bol materiál ku konzervovaniu a ošetrovaniu drevených zbierkových predmetov – maľovaných truhlíc, k ošetrovaniu archeologických nálezov a podobne.

**** Suma 8 700 EUR** vyjadruje prostriedky, ktoré boli vynaložené na reštaurovanie 2 ks zbierkových predmetov dodávateľsky (z účelových prostriedkov a z dotačných prostriedkov), čo bolo zrealizované a zúčtované v roku 2025.

***** Súhrnná suma 9 060,05 EUR** sú náklady, ktoré boli v roku 2025 vynaložené na nákup prostriedkov na základné ošetrovanie, konzervovanie a reštaurovanie a prostriedkov vynaložených na reštaurovanie zbierkových predmetov dodávateľsky a internou formou - súhrnne.

c1) Základné ošetrovanie

Základným ošetrovaním, ktoré realizovala konzervátorka múzea v roku 2025 prešlo 436 položiek. Z tohto bolo 425 ks z oblasti archeológie (črepový materiál z archeologických výskumov) a 11 rozmernejších zbierkových predmetov zo zbierkového fondu etnografie (maľované truhlice, rohová skrinka a podobne).

Plán činnosti na rok 2025 predpokladal základné ošetrovanie 500 ks predmetov. Stanovený počet uvedený v pláne činnosti nebol splnený, z dôvodu iných prác konzervátorky múzea.

c2) Konzervátorské zásahy boli realizované na 110 zbierkových predmetoch zo zbierkových fondov múzea (zbierkový fond archeológie – 80 ks; z etnografie - 30 ks). Konzervovanie všetkých zbierok bolo realizované z vlastných prostriedkov, pracovníčkou múzea. Plán na rok 2025 stanovoval počet konzervátorky ošetrovaných zbierkových predmetov v rozsahu 150 ks. Plán nebol splnený. Konzervovanie je časovo náročnejšou činnosťou. Konzervátorka múzea je zároveň výtvarníčkou. Spolu s odbornými pracovníkmi realizovala prípravu výstav, podujatí a tvorivých dielní.

c3) Reštaurovanie:

c3.1) Vlastnými prostriedkami bolo v roku 2025 zreštaurovaných 5 zbierkových predmetov (1 ks zo zbierkového fondu Histórie, 1 zbierkový predmet z odboru História umenia, a 3 zbierkové predmety z fondu Etnografie), odbornou pracovníčkou múzea. Reštaurovanie vo vlastnej réžii nebolo plánované – realizované bolo nad plán.

Poznámka k základnému ošetrovaniu, konzervovaniu a reštaurovaniu vo vlastnej réžii odbornou pracovníčkou múzea: konzervátorka mimo vyššie uvedené počty odborne ošetrovaných zbierkových predmetov, realizovala tiež konzervovanie 2 položiek a reštaurovanie 1 ks dobovej tlače z knižnice múzea (HKF). Vzhľadom na to, že ide o knižničné jednotky a nie zbierkové predmety, nezapočítavame ich do tabuľky základného ošetrovania, konzervovania a reštaurovania.

c3.2) Dodávateľsky bolo v roku 2025 realizované a ukončené reštaurovanie 2 ks zbierkových predmetov – olejomalby a konzolového klasicistického písacieho stolíka. Reštaurovanie jedného predmetu bolo realizované zo zdrojov FPÚ vďaka projektu pod názvom:

1. Reštaurovanie obrazu zakladateľa a prvého riaditeľa múzea Jánosa Fábryho

Celkový rozpočet realizovaného projektu bol 3 700 EUR. Z toho dotácia FPÚ bola 2 960 EUR. Spolufinancovanie predstavovalo 740 EUR (z daňových príjmov Banskobystrického samosprávneho kraja). Pôvodný rozpočet bol 4 310 EUR a žiadaná dotácia bola vo výške 3 448 EUR.

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 25-540-02317

2. Reštaurovanie konzolového stolíka pod nástenné zrkadlo z obdobia klasicizmu (H 17 694).

Celkový rozpočet reštaurovania bol 5 000 EUR (z daňových príjmov Banskobystrického samosprávneho kraja).

c3.3) Projekt reštaurovania podaný a realizácia začatá v roku 2025 – ukončenie v roku 2026
Podaný a schválený FPÚ bol aj projekt s názvom: Reštaurovanie konzolového stolíka (H 17 663) pod nástenné zrkadlo z obdobia klasicizmu (FPÚ 25-540-02444). Reštaurovanie bude ukončené až v roku 2026 (nezapočítavame ho preto do vyššie uvedenej tabuľky). Celkový rozpočet predstavuje 11 340 EUR. Schválená bola dotácia vo výške 9 000 EUR. Spolufinancovanie predstavuje 2 340 EUR.

c4) Preparovanie

Vlastnými prostriedkami sme realizovali preparovanie 31 ks entomologických preparátov. Realizovala ho biologička múzea. Preparované entomologické preparáty sa stali súčasťou zbierok múzea – akvizícia v roku 2025.

Spolu základné ošetrovanie, konzervovanie, reštaurovanie a preparovanie sme realizovali vo vlastnej réžii na 582 zbierkových predmetoch. Dodávateľsky boli zreštaurované 2 zbierkové predmety. Spolu prešlo odborným ošetrením 584 predmetov.

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVA NIE V EUR	KONZERVOVA NIE V EUR	PREPAROVA NIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky (kód zdroja 41)	0	0	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady (kód zdroja 41)	Spolu: 740 + 5000		0
príspevok z FPU (kód zdroja 11H)	2 960		0
príspevok FPKNM (kód zdroja 11H)	0	0	0
príspevok MK SR (kód zdroja 11H)	0	0	0
príspevok miest, obcí (kód zdroja 11H)	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie (kód zdroja 46)	360,05		
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	9 060,05 Eur		

Spolu:

Spolu: 9 060,05 Eur

d) Digitalizácia zbierkového fondu

Múzeum v roku 2025 nebolo zapojené do projektu digitalizácie. Ak však za digitalizáciu považujeme vyhotovenie obrazového záznamu v publikačnej kvalite, tak ako to kritérium stanovuje štatistický výkaz KULT o múzeu, potom aj v roku 2025 múzeum pokračovalo v digitalizácii fotoarchívu negatívov a fotodokumentácii zbierkových predmetov, kde sme do IS DEMZ prideliť **fotografie k 887 druhostupňovým záznamom**.

Fotoarchív negatívov – digitalizácia

V roku 2025 sme zdigitalizovali spolu **3 871 prírastkových čísiel negatívov** (3 871 záberov). Za rok 2025 bol zdigitalizovaný rozsah **N 40 900 – N 44 590**.

Fotoarchív diapozitívov – digitalizácia

V roku 2025 sme zdigitalizovali spolu **194 prírastkových čísiel diapozitívov** (194 záberov). Za rok 2025 bol zdigitalizovaný rozsah **D 1370 – D 1378 a D 2444 – D 2628**.

Fotoarchív Fotografie 1962 – 1970

V roku 2025 sme zdigitalizovali spolu **583 fotografií tohto súboru** (583 záberov).

Spolu bolo v rámci fotoarchívov zdigitalizovaných **4 648 položiek**

e) Revízia zbierkového fondu

Revízia zbierkového fondu prebieha podľa § 6 zákona č. 115/1998 Z. z. v platnom znení a od 1. júna 2009 v zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a od 31. 1. 2014 v zmysle zákona č. 38/2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, a v zmysle Výnosu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

Mimoriadna revízia

V závere septembra 2022 bola na Oddelenie kultúry oznámená *absencia* dvoch knižných dokumentov. Zo strany Odboru kultúry BBSK bola nariadené mimoriadna revízia - „Žiadosť o vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea - 10224/2022/ODDK-254171/2022“ zo dňa 27. 10. 2022 a 10224/2022/ODDK-4 58629/2022. Zo strany Gemersko-malohontského múzea bol vypracovaný plán a harmonogram mimoriadnej revízie a na základe pripomienok bol následne aktualizovaný.

Harmonogram mimoriadnej revízie zbierkového fondu bol vypracovaný v závere roku 2022 (828/2022 zo dňa 19. 12. 2022). 31. januára 2023 bol zo strany BBSK daný súhlas s naplánovaným harmonogramom. Medzi tým už boli vydané príkazy pre revíziu dvoch zbierkových fondov: Historický knižný fond a fond História umenia.

Predmetný harmonogram zodpovedal situácii a personálnemu obsadeniu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote v období jeho vypracovania. Medzi tým, ale došlo k podstatným zmenám v rámci štruktúry organizácie a následne na úrovni personálneho obsadenia múzea. Došlo k zmene organizačného poriadku a organizačnej štruktúry s platnosťou od 1. mája 2024. Dôsledkom bolo zúženie okruhu odborných pracovníkov pre realizáciu revízií zbierkových fondov, čo sa ešte umocnilo odchodom dvoch pracovníčok na materskú dovolenku.

Revízia Historického knižného fondu bola fyzicky ukončená 12. 12. 2023 (Príkaz riaditeľa č. 11/2022 zo dňa 19. 12. 2022). Vzhľadom na rozsiahlosť (32 911 prírastkových čísiel – pod jedným je aj niekoľko položiek, niekedy desiatky), prebieha vypracovávanie zápisnice, a porovnávanie so závermi poslednej revízie, ktorá bola realizovaná pred nariadením mimoriadnej revízie zo strany BBSK. Ukončená bola v septembri 2022.

Fyzicky bola ukončená revízia zbierkového fondu História umenia k 18. 5. 2023 (Príkaz riaditeľa č. 12/2022 zo dňa 19. 12. 2022). Následne v rovnakom zložení začala pracovať komisia pre revíziu zbierkového fondu Etnografie (Príkaz riaditeľky č. 7/2023 zo dňa 28. 7. 2023). Súbežne pokračovala práca na príprave zápisnice z mimoriadnej revízie zbierkového fondu História umenia a odstraňovanie nedostatkov a nezrovnalostí z procesu revízie. Tu bolo zdržanie spôsobené aj neprítomnosťou historičky umenia (materská/rodičovská dovolenka), ktorá pozná fond a jeho špecifiká, a jej odborná pomoc bola potrebná (nešlo len o zbierkové predmety, ale aj depozity). Rovnakí odborní pracovníci súbežne realizovali mimoriadnu revíziu zbierkového fondu Etnografia (4 depozitáre v objekte múzea v Rimavskej Sobote a 4 priestory v depozitároch v Rimavských Janovciach), na ktorú sa sústredili, a to predovšetkým v dôsledku plánovanej rekonštrukcie stálej vlastivednej expozície, čomu sa prioritne podradili aj ich pracovné povinnosti

– nutnosť prípravy libriet a scenárov jednotlivých častí novej stálej vlastivednej expozície. Išlo o štyroch členov revíznej komisie... K 31. 12. 2025 bola fyzicky ukončená revízia zbierkového fondu Etnografie.

V decembri roku 2025 začala revízia zbierkového fondu Prírodnej vedy (Príkaz riaditeľky č. 12/2025 zo dňa 1. 12. 2025). K 31. 12. 2025 bolo fyzicky v rámci revízie prejdenných 2197 položiek.

Súčasne prebieha vypracovávanie zápisníc za revízií jednotlivých zbierkových fondov, a súčasne odstraňovanie problémov v evidencii alebo identifikácie zbierkových predmetov.

Na základe skúseností s revíziami nielen v podmienkach Gemersko-malohontského múzea, v kontexte rozsahu depozitárov (9 priestorov v objekte múzea v Rimavskej Sobote a rovnaký počet priestorov depozitárov v Rimavských Janovciach) a zbierkových fondov (109 121 položiek – stav ku koncu roku 2025) konečné zápisnice za jednotlivé zbierkové fondy budú uzatvárané až na konci celého procesu revízie. Revízie prebiehajú podľa jednotlivých fondov, ktoré sú uložené v samostatných depozitároch jednotlivých fondov. Načrtnutý bol rozsah priestorov uloženia zbierok a rozsah zbierok samotných. Nemožno preto vylúčiť, že niektoré zbierkové predmety boli omylom, alebo z priestorových dôvodov uložené v depozitári iného fondu. Stáva sa to, obzvlášť pri takom veľkom rozsahu zbierok a počte depozitárnych priestorov. Po revízii jedného fondu tak môže byť „niečo“ deklarované ako chýbajúce, pričom môže byť uložené len v depozitári iného odboru. Za posledné roky prebiehali v rámci múzea rôzne formy rekonštrukcií a reorganizácií priestorov. Čo môže mať aj takéto dôsledky. V závere procesu je kľúčové porovnanie záverov z jednotlivých revízií a ich porovnanie s prvostupňovou a druhostupňovou evidenciou v jednom čase.

Záverečné správy z revízie zbierkových fondov budú na Odbor kultúry BBSK zaslané do 28. 2. 2026.

Limitom realizácie revízie boli ďalšie pracovné povinnosti členov komisie, vrátane kumulovaných funkcií. V štádiu prípravy je rekonštrukcia stálej vlastivednej expozície, do ktorej sú zainteresovaní odborní pracovníci múzea. Medzi ich povinnosti patrila aj príprava a realizácia podujatí pre verejnosť. Realizované boli viaceré projekty prostredníctvom FPÚ.

V procese realizácie revízie sú okrem zistení stavu zbierkových predmetov, potreby konzervácie alebo reštaurovania, vytvárané aj zoznamy zbierkových predmetov, v ktorých je uvedená presná lokalizácia zbierkových predmetov: depozitár, regál/skriňa – polda a podobne. To kladie aj nároky na čas realizácie revízie. Pri rozsahu zbierkových predmetov a rozsahu depozitárov je to nevyhnutné.

Ďalšie dokumentačné fondy

Fotoarchív múzea

Fotoarchív múzea pozostáva z evidencie fotoarchívu negatívov, diapozitívov a digitálnych fotografií. Časť fotografií je evidovaná aj ako zbierkové predmety v zbierkových fondoch história, história umenia a etnografia, ale aj v archíve múzea. V rokoch 1962 – 1970 bola vedená osobitná evidencia fotografií, ktorých evidencia v rokoch 2014 – 2015 bola prekonvertovaná do elektronickej podoby (BACH Fotoarchív fotografie 1962 – 1970), v rozsahu 1 017 záznamov (pod jedným záznamom je zaevidovaných spravidla viacero fotografií). Táto databáza je postupne dohľadávaná a dopĺňaná. K 31. 12. 2025 je stav fotografií v tejto databáze 2 463 fotografií. Časť tejto databázy v rozsahu **887 fotografií** bola zdigitalizovaná skenovaním. Okrem toho múzeum vedie evidenciu *Pomocného fotografického materiálu*.

Prehľadná tabuľka – zhrnutie Fotoarchív, k 31. 12. 2025

	Knihy prírastkov (fyzická verzia)		BACH Fotoarchív (elektronická evidencia)		Digitalizácia - skenovanie za rok 2025
	Stav k 31. 12. 2025	Prírastok za rok 2025	Stav k 31. 12. 2025	Prírastok za rok 2025	
Fotoarchív negatívov	45 945 prír. čísľ**	1 907 prír. čísľ**	45 945 prír. čísľ	1 907 prír. čísľ	3 871 negatívov
Fotoarchív diapozitívov	2 628 prír. čísľ**	185 prír. čísľ**	2 628 prír. čísľ	185 prír. čísľ	194 diapozitívov
Fotoarchív digitálnych fotografií	Vedený len elektronicky	Vedený len elektronicky	24 578 prír. čísľ	1 350 prír. čísľ	-----
Fotoarchív – fotografie 1962 - 1970	1717 prír. čísľ	0 prír. Čísľ**	1986 záznamov / prírastkových čísľ	106 prír. čísľ	583 fotografií
Spolu položiek (informatívny súčet)	50 290	2 092	75 057	3 548 prír. čísľ za rok 2025	4 648 negatívov a fotografií

* Vo formáte 24 x 36 mm je už zrealizované.

** Pri odbornej evidencii negatívov a diapozitívov ide o spracovávanie starých, nespracovaných negatívov a diapozitívov. Problematické je hlavne spätné identifikovanie jednotlivých záberov. Fotoграфovanie v múzeu je v súčasnosti realizované vo formáte digitálnych fotografií.

Archív múzea

Archív múzea evidujeme v elektronickom programe BACH PRO Archiv. Obsahuje predovšetkým dokumenty, ktoré sa viažu na existenciu a osobnosti múzea v Rimavskej Sobote od jeho vzniku roku 1882 do súčasnosti. V menšej miere sú v ňom dokumenty zaznamenávajúce reálie samotného mesta Rimavská Sobota či regiónu Gemer-Malohont. Jeho súčasťou sú tiež napríklad každoročné vyhodnocujúce správy z vedecko-výskumných úloh odborných pracovníkov múzea. Za rok 2025 evidencia v archíve realizovaná vo výške **250 archívnych dokumentov**. Celkovo Archív múzea obsahuje **19 993** inventárnych čísel archívnych dokumentov.

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Stále expozície a výstavy

a) Expozície:

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZÍCIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Stála vlastivedná expozícia	1979	*	x	x	x	x	x	x
Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte	2008	*	x	x	x	x	x	x
János Fábry (1830-1907)	2021	*	x	x	x	x	x	x
Spolu	X		x	x	x	x	x	x

* návštevnosť a ostatné zložky návštevnosti, tržieb a nákladov sú vykázané v časti b) Výstavy.

Návštevnosť a tržby nie sú v tabuľke vykázané. V rámci jednotnej - elektronickej evidencie tržieb boli expozície spojené s konkrétnymi, v tom čase sprístupnenými výstavami, v rámci jednej položky. Z tohto dôvodu je návštevnosť uvádzaná len pri výstavách (obsahuje aj návštevnosť expozícií). Na stále expozície nebolo vstupné predávané osobitne, bolo súčasťou vstupného na konkrétnu výstavu.

V januári 2024 sme vytvorili novozrekonštruovanú pamätnú izbu zakladateľa a prvého riaditeľa múzea, Jánoša Fábryho (1830 - 1907). Podkladom pre vytvorenie pamätnej izby, ako súčasť stálej expozície múzea, boli výstavné materiály z rovnomennej výstavy *János Fábry* z roku 2021.

b.) Výstavy

NÁZOV	PÔVODNOSŤ	TRVANIE	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ PRIAME NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Z ROKU 2024:									
VÝSTAVA Doba ľadová (do 31.1.2025)	P	5.9.2024-31.1.2025	363	37	194	2	781,20,-	0,-	0,-
ROK 2025:									
VÝSTAVA Tajomstvá reštaurovania	P	23.1.2025-11.5.2025	409	72	219	0	816,00,-	0,-	0,-
VÝSTAVA Vesmír očami detí	P	14.4.2025 – 27.4.2025	15	10	10	0	20,-	0,-	0,-
VÝSTAVA V moci noci	P	13.2.2025-30.4.2025	617	114	392	0	1003,40,-	0,-	14,80,-

VÝSTAVA Romano Dživipen	V	30.4.2025 – 1.6.2025	148	14	41	0	254,80,-	0-	0,-
VÝSTAVA Kaganov jazdec	P	17.5.2025- 31.8.2025	1 111	109	664	0	2 029,80,-	1 300,-	300,-
VÝSTAVA Pozdrav z Rimavskej Soboty	V	17.5.2025 - 31.12.2025	965	94	477	0	2 231,60,-	3 420,-	220,-
VÝSTAVA Kostolmi inšpirované	V	11.9.2025 – 31.12.2025	441	69	146	0	773,40,-	0,-	0,-
Spolu:	8	X	4 069	519	2 143	2	7 910,20,-	0	0

V roku 2025 realizovalo múzeum spolu sedem výstav. Z toho štyri výstavy boli vlastné, dve boli prevzaté a jedna výstava bola dovezená zo zahraničia. Najnavštevovanejšou bola dovezená výstava z Maďarska: *Kaganov jazdec – A kagán lovása*, sprístupnená počas Noci múzeí, a prezentujúca avarského bojovníka a avarskú spoločnosť v 7. storočí. Výstava, ktorá upútala 1111 návštevníkov, bola podporená z grantu Národného kultúrneho fondu Maďarska NKA v sume 1.500.000 forintov a z účelových prostriedkov BBSK sumou 1 000 EUR a jej súčasťou boli rôzne múzejno-pedagogické aktivity pre školy aj verejnosť. Druhou najnavštevovanejšou výstavou z prevzatých výstav bola výstava *V moci noci* od 13. februára do 30. apríla 2025 s počtom 617 návštevníkov. Cieľom výstavy bolo priniesť širokej verejnosti a deťom viac poznatkov o tom, aké druhy sov žijú okolo nás, kde žijú, ako ich môžeme nájsť a počuť, a jej súčasťou boli tvorivé dielne a odborné prednášky pre školy aj verejnosť.

Spomedzi vlastných výstav bola najúspešnejšou výstavou *Pozdrav z Rimavskej Soboty – Údvôzlet Rimaszombatból*, sprístupnená počas Noci múzeí s počtom 965 návštevníkov. Výstava bola podporená z účelových finančných prostriedkov BBSK sumou 3200 EUR, a predstavovala verejnosti historické pohľadnice mesta Rimavská Sobota z obdobia od konca 19. storočia až do druhej polovice 20. storočia s využitím umelej inteligencie (AI). Cieľom výstavy bolo prezentovať pestrosť a rôznorodosť historických pohľadníc mesta a prostredníctvom nich priblížiť historickú podobu Rimavskej Soboty a jeho architektonických skvostov. Výstavu sprevádzal bohatý a kreatívny múzejno-pedagogický program pre rôzne vekové kategórie od zážitkových animačných programov s rozšírenou realitou cez oživenú históriu až po tematické prechádzky mestom. Druhou najnavštevovanejšou vlastnou výstavou múzea s počtom 449 návštevníkov bola *Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok v Gemeri-Malohonte* podporená s finančných zdrojov Fondu na podporu umenia 2025. Výstava, sprístupnená 11. septembra v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva, sa zameriavala na prezentovanie drevených bohato maľovaných truhlíc a nábytkov zo zbierok múzea, keďže pri výzdobe truhlíc a maľovaného nábytku ich výrobcovia v mnohých prípadoch hľadali inšpiráciu vo výzdobe interiérov gotických kostolov. V roku 2022 získalo 12 gotických kostolov Gemera-Malohontu titul Európske dedičstvo, pričom rok 2023 bol zároveň v Banskobystrickom a Košickom samosprávnom kraji vyhlásený za Rok nástennej maľby. V tejto súvislosti bolo realizovaných viacero aktivít, workshopy, na ktoré sme nadväzovali i v roku 2025 výstavou s múzejno-pedagogickými aktivitami, *Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok v zbierkovom fonde GMM*.

Špeciálnu kategóriu výstav tvoril XIV. ročník výstavy *Romano Dživipen - Rómsky život*, výtvarná súťaž a výstava vyhlásená pre žiakov základných škôl v okresoch Rimavská Sobota, Revúca a Poltár s počtom 148 návštevníkov. Ide o dlhodobý projekt múzea, nakoľko GMM sa od roku 1996 zameriava na dokumentáciu hmotnej a duchovnej kultúry Rómov.

Počet návštevníkov výstav ovplyvnila aj výstava, ktoré pretrvali z roku 2024, a to *Doba ľadová* (363 ľudí) prostredníctvom paleontologických nálezov a verných rekonštrukcií živočíchov žijúcich v tomto období, dovezená z Prírodovedného múzea MNM KK z Budapešti. Výstava

trvala do 31. januára 2025.

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	4
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	2
Počet dovezených zo zahraničia	1
Počet vyvezených do zahraničia	0
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	7

Mobilita zbierok za rok 2025

Výpožičky realizované Gemersko-malohontským múzeom:

Kniha evidencie výpožičiek za rok 2025 obsahuje spolu: 21 záznamov, čo zodpovedá 21 výpožičným reverzom. Jedna výpožička do zahraničia napokon nebola realizovaná, preto z hľadiska mobility zbierok budem do úvahy brať len 20 realizovaných výpožičiek. Z toho 18 výpožičiek sa vzťahovalo na zbierkové predmety a knižničné jednotky HKF (6 prijatých a 12 vydaných výpožičiek zbierkových predmetov) a 2 na nezbierkové predmety. Pre porovnanie v roku 2024 bolo realizovaných 18 výpožičiek (10 pre zbierkové predmety a 8 výpožičiek pre nezbierkových predmetov).

1. Zbierkové predmety:

1 a) Evidencia vydaných výpožičiek zbierkových predmetov

V priebehu roku 2025 sme celkovo zaevidovali 12 záznamov, čo zodpovedá 12 zmluvám o výpožičke. Spolu sme vypožičali 148 položiek, čo predstavuje výpožičku 153 zbierkových predmetov a knižničných jednotiek. Z 12 zmlúv o výpožičke bolo 6 realizovaných z dôvodu reštaurovania (3 zbierkové predmety a 6 knižničných jednotiek). 139 položiek bolo vypožičaných na výstavné a prezentačné účely.

1 a1) Výpožičky vydaných výpožičiek zbierkových predmetov do zahraničia

Neboli realizované. Vypracovaná bola jedna výpožička pre Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferencz Ázsiai Művészeti Múzeum – Budapešť. Vypožičaných do Maďarska malo byť 7 položiek (7 predmetov). Táto výpožička do zahraničia mala už súhlas zriaďovateľa múzea. Napokon zo strany maďarského partnera nebola realizovaná (nezapočítavame ju preto do celkového počtu výpožičiek).

1 b) Evidencia prijatých výpožičiek zbierkových predmetov

V priebehu roka sme celkom zaevidovali 6 zmlúv o výpožičke; múzeum si vypožičalo 193 položiek / 124 ks zbierkových predmetov a 69 ks výstavného materiálu.

1 b1) Výpožičky prijatých zbierkových predmetov zo zahraničia

Jedna výpožička zbierkových predmetov bola z Déri Múzeum z Debrecína – výstava Kaganov jazdec. Špecifikom tejto zmluvy bol jej hybridný charakter, kde na jednej zmluve boli zbierkové aj nezbierkové predmety. Išlo o 90 položiek zbierkových predmetov a nezbierkových predmetov, resp. výstavného materiálu.

2. Nezbierkové predmety:

2 a) Evidencia výpožičiek nezbierkových predmetov

V priebehu roka 2025 sme realizovali 2 výpožičky nezbierkových predmetov. V oboch prípadoch išlo o výpožičky prostredníctvom, ktorých si Gemersko-malohontské múzeum predmety nezbierkového charakteru vypožičalo (71 položiek, t. j. 93 ks). Obe výpožičky sa vzťahovali na výstavné účely.

2 b) Výpožičky nezberkových predmetov zo zahraničia.

Nebola realizovaná.

2 c) Výpožičky nezberkových predmetov do zahraničia

Neboli realizované.

Prehľad: Realizované zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov: múzeum vypožičalo 148 zbierkových predmetov a knižničných jednotiek prostredníctvom 12 výpožičiek. Prijaté zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov: múzeum si vypožičalo 193 položiek, čo predstavovalo 124 zbierkových predmetov a 69 ks výstavného materiálu, prostredníctvom šiestich zmlúv o výpožičke.

Zmluvy o výpožičke nezberkových predmetov: múzeum si vypožičalo 93 ks predmetov (nezberkové predmety a výtvarné prvky výstav), prostredníctvom dvoch zmlúv o výpožičke.

Múzeum si vypožičalo zbierkové predmety od nasledovných inštitúcií:

Hradné múzeum, Filákov (2x); Východoslovenské múzeum, Košice; Déri Múzeum, Debrecín (Maďarsko); Slovenská pošta, Banská Bystrica.

Múzeum vypožičalo zbierkové predmety nasledovným inštitúciám a osobám:

Hradné múzeum Filákov; OZ Sine Metu, Komárno; Múzeum a kultúrne centrum Zemplína, Trebišov; SNM – Archeologické múzeum, Bratislava; Obec Vyšný Skálnik; Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica.

Múzeum vypožičalo zbierkové predmety za účelom reštaurovania pre:

Mgr. Art. Štefan Kocka, Banská Bystrica (reštaurátor); Tibor Kováč, Podtureň (reštaurátor). Spolu 9 ks (3 zbierkové predmety a 6 knižničných jednotiek).

Múzeum si vypožičalo nezberkové predmety od nasledovných inštitúcií a súkromných osôb: Spojená škola Samuela Stankovianskeho, Banská Štiavnica; Banícke múzeum; Rožňava.

Múzeum vypožičalo nezberkové predmety nasledovným inštitúciám:

Nebolo realizované

Výpožičky celých výstav - prijaté:

1. Zmluva o výpožičke č. 2/2025: Východoslovenské múzeum v Košiciach – výstava „V moci noci“ (17 ks zbierkových predmetov a 69 ks výstavného materiálu).
2. Zmluva o výpožičke č. 4/2025 Spojená škola Samuela Stankovianskeho, Banská Štiavnica vypožičalo múzeu výstavu „Tajomstvá reštaurovania“ (67 položiek).
3. Zmluva o výpožičke č. 9/2025 Déri Múzeum, Debrecín, Maďarsko – výstava „Kaganov jazdec“ (90 položiek).

Výpožičky celých výstav - vydané:

1. Zmluvy o výpožičke č. 3/2025: Pre Hradné múzeum vo Filákov – výstava „Cesta okolo sveta za 80 dní“ (68 zbierkových predmetov a 23 ks výstavného materiálu).

Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	4200,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-
príspevok z FPU	0,-
príspevok z FPKNM	0,-
príspevok miest, obcí	0,-
vlastné zdroje RMaG - výstavy	1940,39,-
Iné (špecifikovať): príspevok NKA	3000,08,-
Spolu:	9140,47

Výdavky na výstavnú činnosť (realizáciu nových výstav) a ich propagáciu (realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch) vo výške 4200,00 EUR z toho:

1. Kaganov jazdec – A Kagán lovása

Na jar v roku 2017 v katastri mestečka Derecske (župa Hajdú – Bihar) počas záchranného Archeologického výskumu archeológovia Déri múzea v Debrecíne objavili unikátny a mimoriadny archeologický nález. Na trase budúcej diaľnice M 35 odkryli hrob avarského bojovníka – jazdca s mimoriadnym nálezom, ktorú predstavovala železná lamelová zbroj. Jazdec bol pochovaný spolu so svojim koňom. Hrob pochádza z 1. polovice 7. storočia. Sprístupnená výstava „prebúdza“ k životu avarského jazdca prostredníctvom najmodernejších interdisciplinárnych výskumov, pričom dominantou výstavy je trojrozmerný realistický model avarského bojovníka – jazdca na koni. Výstava predstaví najdôležitejšiu časť avarskej spoločnosti – jazdeckého bojovníka zo 7. storočia.

Počet návštevníkov: 1 111 ľudí

Trvanie: 17. máj 2025 – 31. august 2025

Miesto realizácie: Gemersko-malohontské múzeum.

Celkové náklady boli v sume 4 239,08 EUR, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK** v sume **1 000 EUR**, príspevok z grantu NKA 3 000,08 EUR a vlastné zdroje organizácie 239 EUR.

Účelové finančné prostriedky BBSK:

Honoráre a odmeny: 520 EUR

Propagačné materiály a publicita: 480 EUR

Spolu: 1 000 EUR

Vlastné finančné prostriedky:

Honoráre a odmeny: 50 EUR

Propagačné materiály a publicita: 189 EUR

Spolu vlastné: 239 EUR

2. Pozdrav z Rimavskej Soboty – Üdvözet Rimaszombatból

Pohľadnice sú dôležitým prameňom poznania histórie mesta. Poskytujú široký záber zobrazenia kultúrno-historických pamiatok, a sú vyhľadávaným zberateľským artiklom minulosti. Výstava predstavuje verejnosti historické pohľadnice mesta Rim. Sobota z obdobia od konca 19.

storočia až do druhej polovice 20. storočia. Cieľom výstavy je prezentovať pestrosť a rôznorodosť historických pohľadníc mesta a prostredníctvom nich priblížiť historickú podobu Rimavskej Soboty a jeho architektonických skvostov. Základom výstavy je veľký súbor rimavskosobotských pohľadníc v počte 686 kusov, ktoré sa nám zo súkromnej zbierky podarilo získať akvizíciou vďaka *Fondu na podporu umenia* v roku 2024. Výstava bude obohatená aj o zbierkové predmety, ktoré sa viažu k jednotlivým vývojovým etapám mesta.

Počet návštevníkov: 965 ľudí

Trvanie: 17. máj 2025 – 31. december 2025

Miesto realizácie: Gemersko-malohontské múzeum.

Celkové náklady boli v sume 4901,39 EUR, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK** v sume **3200 EUR**, vlastné zdroje organizácie 1701,39 EUR.

Účelové finančné prostriedky BBSK:

Služby súvisiace s realizáciou výstavy:	1 000 EUR
Propagačné materiály a publicita:	150 EUR
Polygrafické náklady – farebná tlač posterov a bannerov:	1 550 EUR
Materiálové náklady s realizáciou aktivity:	500 EUR
Spolu:	3 200 EUR

Vlastné finančné prostriedky:

Polygrafické náklady – farebná tlač posterov a bannerov:	1 700,41 EUR
Materiálové náklady s realizáciou aktivity:	0,98 EUR
Spolu vlastné:	1 701,39 EUR

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

a) Výchovno-vzdelávacie aktivity: vyučovacie hodiny-VH, lektoráty-LE, komentovaná prehliadka-KP:

NÁZOV	MIES TO	PO ČET HO DÍN	POČET NÁV ŠTEV NÍKOV CEL KOM	Z TO HO NE PLA TIACI	Z TOHO DETI A MLÁ DEŽ	Z TO HO ZA HRA NIČ NÍ	PRÍJEM ZO VSTUP NÉHO / TRŽBY	CEL KOVÉ NÁKLA DY NA AKTIVI TU	Z TOHO NÁ KLADY KI
Spolu: 0 podujatia	x	0	0	0	0	0	0	0	0

V roku 2025 Gemersko-malohontské múzeum neorganizovalo ani jednu výchovno-vzdelávaciu aktivitu /vyučovaciu hodinu, lektorát či komentovanú prehliadku/, ktorá by vznikla ako samostatné podujatie. Všetky aktivity takéhoto typu boli organizované ako sprievodné podujatie k výstave, ktorú Gemersko-malohontské múzeum organizovalo, a preto budú vykázané v tabuľke b).

b) Výchovno-vzdelávacie aktivity v rámci výstavy/expozície: vyučovacie hodiny-VH, lektoráty-LE, komentovaná prehliadka-KP:

NÁZOV	MIES TO	PO ČET HO DÍN	POČET NÁV ŠTEV NÍKOV CEL KOM	Z TO HO NE PLA TIACI	Z TOHO DETI A MLÁ DEŽ	Z TO HO ZA HRA NIČ NÍ	PRÍJEM ZO VSTUP NÉHO / TRŽBY	CEL KOVÉ P R I A M E N Á K L A D Y N A AKTIVITU	Z TOHO N Á K L A D Y K I
1. V moci noci – Sova vraví vrbacovi - LE	GMM	6	106	7	102	0	204,-	0,-	0,-
2. Kaganov jazdec – Po stopách kaganovho jazdca - LE	GMM	1	22	2	20	0	40,-	0,-	0,-
3. Pozdrav z RS – Artefakty tlačiarenskeho priemyslu - KP	GMM	2	82	4	78	0	156,-	0,-	0,-
4.Kostolmi inšpirované – Maľované tajomstvá - KP	GMM	1	3	1	0	0	4,-	0,-	0,-
Spolu: 4 témy		10	213	14	200	0	404,-	0	0

V roku 2025 sme v Gemersko-malohontskom múzeu prezenčne počas roka realizovali 16 výchovno-vzdelávacích aktivít typu vyučovacia hodina, lektorát a komentovaná prehliadka na 4 rôzne témy. Neorganizovali sme ani jednu výchovno-vzdelávaciu, ktorá by vznikla ako samostatné podujatie. Všetky aktivity takéhoto typu boli organizované ako sprievodné podujatie k výstave, ktorú Gemersko-malohontské múzeum organizovalo. Aktivity tohto typu sú medzi návštevníkmi - školskými skupinami - veľmi obľúbené, preto ich organizujeme ku každej výstave, ktorej tematika je vhodná pre deti MŠ, ZŠ a SŠ.

c) Výchovno-vzdelávacie aktivity: tvorivé dielne-TD, workshop-WS, animačné programy-AP

NÁZOV	MIES TO	PO ČET HO DÍN	POČET NÁV ŠTEV NÍKOV CEL KOM	Z TO HO NE PLA TIACI	Z TOHO DETI A MLÁ DEŽ	Z TO HO ZA HRA NIČ NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ -HO / TRŽBY	CELKO VÉ PRIAM E N Á K L A D Y N A AKTIVITU	Z TOHO N Á K L A D Y K I
1. TD Veľkonočná – Jarný zázrak z papiera	GMM	1	3	1	1	0	8,-	17,20,-	17,20,-
2. TD Veľkonočná – Dobrodružstvá decoupage	GMM	1	18	5	5	0	35,-	27,95,-	27,95,-
3.TD - Čarovný advent v múzeu	GMM	2	52	6	46	0	92,-	3,-	3,-
Spolu: 3 témy	X	4	73	12	52	0	135,-	48,15,-	48,15,-

d.) Výchovno-vzdelávacie aktivity v rámci výstavy/expozície: tvorivé dielne-TD, workshop-WS, animačné programy-AP

NÁZOV	MIES TO	PO ČET HO DÍN	POČET NÁV ŠTEV NÍKOV CEL KOM	Z TO HO NE PLA TIA CI	Z TOHO DE TI A MLÁ DEŽ	Z TO HO ZA HRA NIČ NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ -HO / TRŽBY	CELKO VÉ PRIAM E NÁ KLA DY NA AKTIVI TU	Z TOHO NÁ KLA DY KI
1. V moci noci – TD počas jarých prázdnin - TD	GMM	2	35	10	19	0	78,-	0,-	0,-
2. V moci noci – Nočná zmena - TD	GMM	1	36	3	20	0	66,-	45,75,-	45,75,-
3. V moci noci – Lietajúca fantázia - TD	GMM	1	20	5	11	0	30,-	7,25,-	7,25,-
4. Tajomstvá reštaurovania – Znovuzrodené knihy - TD	GMM	1	5	3	3	0	6,-	0,-	0,-
5. Tajomstvá reštaurovania – Spomienkové listy - TD	GMM	1	7	3	4	0	16,-	10,-	10,-
6. Tajomstvá reštaurovania – Príbehy obalov - TD	GMM	3	86	7	79	0	158,-	0,-	0,-
7. Tajomstvá reštaurovania – Kaligrafický workshop - WS	GMM	2	64	15	49	0	102,-	0,-	0,-
8. Pozdrav z Rimavskej Soboty: "Rozprávkové pohľadnice" - TD	GMM	1	10	1	1	0	27,-	22,20,-	22,20,-
9. Pozdrav z Rimavskej Soboty: "Retro šperkovnica" - TD	GMM	1	3	1	1	0	6,-	0,-	0,-
10. Pozdrav z Rimavskej Soboty: "Optický klam" - TD	GMM	1	14	3	3	0	33,-	0,-	0,-
11. Pozdrav z Rimavskej Soboty: "Kde bolo, tam bolo v Rimavskej Sobote" - AP	GMM	1	22	2	20	0	40,-	0,-	0,-
12. Pozdrav z Rimavskej Soboty: "Cestuj s nami v čase - live history" - AP	GMM	2	40	2	38	0	76,-	0,-	0,-
13. Kostolmi inšpirované: "Zázračné medailóny" - TD	GMM	1	8	1	1	0	21,-	0,-	0,-
14. Kostolmi inšpirované: "Vôňa v kapsičke" - TD	GMM	1	2	0	1	0	6,-	0,-	0,-
15. Kostolmi inšpirované: "Vo farbách tradície" - TD	GMM	1	6	2	2	0	40,-	10,30,-	10,30,-
16. Kostolmi inšpirované: "Majstrovské motívy" - WS	GMM	2	50	9	27	0	96,-	243,95,-	243,95,-
17. Kostolmi inšpirované: "Drevené kúzllo" - TD	GMM	1	4	0	2	0	12,-	6,50,-	6,50,-
18. Kostolmi inšpirované...: "Znovuzrodený nábytok" - TD	GMM	2	45	7	38	0	76,-	45,95,-	45,95,-
19. Kostolmi inšpirované...: "Tulipánová dielnička" - TD	GMM	2	18	3	4	0	39,-	67,40,-	67,40,-
20. Kaganov jazdec: "Staň sa avarským bojovníkom" - TD	GMM	1	2	0	1	0	6,-	0,-	0,-
21. Kaganov jazdec: "Remeslo dávnych čias" - TD	GMM	1	6	1	3	0	15,-	40,85,-	40,85,-
22. Kaganov jazdec: "Odkry avarský hrob" - AP	GMM	1	15	1	14	0	28,-	4,90,-	4,90,-
23. Kaganov jazdec: "Nájdí zbraň jazdca" - AP	GMM	1	3	0	2	0	9,-	0,-	0,-
Spolu: 2 3 tém	X	31	501	79	343	0	986,-	505,05,-	505,05,-

V roku 2025 sme v Gemersko-malohontskom múzeu prezenčne počas roka realizovali 35 výchovno-vzdelávacích aktivít typu tvorivá dielňa, workshop a animačný program na 26 rôznych tém. Najväčší počet z nich tvorili tvorivé dielne tematicky sa viažuce na aktuálne výstavy /celkom

17x/, okrem toho sú čoraz obľúbenejšie aj animačné programy a workshopy. Najviac dielní sme realizovali k výstave *Kostolmi inšpirované..*, kde sme prezentovali maľovaný nábytok zo zbierok Gemersko-malohontského múzea. Bola tu skutočne vďačná téma na tvorenie v zmysle použitia ponúkajúcich sa maľovaných motívov.

Záujem bol tiež o dva workshopy. Ten prvý sme organizovali k výstave Tajomstvá reštaurovania v spolupráci s pedagógmi a študentmi Spojenej školy Samuela Mikovíniho, kde mohli účastníci nahliadnuť do sveta kaligrafie. Druhý workshop bol realizovaný k výstave Kostolmi inšpirované. Počas neho tvorili účastníci pod vedením majstra ľudového remesla z Filákov, Pála Benka. Spoločne vytvorili maľované nástenné tabule zdobené ornamentmi inšpirovanými výzdobou dreveného zariadenia stredovekých kostolov Gemera-Malohontu.

V rámci tvorivých dielní sa nám osvedčilo organizovať víkendové tvorivé dielne, kedy majú možnosť navštíviť nás rodiny s deťmi. Tieto víkendové tvorivé dielne sa tematicky viažu buď k aktuálnej výstave alebo k nejakému sviatku.

e) Výchovno-vzdelávacie aktivity: prednášky-PR, besedy-BE, konferencie-KO, semináre-SE, sympóziá-SY

NÁZOV	MIES TO	TERMÍN	POČ ET NÁV ŠTEV NÍ KOV CEL KOM	Z TOHO NEPLA TIACI	Z TOHO DETI A MLÁ DEŽ	Z TOHO ZA HRA NIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUP NÉHO / TRŽBY	CELKO VÉ NÁKLA DY NA AKTIVI TU	Z TOHO NÁKL ADY KI
1. PR - Vtáky Rimavskej Soboty	GMM	7.10.2025	159	8	151	0	302,-	0,-	0,-
2. PR - Kurz vtáčieho spevu: 4. lekcia "Vtáky lesov a okolia vód"	GMM	30.4.2025	5	1	0	0	8,-	0,-	0,-
3. PR - Kurz vtáčieho spevu: 3. lekcia "Vtáky lúk a polí"	GMM	23.4.2025	8	2	1	0	12,-	0	0
4. PR - Kurz vtáčieho spevu: 2. lekcia "Mestskí speváci"	GMM	9.4.2025	11	3	2	0	16,-	0,-	0,-
5. PR - Kurz vtáčieho spevu: 1. lekcia "Noční vtáci"	GMM	2.4.2025	3	0	0	0	6,-	0,-	0,-
6. BE - Prezentácia knihy; Spomienky K. Wirschafterovej	GMM	3.6.2025 2X	82	7	33	0	186,-	0,-	0,-
6	X	7 podujatí	268	21	187	0	530	0,-	0,-

f) Výchovno-vzdelávacie aktivity v rámci výstavy/expozície: prednášky-PR, besedy-BE, konferencie-

KO, semináre-SE, sympóziá-SY

NÁZOV	MIES TO	TERMÍN	POČ ET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZA HRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY
1. V moci noci – Sovy okolo nás - PR	GMM	25.2.2025	71	5	66	0	132,-	0	0
2. Kaganov jazdec - Avari na Slovensku - PR	GMM	27.5.2025	13	0	13	0	26,-	0,-	0,-
2	X	2 podujatia	84	5	79	0	158,-	0,-	0,-

V roku 2025 sme realizovali 9 prednášok na 8 rôznych tém. Dve prednášky sme organizovali k výstavám. Prvú k výstave V moci noci, kedy návštevníkom porozprávala o sovách okolo nás biologička múzea RNDr. Monika Gálffyová. Druhá prednáška bola k výstave Kaganov jazdec a našim hosťom bol archeológ Mgr. András Csuthy PhD. z Archeologického ústavu SAV, v.v.i. v Nitre. Vo svojej odbornej prednáške s názvom AVARI NA SLOVENSKU hovoril študentom o rannom stredoveku a o Avaroch.

Sériu prednášok realizovala ďalej aj biologička nášho múzea RNDr. Monika Gálffyová, ktorá zorganizovala obľúbenú sériu prednášok s názvom Vtáka poznáš po perí. Veľký záujem bol aj o besedu a prezentáciu knihy s názvom Spomienky Kornélie Wirschafterovej.

Spolu bolo odprezentovaných celkom 8 tém prostredníctvom 8 prednášok a 1 besedy.

g) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity: (kurzy KU, špecializovaný program - ŠP, odborné programy pre školy - OPŠ, prázdninové aktivity - PA (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií - NMG, svetový deň cestovného ruchu - SDCR, európsky týždeň mobility - ETM, premietanie vzdelávacích filmov - FI)

NÁZOV	MIES TO	TERMÍN	POČ ET NÁVŠTEVNÍKOV V CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZA HRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY
1. ŠP - Kurz vtáčieho spevu: "Exkurzia - Kurinecká dubina"	Kurinec	3.5.2025	4	0	0	0	8,-	0	0
2. ŠP - Jóga na nádvorí múzea	GMM	9.7.2025 20.8.2025	27	2	9	0	74,-	0,-	0,-
3. ŠP - "EDA Archeopotulky	mesto RS	15.6.2025	6	4	0	0	6,-	0,-	0,-
4. SDCR – Svetový deň cestovného ruchu	GMM	26.9.2025	131	7	100	0	141,-	400,-	50,-

5. OPŠ: Súťaž PRAMENE 2025 - XL. ročník	GMM	15.4.2025 23.4.2025 6.5.2025	150	150	131	0	0,-	0,-	0,-
6. OPŠ - Tompa nap a múzeumban	GMM	23.10.2025	39	4	35	0	70,-	0,-	0,-
7. OPŠ: Music Múzeum	GMM	20.2.2025	40	5	35	0	70,-	0,-	0,-
8. OPŠ - "Fábry nap a múzeumban"	GMM	25.11.2025	49	3	46	0	92,-	0,-	0,-
Spolu: 8 tém	x	11 podujatí	446	175	356	0	461,-	400,-	50,-

h) Výchovno-vzdelávacie aktivity v rámci výstavy/expozície (kurzy KU, špecializovaný program - ŠP, odborné programy pre školy - OPŠ, prázdninové aktivity - PA (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií - NMG, svetový deň cestovného ruchu - SDCR, európsky týždeň mobility - ETM, premietanie vzdelávacích filmov - FI)

NÁZOV	MIES TO	TERMÍN	POČ ET NÁVŠ TEVNÍKO V CEL KOM	Z TOH O NEPLA TIACI	Z TOH O DETI A MLÁ DEŽ	Z TOH O ZAHR ANIČN Í	PRÍJEM ZO VSTUPN ÉHO / TRŽBY	CELKO VÉ NÁKLA DY NA AKTIVI TU	Z TOHO NÁKL ADY KI
1. Pozdrav z RS: Netradičná prechádzka ulicami RS - ŠP	mesto RS	21.9.2025	27	1	2	0	40,-	0,-	0,-
2. Pozdrav z Rimavskej Soboty: "Prechádzka Rimavskou Sobotou 2" - ŠP	mesto RS	19.10.2025	42	2	0	0	80,-	0,-	0,-
3. Pozdrav z Rimavskej Soboty: "Artefakty tlač.priemyslu: pohľadnice" - OPŠ	GMM	14.10.2025 16.10.2025 11.11.2025 13.11.2025	101	6	95	0	190,-	0,-	0,-
4. PA - Múzeum ako ho (ne)poznáš - 5. ročník: "Po stopách avarov"	GMM	7.7.-11.7.2025	14	0	14	0	1 275,-	2 000,-	2 930,35,-
5. PA - Múzeum ako ho (ne)poznáš - 5. ročník: "Cesta časom v Rimavskej Sobote"	GMM	4.8.-8.8.2025	14	0	14	0	1 250,-	0,-	0,-
6. Noc múzeí a galérií v Gemersko-malohontskom múzeum	GMM	17.5.2025	402	179	35	0	892,-	0,-	41,37,-
7. Kostolmi inšpirované...: "Maľované tajomstvá" - OPŠ	GMM	9.10.2025 17.10.2025	72	10	62	0	124,-	0,-	0,-

Spolu: 7 tém	x	11	672	198	222	0	3 851,-	2 000,-	2 930,35,-
--------------	---	----	-----	-----	-----	---	---------	---------	------------

Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity boli aj v roku 2025 rôznorodé. Jedným bolo opakujúce sa podujatie Noc múzeí, ktoré už tradične patrí k podujatiam s najväčšou návštevnosťou. V roku 2025 sa konal už jeho 21. ročník. Okresnú vlastivednú súťaž „Pramene“ sme realizovali už po jubilejný 40. krát. Mimoriadny záujem verejnosti je aj o také podujatia ako je Svetový deň cestovného ruchu, či detské letné aktivity. Oddelenie kultúry BBSK podporuje tieto podujatia z účelových finančných príspevkov, vďaka čomu ich môžeme organizovať na vysokej úrovni a s rôznymi programami.

3. Kultúrno-spoločenské aktivity

a) Kultúrno-spoločenské aktivity: vernisáže-VE, koncerty-KON, festivaly-FE

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELK	Z TOHO NEPLA	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÝ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO /	CELKOVÉ PRIAME NÁKLADY NA	Z TOHO NÁKLADY
Spolu: 0 podujatí	X		0	0	0	0	0	0	0

V roku 2025 Gemersko-malohontské múzeum neorganizovalo ani jednu kultúrno-spoločenskú aktivitu /vernisáž, koncert či festival/, ktorá by vznikla ako samostatné podujatie. Všetky aktivity takéhoto typu boli organizované k určitej výstave, ktorú Gemersko-malohontské múzeum organizovalo, a preto budú vykázané v tabuľke b).

b) Kultúrno-spoločenské aktivity v rámci výstavy/expozície: vernisáže-VE, koncerty-KON, festivaly-FE

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELK	Z TOHO NEPLA	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÝ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO /	CELKOVÉ PRIAME NÁKLADY NA	Z TOHO NÁKLADY
1. Vernisáž výstavy V moci noci - VE	GMM	13.2.2025	25	25	8	0	0,-	15,40,-	15,40,-
2. Vernisáž výstavy Vesmír očami detí - VE	GMM	4.4.2025	80	80	40	0	0,-	0,-	0,-
3. Vernisáž výstavy Romano dživipen - VE	GMM	30.4.2025	14	14	8	0	0,-	0,-	0,-
Vernisáž výstavy Kaganov jazdec - VE	GMM	17.5.2025	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG

Vernisáž výstavy Pozdrav z RS - VE	GMM	17.5.2025	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG	*vrámci NMG
4. Vernisáž výstavy Kostolmi inšpirované... - VE	GMM	11.9.2025	41	41	37	0	0,-	18,10,-	18,10,-
Spolu: 4 podujatí	X	x	160	160	93	0	0	33,50	33,50

*návštevnosť je započítaná do návštevnosti expozícií a výstav

V roku 2025 prezentovalo múzeum pre svojich návštevníkov spolu 7 výstav. Jenda výstava bola otvorená ešte v septembri 2024 a trvala do konca januára 2025. Ostatných 6 výstav sme otvorili v roku 2025. Štyri výstavy boli sprístupnené vernisážou ako samostatné podujatie, kým 2 výstavy /Kaganov jazdec a Pozdrav z Rimavskej Soboty boli otvorené v rámci podujatia Noc múzeí a galérií.

Najviac návštevníkov sa zúčastnilo vernisáží k výstavám Kaganov jazdec a Pozdrav z Rimavskej Soboty, niet sa čo čudovať, keďže sa tieto vernisáže konali v rámci podujatia *Noc múzeí a galérií*.

c) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity: divadelné predstavenia – DP, čítačky, ukážky prác a iné – INÉ

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠT EV- NÍKOV CELK	Z TOH O NEPLA	Z TOH O DETI A MLÁ DEŽ	Z TOH O ZAHRA NIČNÝ	PRÍJE M ZO VSTUP NÉHO /	CELK OVÉ PRIA ME NÁKL ADY NA	Z TOHO NÁKL ADY
1. INÉ - Jesenné prázdniny v múzeu	GMM	30.10.2025 31.10.2025	18	5	8	0	42,-	0,-	0,-
2. INÉ - "Prezentácia knihy Historky z Rimavy"	GMM	28.11.2025	75	2	0	0	146,-	0,-	0,-
Spolu: 2 témy	X	3	93	7	8	0	188,-	0,-	0,-

V roku 2025 Gemersko-malohontské múzeum organizovalo jednu špecializovanú kultúrno-spoločenskú aktivitu /divadelné predstavenia, čítačky či ukážky prác a iné/, ktorá by vznikla ako samostatné podujatie. Ide o prezentáciu knihy Historky z Rimavy od autora Vladimíra Gondáša.

d) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity v rámci výstavy a expozície: divadelné predstavenia – DP, čítačky, ukážky prác a iné – INÉ

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠT EV- NÍKOV CELK	Z TOH O NEPLA	Z TOH O DETI A MLÁ DEŽ	Z TOH O ZAHRA NIČNÝ	PRÍJE M ZO VSTUP NÉHO /	CELK OVÉ PRIA ME NÁKL ADY NA	Z TOHO NÁKL ADY
1. V moci noci – Za sovami do lesa - INÉ	GMM	20.3.2023	46	5	13	0	82,-	0,-	0,-

Spolu: 1 téma	x	1 podujatie	46	5	13	0	82,-	0,-	0,-
----------------------	----------	--------------------	-----------	----------	-----------	----------	-------------	------------	------------

K výstave Za sovami do lesa bolo organizované jedno podujatie , kedy návštevníci spoznali sovy nielen počas návštevy Gemersko-malohontského múzea prostredníctvom výstavy V moci noci, ale pod vedením biologickej múzea RNDr. Moniky Gálffyovej merali cestu za sovami do lesa.

Pri vyhodnotení roka 2025 treba brať do úvahy, že malo Gemersko-malohontské múzeum v januári 2025 iný pokladničný systém - Ticketware - kde boli evidované nasledovné sprievodné podujatia:

NÁZOV	MIES TO	PO ČET HO DÍN	POČET NÁV ŠTEV NÍKOV CEL KOM	Z TO HO NE PLA TIACI	Z TOHO DETI A MLÁ DEŽ	Z TO HO ZA HRA NIČ NÍ	PRÍJEM ZO VSTUP NÉHO / TRŽBY	CEL KOVÉ PRI A ME NÁKLA DY NA AKTIVI TU	Z TOH O NÁ KLA DY KI
1. Doba ľadová – Dobrodružstvo v dobe ľadovej - VH	GMM	4	74	6	68	0	106,60,-	0,-	0,-
2. Vernisáž výstavy Tajomstvá reštaurovania - VE	GMM	1	18	18	2	0	0,-	0,-	0,-
3. TD Novoročný škriatok	GMM	1	10	1	6	0	11,-	0,-	0,-
4. TD Vyroby si soba	GMM	1	29	1	18	0	78,-	2,-	2,-
Celkom: 4 témy	x	7 podujat í	131	26	94	0	195,60	2,-	2,-

Údaje z týchto sprievodných podujatí treba prirátat' v údajom získanom z obdobia 2/2025 až 12/2025.

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍK OV CELKOM
Spolu	X		

Gemersko-malohontské múzeum tento rok neorganizovalo žiadnu špecializovanú výchovno-vzdelávaciu aktivitu, ani kultúrno spoločenské podujatie.

IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Plánované vedeckovýskumné úlohy

a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti

b) začaté úlohy v hodnotenom roku

c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989 v archívnych dokumentoch múzea	RNDr. Ján Aláč	2018–2027	história	Výskumná dokumentácia
a)2	Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte	PhDr. Alexander Botoš	2022 –2027	archeológia	Výskumná dokumentácia
a)3	Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Iveta Krnáčová	2015 –2026	knihovníctvo	Výskumná dokumentácia
a)4	Život maďarskej menšiny v Rimavskej Sobote medzi dvoma svetovými vojnami	Mgr. Igor Kerepesi	2024-2027	história	Výskumná dokumentácia
a)5	Andrássyovci a Gemer	Mgr. Igor Kerepesi	2024-2027	história	Výskumná dokumentácia
a)6	Život a dielo maliara Jenőa Mátrai- Makovitsa (1896 – 1967)	Mgr. Angelika Kolár	2016 –2026	história umenia	Výskumná dokumentácia
a)7	Rozšírenie výrika lesného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2024 - 2026	zoológia	Výskumná dokumentácia
a)8	Biotopové nároky kuvika obyčajného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2025- 2026	prírodné vedy	Výskumná dokumentácia
a)9	Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník	PhDr. Éva Kerényi, PhD. – Mgr. Igor Kerepesi	2022– 2026	história	Výskumná dokumentácia
a)10	Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu	RNDr. Monika Gálffyová	2020 – 2026	zoológia	Výskumná dokumentácia
a)11	Vtáčie spoločenstvá Barčianskej doliny	RNDr. Monika Gálffyová	2023 – 2026	zoológia	Výskumná dokumentácia
b)1	Gemerská vlastivedná spoločnosť v Rimavskej Sobote	RNDr. Ján Aláč	2025- 2028	história	Výskumná dokumentácia
b)2	Príroda Gemera-Malohontu	RNDr. Monika Gálffyová	2025- 2027	prírodné vedy	Výskumná dokumentácia
c)1	Portrétny žáner v zbierkach Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Angelika Kolár	2013 – 2025	história umenia	Výskumná dokumentácia

c)2	Sochár Barnabás Holló (1865 – 1917)	Mgr. Angelika Kolár	2016 – 2025	história umenia	Výskumná dokumentácia
c)3	Maľovaný nábytok v Gemeri-Malohonte	Mgr. Ľudmila Pulišová	2024 - 2025	etnológia	Výskumná dokumentácia
c)4	Osobný textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Ľudmila Pulišová	2024 - 2025	etnológia	Výskumná dokumentácia
c)5	Záchranné archeologické výskumy- Archeologický výskum na stavbe Malé Teriakovce – kostol ECAV – statická stabilizácia veže kostola	PhDr. Alexander Botoš	2025	archeológia	Výskumná dokumentácia
c)6	Záchranné archeologické výskumy - Archeologický výskum na vedecké a dokumentačné účely na lokalite Rimavské Zalužany – Priboj – Vápenica	PhDr. Alexander Botoš	2025	archeológia	Výskumná dokumentácia
c)7	Záchranné archeologické výskumy - Archeologický výskum v lokalite Rimavské Janovce – Tuba – Rozhl'adňa	PhDr. Alexander Botoš	2025	archeológia	Výskumná dokumentácia

V priebehu roka 2025 odborní pracovníci múzea pracovali na 20 výskumných úlohách. Päť výskumných úloh bolo z oblasti prírodných vied-zoológie, 2 výskumné úlohy boli z odboru etnografia, 1 výskumná úloha bola z odboru knihovníctvo, 4 výskumných úloh bolo z odboru archeológia, 5 výskumných úloh boli z odboru história a 3 výskumné úlohy boli z odboru históriu umenia. Archeológ múzea v priebehu roka 2025 realizoval 3 záchranné archeologické výskumy: *na lokalite Rimavské Zalužany – Priboj – Vápenica*, *na stavbe Malé Teriakovce – kostol ECAV – statická stabilizácia veže kostola*, a *v lokalite Rimavské Janovce – Tuba – Rozhl'adňa*.

V roku 2025 odborní zamestnanci múzea pracovali na nasledovných dlhodobých vedecko-výskumných úlohách: *Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea*, *Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 - 1989 v archívnych dokumentoch múzea*, *Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník*, *Andrássyovci a Gemer*, *Stratené kostolíky*. *Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte*, *Biotopové nároky kuvika obyčajného v Rimavskej kotline*, *Rozšírenie výriku lesného v Rimavskej kotline*, *Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu*, *Život maďarskej menšiny v Rimavskej Sobote medzi dvoma svetovými vojnami*, *Vtáčie spoločenstvá Barčianskej doliny*.

V roku 2025 boli zahájené vedecko-výskumné práce na nasledovných výskumných úlohách: *Gemerská vlastivedná spoločnosť v Rimavskej Sobote*, *Príroda Gemera-Malohontu*.

V priebehu roka 2025 boli ukončené nasledovné vedecko-výskumné úlohy: *Portrétny žáner v zbierkach Gemersko-malohontského múzea*, *Sochár Barnabás Holló (1865 – 1917)*, *Maľovaný nábytok v*

Gemeri-Malohonte a Osobný textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea.

Archeológ múzea realizoval v priebehu roka 2025 tri záchranné archeologické výskumy v okrese Rimavská Sobota. Múzeum za ich realizáciu a vyhotovenú dokumentáciu z výskumov, ktorú posudzuje Pamiatkový úrad v Bratislave, získalo v roku 2025 celkom **14 700 EUR**.

V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

Múzeum aj v priebehu roku 2025 pokračovalo a nadväzovalo na spoluprácu z predchádzajúcich rokov. Odborní pracovníci múzea sú členmi komisií pre tvorbu zbierok v iných múzeách: PhDr. Alexander Botoš je členom Komisie pre tvorbu zbierok pri Hradnom múzeu vo Fiľakove; Mgr. Angelika Kolár a Mgr. Ľudmila Pulišová sú členkami Komisie pre tvorbu zbierok pri Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci. Mgr. Angelika Kolár je členkou Komisie pre tvorbu zbierok v Mestskej galérii v Rimavskej Sobote. RNDr. Monika Gálffyová je členkou Komisie na tvorbu zbierok v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici. RNDr. Ján Aláč je členom Komisie pre tvorbu zbierok pri múzejnom zariadení Littera, n. o. v Revúcej.

Gemersko-malohontské múzeum je spravidla inštitúciou, na ktorú sa obracajú bádatelia (študenti, vedeckí pracovníci, univerzitné pracoviská, autori publikácií a podobne), ktorí spracovávajú regionálnu tematiku. Sú to napríklad bádatelia priamo z regiónu zaoberajúci sa históriou jednotlivých sídiel. Na múzeum sa obracajú s viac či menej ucelenou predstavou toho, čo pre svoju prácu – bádanie potrebujú. Inou kategóriou sú bádatelia z prostredia mimo regiónu, pre ktorých je múzeum často prvým kontaktom s Gemerom-Malohontom. Múzeum im tak poskytuje základné „poradenstvo“ a usmernenie. Nezriedka sú títo bádatelia z krajín a inštitúcií nachádzajúcich sa mimo územia Slovenska. Podobne je to aj s vedeckými inštitúciami a akademickými pracoviskami, ktoré využívajú údaje zo zbierkových fondov, knižníc, archívov, výskumných úloh alebo fotografií z fotoarchívu múzea.

VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť: 3 tituly (1 zborník, 1 katalóg k výstave, 1 bibliografia)

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Výkonný redaktor a prekladateľ do maďarčiny a angličtiny Igor Kerepesi. Grafická úprava Adrienn Tóth. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025. 287 strán. ISBN 9788085134797	500	zborník	2 375,- €	375,- €
Kerényi, Éva: Pozostalost' Gömöröycov. A Gömöröyek hagyatéka : Katalóg ku výstave. Kiállítási katalógus. Zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Preklad a jazyková úprava Igor Kerepesi. Grafická úprava Adrienn Tóth. 1. vydanie. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025. 80 strán. ISBN 9788085134780	500	katalóg ku výstave	3 015,- €	315,- €
Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2024 : Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 29. Zostavovateľka Iveta Krnáčová. Zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025. 10 strán. ISBN 9788085134803	50	bibliografia	50,- €	50,- €
Spolu	1 500		5 440 €	740,- €

V roku 2025 múzeum vydalo tri tituly. Vydali sme *Zborník Gemersko-malohontského múzea: Gemer-Malohont, ročník 21. 2025*. Zostavovateľkou a zodpovednou redaktorkou bola PhDr. Éva Kerényi, PhD. Výkonným redaktorom zborníka a prekladateľom textu do maďarčiny a angličtiny bol Mgr. Igor Kerepesi. Vydanie zborníka dotačne podporil Fond na podporu kultúry národnostných menšín KULT Minor sumou 2000,- EUR, zvyšné náklady v sume 375,- EUR

kofinancoval Banskobystrický samosprávny kraj. Celkové náklady na Zborník Gemer-Malohont, ročník 21. boli vo výške 2 375,00 EUR (výlučne na polygrafické náklady). Autori príspevkov v zborníku publikujú bez nároku na honorár.

Múzeum v roku 2025 vydalo katalóg k výstave, ktorého autorkou je PhDr. Évy Kerényi, PhD: Pozostalosť Gömöryovcov. A Gömöryek hagyatéka. Vydanie katalógu dotačne podporil Fond na podporu kultúry národnostných menšín KULT Minor sumou 2700,- EUR, zvyšné náklady v sume 315 EUR,- kofinancoval Banskobystrický samosprávny kraj. Celkové náklady na vydanie katalógu boli v sume 3 015,00 EUR (výlučne na polygrafické náklady).

Múzeum z vlastných prostriedkov vydalo *Bibliografiu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote za rok 2024: Regionálna odborná bibliografia, zväzok 29*. Bibliografiu zostavila Mgr. Iveta Krnáčová, zodpovedná redaktorka PhDr. Éva Kerényi, PhD.

Prehľad publikačnej činnosti 86 (13 štúdií, 7 odborných článkov, 3 recenzie, 1 predslov, 4 poetické diela, 58 popularizačných článkov,

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlačí, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCIÍ, SEMINÁRI A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
---------------------	--	--	---

Aláč, Ján: Pokus o založenie Gemerskej obce v Bratislave	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 61-72. ISBN 9788085134797	
Aláč, Ján: Štefan Tuček – protifašistický bojovník z Veľkého lomu	štúdia	In: Zborník zo Stretnutia priateľov histórie Novohradu : jubilejná časť I. Ročník XI. Zostavil Mišo Šesták. Hradište : Priatelia histórie Novohradu, občianske združenie a Lučenec : Mestské múzeum Lučenec a Novohradský historický spolok, občianske združenie, 2025, strany 735-751. ISBN 9788069055100	
Aláč, Ján: Evanjelici augsburského vyznania v Gemeri-Malohonte a ich význam pre slovenskú spoločnosť, kultúru a dejiny, alebo keď je menšina súčasne väčšinou	štúdia	In: Národy a národnosti na území Košického samosprávneho kraja v premenách času : Zborník z konferencie. Zostavil M. Hajduk. Rožňava : Banické múzeum, 2025, strany 72-100. ISBN 9788097313395	
Bodoriková, Silvia – Dörnhöferová, Michaela - Botoš, Alexander – Rusina. Matej – Oršová, Gabriela: Analýza egyptskej múmie Tašeritnetiah deponovanej v Gemersko-malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote : Revízny antropologický výskum	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 32-49. ISBN 9788085134797	
Botoš, Alexander: Výsledky archeologického výskumu na lokalite Rimavská Sobota – Kurinec – Mníchová studňa	odborný článok	In: AVANS (Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku) v roku 2023, Nitra : Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, rozsah 14 strán. ISSN 0231-925X	
Botoš, Alexander: Výsledky archeologického výskumu počas adaptácie objektu novej budovy Prvého ev. gymnázia na múzeum Littera v Revúcej	odborný článok	In: AVANS (Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku) v roku 2023, Nitra : Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied. rozsah 4 strany. ISSN 0231-925X	

Botoš, Alexander: Zaniknutý kláštor pavlínov v Slavci – Gombaseku	štúdia	In: Zborník z konferencie Rožňava v historickej rozmanitosti. Rožňava 2025, rozsah 15 strán	
Botoš, Alexander: Zaniknutý hrad Drienok	štúdia	In: Vlastivedný zborník Považia (Príspevky z konferencie Najnovšie archeologické výskumy na strednom Slovensku 2025), 10 strán	
Botoš, Alexander: Archeologický výskum počas sanácie vlhkosti kostola ECAV v Hrachove	odborný článok	In: AVANS (Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku) v roku 2024, Nitra : Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, rozsah 6 strán. ISSN 0231-925X	
Botoš, Alexander: Archeologický výskum severného lica palácovej stavby na zaniknutom hrade Drienok	odborný článok	In: AVANS (Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku) v roku 2024, Nitra : Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, rozsah 7 strán. ISSN 0231-925X	
Botoš, Alexander: Výsledky archeologického výskumu na lokalite Rimavská Sobota – Ul. J. Jesenského 6086/4 (Park Restaurant)	odborný článok	In: AVANS (Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku) v roku 2024, Nitra : Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, rozsah 6 strán. ISSN 0231-925X	
Botoš, Alexander: Výstava Kaganov jazdec v Gemersko-malohontskom múzeu	odborný článok	In: Informátor Slovenskej archeologickej spoločnosti 2025, rozsah 2 strany	
Reuss – rozhodne revúcky : seminár o živote a diele Gustáva Reussa. Zostavili Juraj Genčanský & Marcel Uhrin. Recenzenti: Alexander Botoš, Monika Gálffyová	recenzia textu knihy	Revúca : Mestské kultúrne stredisko, 2025. 83 strán. ISBN 9788089126095	
amb - [Botoš, Alexander]: Keramické a sklenené predmety z ľadnice	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 2 (07.02.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
amb - [Botoš, Alexander]: Laténska grafitová keramika	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 12 (04.07.2025), strana 7. ISSN 0323-0589	
Ballová, Marcela - [Botoš, Alexander]: Vystavili poklad spod zeme, je veľkým lákadlom – Kaganov jazdec . výstava v GMM	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 114 (29.07.2025), strany 1,2. ISSN 1210-0641	
Ballová, Marcela - [Botoš, Alexander]: Išiel na huby, doniesol žarnov : Nález z Pohanského hradu vystavia v múzeu	popularizačný článok	In: Sme. Ročník 33, číslo 196 (13.10.2025), príloha: Sme v regióne, strana V. ISSN 1335-440X	
Ballová, Marcela - [Botoš, Alexander]: Dvadsať rokov netušil, že má doma vzácnosť : Z hubačky si priniesol 30-kilový kúsok. Nevedel, čo to je – nález z Pohanského hradu – žarnov	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 158 (14.10.2025), strany 1,3. ISSN 1210-0641	
Caban, Branislav [Botoš, Alexander]: Avarského bojovníka „oživil“ tvorcovia Duny : Výnimočnú figurínu uvidíte na Slovensku	popularizačný článok	In: Pravda. – Ročník XXXV, číslo 104 (03.06.2025), strana 8. ISSN 1335-4051	
Gálffyová, Monika: Vtáctvo doliny potoka Teška	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 13-31. ISBN 9788085134797	

Početnosť, denzita a priestorová distribúcia piatich druhov sov vo východnej časti CHVÚ Volovské vrchy – recenzia Monika Gálffyová	recenzia odborného článku	In: Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach : Natura Carpathica. Košice : Východoslovenské múzeum, 2025	
Kaňuch, Peter - Jarčuška, Benjamín – Hruz, Vladimír – Kaňuchová, Andrea – Krištín, Anton: Vtáctvo Ponického krasu (stredné Slovensko) v čase jesennej migrácie: údaje z odchytov“ - recenzia Monika Gálffyová	recenzia odborného článku	In: Tichodroma : ornitologický časopis 2025 . Slovenská ornitologická spoločnosť a Ústav ekológie lesa Slovenskej akadémie vied. ISSN 1337-026X	
amb - [Gálffyová, Monika]: Predmetom mesiaca je srna lesná	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti - Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 11 (13.06.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
amb - [Gálffyová, Monika]: Prvú výstavu v múzeu venovali sovám	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 3 (21.02.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Den - [Gálffyová, Monika]: Ktoré tvory noci nás majú v moci? : Originálna výstava sovičiek v Rimavskej Sobote	popularizačný článok	In: Nový čas. – Ročník 35, číslo 50 (01.03.2025), strany 8-9	
GKM [Gálffyová, Monika]: Az éj hatalmában (V moci noci)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 2 (2025.02.07), oldal 6. ISSN 0323-0589	
Gálffyová, Monika: Tesár čierny	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 17 (10.10.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Gálffyová, Monika: Október hónap műtárgya – Fekete harkály (Predmet mesiaca október - Tesár čierny)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 17 (2025.10.10), oldal 7. ISSN 0323-0589	
[Kerényi, Éva]: Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota	odborný článok	In: Výročné správy o činnosti múzeí na Slovensku za rok 2024. 59. ročník. Bratislava : Slovenské národné múzeum – Muzeologický kabinet, 2025, strany 49-88	
Kerényi, Éva: Az írás művészete - Antik kalamárisok nyomában (Umenie písania – Po stopách starožitných kalamárov)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 1 (2025.01.24), oldal 5. ISSN 0323-0589	
Kerényiová, Éva: Múzeum vydalo knihu o kalamároch	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 1 (24.01.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Kerényi, Éva: Múzeá ako vedecké inštitúcie a spoločenské fóra	predslov	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 9-12. ISBN 9788085134797	
Kerényi, Éva: Pozdrav z Rimavskej Soboty : AR, VR a AI: zážitok 21. storočia v Gemersko-malohontskom múzeu	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 271-279. ISBN 9788085134797	
Kerényi, Éva: A hónap műtárgya – Haynik Géza elveszettnek hitt, IV. Hadifogolynaplója 1918-ból (Predmet mesiaca – štvrtý, považovaný za	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 16 (2025.09.26), oldal 5. ISSN 0323-0589	

stratený, denník vojnového zajatca Gézu Haynika z roku 1918)			
Kerényi, Éva: Predmetom mesiaca je denník vojnového zajatca	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 16 (26.09.2025), strana 7. ISSN 0323-0589	
Ballová, Marcela - [Kerényi, Éva]: Do nemocnice priviezli múmiu : Cétéčkom v rimavskosobotskej nemocnici oskenovali tritisícročnú egyptskú múmiu.	popularizačný článok	In: Sme. Ročník 33, číslo 47 (10.03.2025), príloha: Sme v regióne, strana V. ISSN 1335-440X	
Hegedús, Norbert - [Kerényi, Éva]: „Az év kiállítása 2025“ díj döntősei között a rimaszombati múzeum (Rimavskosobotské múzeum medzi finalistami ocenenia „Výstava roka 2025“	popularizačný článok	In: Új Szó. – Évfolyam 78, szám 216 (2025.09.19), oldal 16. ISSN 1335-7050	
(hn) [Hegedús, Norbert] - [Kerényi, Éva]: Új részletek derültek ki a rimaszombati múmiáról (Objavili sa nové detaily o rimavskosobotskej múmii)	popularizačný článok	In: Új Szó. – Évfolyam 78, szám 103 (2025.05.06), oldal 4. ISSN 1335-7050	
Ballová, Marcela - [Kerényi, Éva]: Okolo približne tritisícročnej múmie z Egypta sa vynárajú ďalšie záhady	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 34 (11.03.2025), strana 7. ISSN 1210-0641	
Den - [Kerényi, Éva]: CT odhalilo, že egyptská múmia bola žena – deponát GMM	popularizačný článok	In: Nový čas. – Ročník 35, číslo 133 (11.06.2025), strany 8-9	
-csi- - [Kerényi, Éva]: Tavalyi sikerek, idei tervek (Úspechy minulého roka, plány na tento rok) - GMM	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájékoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 4 (2025.03.07), oldal 5. ISSN 0323-0589	
Den - [Kerényi, Éva]: Pohlavie egyptskej múmie nedokázalo určiť ani CT	popularizačný článok	In: Nový čas. – Ročník 35, číslo 58 (11.03.2025), strany 8-9	
Virsinszky, Tanás - [Kerényi, Éva]: Mit mutatott a múmiáról a CT? (Čo ukázalo CT o múmii?)	popularizačný článok	In: Magyar7. - Évfolyam VIII, szám 3 (2025.01.22), oldal 48. ISSN 2585-9129	
Kerepesi, Igor: Akvizície súborov historických pohľadníc zobrazujúcich Rimavskú Sobotu a okolité obce	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobotka : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 102-121. ISBN 9788085134797	
GKM [Kerepesi, Igor]: A Gömör-Kishonti Múzeum új évkönyve (Nový zborník Gemersko-malohontského múzea	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájékoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 2 (2025.02.07), oldal 6. ISSN 0323-0589	
Virsinszky, Tanás - [Kerepesi, Igor]: Üdvözet Rimaszombatból (Pozdrav z Rimavskej Soboty)	popularizačný článok	In: Magyar7. - Évfolyam VIII, szám 46 (2025.11.12), oldal 43. ISSN 2585-9129	
Kerepesi, Igor: Predmetom mesiaca august je súbor historických pohľadníc	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 13 (15.08.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Kerepesi, Igor: A Hónap műtárgya - Történelmi képeslapgyűjtemény (Predmet mesiaca - Súbor historických pohľadníc	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájékoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 13 (2025.08.15), oldal 5. ISSN 0323-0589	

Kerepesi, Igor: Megsúghatnád (Mohla by si pošeľnúť)	poetické dielo	In: Érdi IRKA irodalmi-kulturális folyóirat. - Évfolyam XIV, szám 1 (2025 március), oldal 7-8. ISSN 2062-8048	
Kerepesi, Igor: Ördög (Čert)	poetické dielo	In: Érdi IRKA irodalmi-kulturális folyóirat. - Évfolyam XIV, szám 2 (2025 jún), oldal 8. ISSN 2062-8048	
Kerepesi, Igor: Elengedni. (Pusztít)	poetické dielo	In: Érdi IRKA irodalmi-kulturális folyóirat. - Évfolyam XIV, szám 3 (2025 szeptember), oldal 8. ISSN 2062-8048	
Kerepesi, Igor: Elveszett (Stratené)	poetické dielo	In: Érdi IRKA irodalmi-kulturális folyóirat. - Évfolyam XIV, szám 4 (2025 december), oldal 10. ISSN 2062-8048	
TASR, buch - [Kerepesi, Igor]: Történelmi íróasztal a múzeumban (Historický písací stôl v múzeu)	popularizačný článok	In: Új Szó. – Évfolyam 78, szám 10 (2025.01.14), oldal 6. ISSN 1335-7050	
TASR - [Kerepesi, Igor]: Rimaszombatot ábrázoló képeslapokat állít ki a Gömör – Kishonti Múzeum (GMM vystavuje pohľadnice zobrazujúce Rimavskú Sobotu)	popularizačný článok	In: Új Szó. – Évfolyam 78, szám 191 (2025.08.19), oldal 5. ISSN 1335-7050	
Juhász Dósa, János - [Kerepesi, Igor]: Gömörrel, de nem csak gömörieknek szól a múzeum 20. évkönyve (O Gemeri, ale nie len Gemerčanov osloví 20. ročník múzejného zborníka)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavszombati tájékoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 3 (2025.02.21), oldal 7. ISSN 0323-0589	
Ballová, Marcela - [Kolár, Angelika]: V Rimavskej Sobote vystavujú kresbu uznávaného umelca	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 58 (23.04.2025), strana 6. ISSN 1210-0641	
Kolár, Angelika: Gemerský Barbizon - Umelecká kolónia vo Veľkom Blhu v rokoch 1943-44	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 254-270. ISBN 97880851347	
Kolár, Angelika: Kresba stromu od maliara Lászlóa Mednyánszkeho	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 7 (16.04.2025), strana 4. ISSN 0323-0589	
Kolár, Angelika: A hónap műtárgya 2025 -Martinelli Antal: Széchenyi István mellszobra (Predmet mesiaca 2025 – Antal Martinelli: busta Istvána Széchenyiho)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavszombati tájékoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 19 (2025.11.07), oldal 5. ISSN 0323-0589	
[Kolár, Angelika]: Széchenyi István mellszobrát mutatja be a rimaszombati múzeum (Rimavskosobotské múzeum vystavuje bustu Istvána Széchenyiho)	popularizačný článok	In: Új Szó. – Évfolyam 78, szám 251 (2025.11.04), oldal 6. ISSN 1335-7050	
Krnáčová, Iveta: Diela Ladislava Bartolomeidesa v historickej knižnici Gemersko-malohontského múzea	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Éva Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 122-127. ISBN 9788085134797	
Krnáčová, Iveta: Knihy s vlastnickými záznamami	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 4 (07.03.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	

amb - [Krnáčová, Iveta]: Tajomstvá reštaurovania	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 2 (07.02.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Pulišová, Ľudmila: Múzejno-pedagogické aktivity k výstave Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok zo zbierok Gemersko-malohontského múzea	štúdia	In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Ročník 21. Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Ľ. Kerényi. Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2025, strany 280-286. ISBN 9788085134797	
Pulišová, Ľudmila: Fotodokumentácia kultúry Rómov vo fondoch Gemersko-malohontského múzea	štúdia	Fotografia ako prameň etnologického výskumu. Zborník príspevkov XXVIII. ročníka odbornej konferencie Etnológ a múzeum. Zväz múzeí na Slovensku, Etnologická komisia pri ZMS, Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, 2025.	

Pulišová, Ľudmila: Akordeón neznámeho vojaka	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 9 (16.05.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Amb - [Pulišová, Ľudmila]: Predmet mesiaca : Drevený betlehem	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 21 (05.12.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Pulišová, Ľudmila: Romano dživipen - rómsky život	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 9 (16.05.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
GKM [Pulišová, Ľudmila]: "Romano dživipen - Roma élet" (rómsky život)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 9 (2025.05.16), oldal 5. ISSN 0323-0589	
Pulišová, Ľudmila: A Hónap műtárgya: Ismeretlen katona harmonikája 1943-ból (Predmet mesiaca : Akordeón neznámeho vojaka z roku 1943)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 9 (2025.05.16), oldal 5. ISSN 0323-0589	
Ballová, Marcela - [Pulišová, Ľudmila]: Neznámy vojak ponúkol mlynárovi za bicykel akordeón. Dnes ho obdivujú návštevníci múzea	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 66 (06.05.2025), strana 5. ISSN 1210-0641	
Lisál, Miro - [Pulišová, Ľudmila]: Akordeón : Unikátny hudobný nástroj z druhej svetovej vojny vystavujú v Rimavskej Sobotě	popularizačný článok	In: Plus jeden deň. – Ročník 20, číslo 104 (07.05.2025), strana 8	
GMM [Pulišová, Ľudmila]: Výstava Kostolmi inšpirované	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 16 (26.09.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	

Amb - [Tóth, Szilvia]: Avarský jazdec i Rim. Sobota na pohľadniciach - výstavy v GMM	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 12 (04.07.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Amb - [Tóth, Szilvia]: Noc v múzeu prilákala 400 návštevníkov	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 10 (30.05.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
-csi- GMM [Tóth, Szilvia]: Múzeumok éjszakája 2025 (Noc múzei 2025)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 10 (2025.05.30), oldal 4. ISSN 0323-0589	
Tóth, Szilvia: Múzeumok éjszakája 2025 (Noc múzei 2025)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 8 (2025.05.02), oldal 5. ISSN 0323-0589	
Gemersko-malohontské múzeum [Tóth, Szilvia]: Noc v múzeu ponúkne bohatý program	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 8 (02.05.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
GKM [Tóth, Szilvia]: Új kezdeményezés a Gömör-Kishonti Múzeumban (Nová iniciatíva v Gemersko-malohontskom múzeu) – svadobné fotenie	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). Évfolyam 56, szám 14 (2025.08.28), oldal 5. ISSN 0323-0589	
-csi- -GKM [Tóth, Szilvia]: A turizmus világnapja (Svetový deň cestovného ruchu)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). Évfolyam 56, szám 15 (2025.09.12), oldal 5. ISSN 0323-0589	
Tóth, Szilvia: Modern kulturális központtá alakítják a múzeumot (Múzeá menia na moderné kultúrne centrá)	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). Évfolyam 56, szám 15 (2025.09.12), oldal 3. ISSN 0323-0589	
Hegedűs, Norbert - [Tóth, Szilvia]: Modern kulturális központtá alakuk a Gömör-Kishonti Múzeum (GMM sa mení na moderné kultúrne centrum)	popularizačný článok	In: Új Szó. – Évfolyam 78, szám 208 (2025.09.09), oldal 6. ISSN 1335-7050	
Amb - [Tóth, Szilvia]: Múzeum zmodernizuje stálu expozíciu	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 4 (07.03.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Virszinsky, Tanás - [Tóth, Szilvia]: Mozgalmas időszak előtt a múzeum (Múzeum je pred rušným obdobím)	popularizačný článok	In: Magyar7. - Évfolyam VIII, szám 10 (2025.03.12), oldal 38. ISSN 2585-9129	
Virszinsky, Tamás - [Tóth, Szilvia]: Nyári szórakozás a múzeumban (Letná zábava v múzeu)	popularizačný článok	In: Magyar7. Évfolyam VIII, szám 28 (2025.07.16), oldal 44. ISSN 2585-9129	
Chrenková, Beata - [Tóth, Szilvia]: Múzeum získalo štátnicovú dotáciu	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 18 (11.02.2025), strana 4. ISSN 1210-0641	

Prehľad printovej propagačnej činnosti 2025

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlačí, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
Amb: Pri kostolíku v Dúžave osadili nové tabule – Náučný chodník Kurinecká dubina - informačné tabule - MsÚ Rimavská Sobota, GMM a iní - spolupráca	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 2 (07.02.2025), strana 3. ISSN 0323-0589	
amb-: Oľga Bodorová predstavila novú knihu - prezentácia knihy o Kornélii Wirschafterovej v GMM	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimavskosobotské informačné periodikum. – Ročník 56, číslo 11 (13.06.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Amb: Pokrstili knihu Historky z Rimavy – prezentácia knihy v GMM	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap: Rimavskosobotské informačné periodikum. - Ročník 56, číslo 21 (05.12.2025), strana 5. ISSN 0323-0589	
Ballová, Marcela: Veľký objav je na dosah, záhadný hrad hľadajú už desaťročia : Ostrý vrch nad Šuricami začal vydávať svoje tajomstvá – výskumy – spolupráca s GMM	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 34 (11.03.2025), strany 1,3. ISSN 1210-0641	
Bizubová, Mária: Geolokalita v okolí Banskej Bystrice 3 – zmienka o expozícii GMM	popularizačný článok	In: Quark. – Ročník XXXI (júl 2025), strany 14-15. ISSN 1335-4000	
Caban, Branislav: Po sto rokoch späť na svetle : v Příboji odkryli vzácne pece - pece na pálenie vápna – výskumy - spolupráca s GMM	popularizačný článok	In: Pravda. – Ročník XXXV, číslo 119 (24.06.2025), strana 8. ISSN 1335-4051	
csi-: "Nem haragszom senkire..." (Nehnevám sa na nikoho...) - prezentácia knihy Oľgy Bodorovej o Kornélii Wirschafterovej v GMM	popularizačný článok	In: Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap : Rimaszombati tájekoztató közlöny (Rimavskosobotské informačné periodikum). – Évfolyam 56, szám 11 (2025.06.13), oldal 5. ISSN 032	
Művészeti kalauz : Ismét múzeumok éjszakája szombaton (Umelecký sprievodca : V sobotu je znova noc múzeí) – noc múzeí v GMM a inde	popularizačný článok	In: Új Szó. – Évfolyam 78, szám 110 (2025.05.15), oldal 9. ISSN 1335-7050	
Tri roky vedenia BBSK : Kraj hodnotí výsledky, ktoré menia región – zmienka o GMM a iné	popularizačný článok	In: My : Novohradské noviny. – Ročník 5, číslo 198 (22.12.2025), strany 8-9. ISSN 1210-0641	

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE	KATEGÓRIA (relácia, článok, tlačová správa, plagát,	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
---------------------------------------	--	--------------------------------------	--

	pozdávka)		
JANUÁR			
Predmet mesiaca január 2025 - Mgr. Igor Kerepesi: Písací stôl z obdobia historizmu z 19.storočia	tlačová správa + plagát	sobotnik.sk - 8.1.2025 majgemer.sk – 9.1.2025 pamiatkynaslovensku.sk - 8.1.2025 muzeum.sk - 9.1.2025 teraz.sk - 9.1.2025 bleskovky.zoznam.sk - 9.1.2025 rimava.sk - 14.1.2025 hlavnespravy.sk - 8.1.2025 nemzeti.net - 10.1.2025 felvidek.ma - 10.1.2025	8. 1. 2025
Newsletter Gemersko-malohontského múzea - 1/2025	newsletter		9. 1. 2024
Vernisáž výstavy - Tajomstvá reštaurovania	tlačová správa + plagát články video	majgemer.sk - 16.1.2025 teraz.sk - 18.1.2025 bleskovky.zoznam.sk - 18.1.2025 felvidek.ma - 10.1.2025, 27.1.2025 rimava.sk - 19.1.2025 gema1.rssing.com - 16.1.2025 gomorilap.sk - 13.1.2025 hirek.sk - 4.2.2025 /video/ rimavskasobota.sk- 30.1.2025	16. 1. 2025
Jubilejná publikácia Zborník 2024	tlačová správa + plagát	felvidek.ma - 28.1.2025 rimavskasobota.sk majgemer.sk - 13.1.2025 muzeum.sk - 22.1.2025 rimavskasobota.sk- 30.1.2025	21.1.2025
Nový katalóg - Umenie písania	tlačová správa + plagát	majgemer.sk - 13.1.2025 teraz.sk - 16.1.2025	15.1.2025
Vernisáž výstavy - V moci noci		rimavskasobota.sk- 30.1.2025	
FEBRUÁR			
Predmet mesiaca február 2025- PhDr. Alexander Botoš: Keramické a sklenené nálezy z objektu ľadnice objavené na ulici B. Bartóka v Rimavskej Sobote	tlačová správa+ plagát	muzeum.sk- 5.2.2025 netky.sk- 5.2.2025 rimavskasobota.sk/ - 13.2.2025 sobotnik.sk - 5.2.2025 bystricak.sk - 7.2.2025 teraz.sk - 4.2.2025 felvidek.ma - 13.2.2025	4.2.2025
Vernisáž výstavy - V moci noci	Tlačová správa + plagát články video	muzeum.sk- 13.2.2025 slovenskycestovatel.sk- teraz.sk- 7.2.2025 felvidekma.sk- 14.2.2025 gomorilap.sk- 5.2.2025 nemzeti.net- 14.2.2025 bleskovky.zoznam.sk - 7.2.2025	5.2.2025
Hodnotenie roka 2024 a plány na rok 2025	Tlačová beseda	teraz.sk - 16.2.2025, 25.2.2025 netky.sk - 26.2.2025 bleskovky.zoznam.sk - 25.2.2025 ujso.com - 26.2.2025 felvidek.ma - 25.2.2025 stvr.sk - 7.3.2025 hirek.sk - 10.3.2025	24.2.2025
MAREC			
Predmet mesiaca marec 2025 - Mgr. Iveta Krnáčová: Vlastnícke záznamy významných osobností v knižných dokumentoch	Tlačová správa + plagát	ujso.com - 5.3.2025 felvidek.ma - 5.3.2025 majgemer.sk - 9.3.2025 pamiatkynaslovensku.sk - 9.3.2025 sobotnik.sk - 5.3.2025 standard.sk - 4.3.2025	4.3.2025

Exkurzia - Za sovami do lesa	Tlačová správa + plagát	muzeum.sk - 5.3.2025 majgemer.sk - 11.3.2025	4.3.2025
Kaligrafický workshop - k výstave tajomstva reštaurovania	Tlačová správa + plagát	rimava.sk - 17.3.2025	13.3.2025
Prezentácia 20.ročníka Zborníka	Tlačová správa + plagát	teraz.sk - 19.3.2025 rimava.sk - 19.3.2025	15.3.2025
APRÍL			
Kurz vtáčieho spevu	Tlačová správa + plagát	rimava.sk - 2.4.2025 felvidek.ma - 2.4.2025	30.3.2025
Predmet mesiaca apríl -L. Mednyánszky: Kresba stromu v parku širkovského kaštieľa - Mgr. Angelika Kolár	Tlačová správa + plagát	rimava.sk - 4.4.2025 teraz.sk - 1.4.2025 majgemer.sk - 1.4.2025	
Vesmír očami detí - vernisáž	Tlačová správa + plagát	rimava.sk - 3.4.2025	3.4.2025
Vernisáž výstavy „Romano dživipen – Rómsky život“	Tlačová správa + plagát	rimava.sk - 28.4.2025 bleskovky.zoznam.sk - 29.4.2025	28.2.2025
MÁJ			
Noc múzeí a galérií 2025	Tlačová správa + plagát	sobotnik.sk - 18.5.2025 muzeum.sk - 17.5.2025 majgemer.sk - 16.5.2025 rimava.sk - 30.4.2025 rimavskasobota.sk - 24.4.2025 felvidek.ma - 17.5.2025 gomorilap.sk - 12.5.2025 hirkereso.sk - 20.5.2025 ujso.com - 15.5.2025 ma7.sk - 19.5.2025	30.4.2025
Predmet mesiaca máj - Akordeón neznámeho vojaka z roku 1943 Venované 80. výročiu od ukončenia 2. svetovej vojny - Mgr.E.Pulišová	Tlačová správa + plagát	genera1.rssing.com - 30.4.2025 sobotnik.sk - 2.5.2025 majgemer.sk - 30.4.2025	29.4.2025
Zážitkové maľovanie s GemArtom	plagát	rimava.sk - 23.5.2025	20.5.2025
JÚN			
Prezentácia knihy K.Wirtchafterovej	Tlačová správa + plagát	vobraz.sk - 8.5.2025	2.5.2025
Predmet mesiaca jún - Srna lesná - RNDr.Monika Gálffyová	Tlačová správa + plagát	rimava.sk - 2.6.2025 majgemer.sk - 5.6.2025	2.6.2025
Archeopotulky	Tlačová správa + plagát	rimava.sk - 13.6.2025 sobotnik.sk - 12.6.2025 majgemer.sk - 12.6.2025 teraz.sk - 11.6.2025 xobec.sk - 11.6.2025	10.6.2025
JÚL			
Predmet mesiaca júl	Tlačová správa + plagát	sobotnik.sk - 4.7.23025 rimava.sk - 7.7.2025	1.7.2025
Pestrá program na leto v GMM		rimava.sk - 11.7.2025	3.7.2025
AUGUST			
Predmet mesiaca august - Akvizícia súboru historických pohľadníc o okolí Rimavskej Soboty - Mgr. Igor Kerepesi	Tlačová správa + plagát	bleskovky.zoznam.sk - 13.8.2025 rimava.sk - 17.8.2025 bumm.sk - 14.8.2025	1.8.2025

SEPTEMBER			
Kostolmi inšpirované... - vernissáž výstavy Templomok ihlették... - kiállításmegnyitó	Tlačová správa + plagát	felvidek.ma - 12.9.2025 www.dekd.sk - 11.9.2025	3.9.2025
O výstave Kostolmi inšpirované ... A Templomok ihlették... - kiállításról	Tlačová správa - workshop	ma7.sk - 20.11.2025 slovensko.stvr.sk - 15.10.2025 www.rimava.sk - 16.10.2025 majgerner.sk - 10.10.-29.10.2025	3.9.2025
Predmet mesiaca september - Posledný denník vojnového zajatca, Gézu Haynika z roku 1918	Tlačová správa + plagát	majgerner.sk - 5.9.2025	2.9.2025
Interreg - Budujeme partnerstvá	Tlačová správa	majgerner.sk - 3.9.2025 vobraze.sk/ - 9.9.2025 felvidek.ma - 7.9.2025 ujso.com - 8.9.2025	2.9.2025
<u>Prechádzka Rimavskou Sobotou - Gemersko-malohontské múzeum</u>	Tlačová správa + plagát	majgerner.sk - 18.9.2025 felvidek.ma - 21.9. a 22.9.2025	15.9.2025
Európsky týždeň mobility	Tlačová správa + plagát	www.rimava.sk - 16.9. a 18.9.2025 felvidek.ma - 21.9. a 22.9.2025 ma7.sk - 24.9.2025	15.9.2025
Pozdrav z Rimavskej Soboty - výstava	21.9. a 22.9.2025	felvidek.ma - 29.9.2025	20.9.2025
SDCR	Tlačová správa + plagát	ma7.sk - 2.10.2025 felvidek.ma - 26.9.2025 www.regiongerner.sk - 25.9.2025 www.majgerner.sk - 24.9.2025 www.bystricoviny.sk - 23.9.2025 www.teraz.sk - 22.9.2025 www.netky.sk - 22.9.2025	15.9.2025
OKTÓBER			
Predmet mesiaca október - Tesár čierny	Tlačová správa + plagát	majgerner.sk - 7.10.2025	1.10.2025
Prechádzka Rimavskou Sobotou 2.	Tlačová správa + plagát	felvidek.ma - 3.10.2025	1.10.2025
NOVEMBER			
Predmet mesiaca november - Antal Martinelli: Busta Istvána Széchenyiho	Tlačová správa + plagát	majgerner.sk - 7.11.2025 rimava.sk - 2.11.2025	2.11.2025
Workshop s Pálom Benkom - Majstrovské motívy	Tlačová správa + plagát	felvidek.ma - 13.11.2025 majgerner.sk - 29.10.2025 ma7.sk - 14.11.2025 gomorilap.sk - 13.11.2025	3.11.2025
Prezentácia knihy Historky z Rimavy	Tlačová správa + plagát	ma7.sk - 7.12.2025 www.rimava.sk - 18.12.2025	20.11.2025
DECEMBER			
Predmet mesiaca december - Drevený Betlehem	Tlačová správa + plagát	felvidek.ma - 9.12.2025	1.12.2025
Hodnotenie roka 2025 + plány na rok 2026	Tlačová beseda	sobotnik.sk - 14.12.2025 banskabystrica.zoznam.sk - 29.12.2025 www.rimava.sk - 30.12.2025 my.sme.sk - 29.12.2025 www.rimava.sk - 18.12.2025	14.12.2025

Prehľad propagačnej činnosti

Články, krátke príspevky a videá publikované elektronicky na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram stránky Gemersko-malohontského múzea): spolu 301 (199 - Facebook; 102 - Instagram)

A.) VÝSTAVY

NÁZOV TITULU	KATEGÓRIA	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY
Výstava: Tajomstvá reštaurovania Facebook: 7 Instagram: 4		
	príspevok	Facebook: 5.1.2025, 13.1.2025, 16.1.2025, 23.1.2025 Instagram: 5.1.2025, 13.1.2025, 16.1.2025, 23.1.2025
	udalosť	Facebook: 13.1.2025
	story	Facebook: 21.1.2025, 22.1.2025
Výstava: V moci noci Facebook: 5 Instagram: 5		
	príspevok	Facebook: 26.1.2025, 9.2.2025, 11.12.13.2.2025 Instagram: 26.1.2025, 9.2.2025, 11.12.13.2.2025
Výstava: Vesmír očami detí Facebook: 2 Instagram: 2		
	príspevok	Facebook: 3.4.2025 Instagram: 3.4.2025
	story	Facebook: 4.4.2025 Instagram: 4.4.2025
Výstava: Romano dživipen Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 4.5.2025 Instagram: 4.5.2025
Výstava: Pozdrav z Rimavskej Soboty Facebook: 3 Instagram: 3		
	príspevok	Facebook: 27.4.2025, 13.5.2025 Instagram: 27.4.2025, 13.5.2025
	story	Facebook: 12.5.2025 Instagram: 12.5.2025
Výstava: Kaganov jazdec Facebook: 3 Instagram: 3		
	príspevok	Facebook: 24.4.2025, 15.5.2025 Instagram: 24.4.2025, 15.5.2025
	story	Facebook: 14.5.2025 Instagram: 14.5.2025

B.) PODUJATIA

NÁZOV TITULU	KATEGÓRIA	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY
Výrob si soba – tvorivá dielňa		

Facebook: 3 Instagram: 0		
	príspevok	Facebook, 12.1.2025
	udalosť	Facebook: 6.1.2025
	story	Facebook: 10.1.2025
Novoročný škriatok – tvorivá dielňa Facebook: 3 Instagram: 0		
	príspevok	Facebook: 7.1.2025
	udalosť	Facebook: 6.1.2025
	story	Facebook: 4.1.2025
Lietajúca fantázia - tvorivá dielňa Facebook: 5 Instagram: 3		
	príspevok	Facebook: 14.2.2025, 17.2.2025 Instagram: 14.2.2025
	udalosť	Facebook: 11.2.2025
	story	Facebook: 15.2.2025, 16.2.2025 Instagram: 15.2.2025, 16.2.2025
Nočná zmena - tvorivá dielňa Facebook: 3 Instagram: 2		
	príspevok	Facebook: 23.2.2025 Instagram: 23.2.2025
	udalosť	Facebook: 17.2.2025
	story	Facebook: 21.2.2025 Instagram: 21.2.2025
Jarné prázdniny - tvorivá dielňa Facebook: 4 Instagram: 3		
	príspevok	Facebook: 18.2.2025, 3.3.2025, 9.3.2025 Instagram: 18.2.2025
	udalosť	Facebook: 24.2.2025
	story	Facebook: 2.3.2025, 6.3.2025 Instagram: 2.3.2025, 6.3.2025
Sovy okolo nás - prednáška Facebook: 3 Instagram: 2		
	príspevok	Facebook: 25.2.2025 Instagram: 25.2.2025
	udalosť	Facebook: 11.2.2025
	story	Facebook: 16.2.2025 Instagram: 16.2.2025
Marec mesiac knihy - tvorivá dielňa Facebook: 7 Instagram: 4		
	príspevok	Facebook: 28.2.2025, 16.3.2025, 23.3.2025 Instagram: 28.2.2025, 16.3.2025
	udalosť	Facebook: 26.2.2025, 17.3.2025
	story	Facebook: 1.3.2025, 21.3.2025 Instagram: 1.3.2025, 21.3.2025
Za sovami do lesa - exkurzia Facebook: 6		

Instagram: 5		
	príspevok	Facebook: 11.3.2025, 21.3.2025 Instagram: 11.3.2025, 21.3.2025
	udalosť	Facebook: 5.3.2025
	story	Facebook: 12.3.2025, 14.3.2025, 19.3.2025 Instagram: 12.3.2025, 14.3.2025, 19.3.2025
Kaligrafický workshop Facebook: 4 Instagram: 2		
	príspevok	Facebook: 13.3.2025, 20.3.2025 Instagram: 13.3.2025
	udalosť	Facebook: 14.3.2025
	story	Facebook: 18.3.2025 Instagram: 18.3.2025
Vtáka poznáš po perí a po speve Facebook: 11 Instagram: 7		
	príspevok	Facebook: 27.3.2025, 10.4.2025, 6.5.2025 Instagram: 27.3.2025, 10.4.2025, 6.5.2025
	udalosť	Facebook: 25.3., 8.4., 22.4., 25.4.2025
	story	Facebook: 1.4., 8.4., 23.4., 29.4.2025 Instagram: 1.4., 8.4., 23.4., 29.4.2025
Veľkonočné TD - Jarný zázrak z papiera/Dobrodružstvo decoupage Facebook: 7 Instagram: 4		
	príspevok	Facebook: 30.3.2025, 13.4.2025 Instagram: 30.3.2025
	udalosť	Facebook: 2.4.2025, 8.4.2025
	story	Facebook: 4.4.2025, 5.4.2025, 11.4.2025 Instagram: 4.4.2025, 5.4.2025, 11.4.2025
Prezentácia knihy Oľgy Bodorovej Facebook: 5 Instagram: 4		
	príspevok	Facebook: 20.5.2025, 5.6.2025 Instagram: 20.5.2025, 5.6.2025
	udalosť	Facebook: 28.5.2025
	story	Facebook: 2.6.2025, 3.6.2025 Instagram: 2.6.2025, 3.6.2025
Víkendové TD - Jún Facebook: 7 Instagram: 5		
	príspevok	Facebook: 25.5.2025, 3.6.2025, 22.6.2025 Instagram: 25.5.2025, 3.6.2025, 22.6.2025
	udalosť	Facebook: 27.5.2025, 17.6.2025
	story	Facebook: 30.5.2025, 20.6.2025 Instagram: 4.4.2025, 11.4.2025
Prednáška A. Csuthyho k výstave Kaganov jazdec Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 27.5.2025 Instagram: 27.5.2025
Pozdrav z Rim. Soboty - Live History pre školy Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 29.5.2025 Instagram: 29.5.2025
	story	Facebook: 29.5.2025 Instagram: 29.5.2025
Noc múzeí 2025 Facebook: 10		

Instagram: 9		
	príspevok	Facebook: 22.4.2025, 16.5., 18.5.2025 Instagram: 22.4.2025, 16.5., 18.5.2025
	udalosť	Facebook: 28.4.2025
	story	Facebook: 10.5.2025, 13.5.2025, 15-16-17-18.5.2025 Instagram: 10.5.2025, 13.5.2025, 15-16-17-18.5.2025
Múzeum, ako ho (ne)poznáš Facebook: 10 Instagram: 9		
	príspevok	Facebook: 8.5.2025, 6.7.2025, 8-10-11.7.2025 Instagram: 8.5.2025, 6.7.2025, 8-10-11.7.2025
	story	Facebook: 4.6.2025, 13.6.2025, 6-7-8-9-10.7.2025 Instagram: 4.6.2025, 13.6.2025, 6-7-8-9-10.7.2025

C.) PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

NÁZOV TITULU	KATEGÓRIA	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY
Predmet mesiaca január 2025 Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 2.1.2025 Instagram: 2.1.2025
Nová publikácia - Zborník 2024 Facebook: 1 Instagram: 0		
	príspevok	Facebook: 19.1.2025
Staré pohľadnice Facebook: 2 Instagram: 2		
	príspevok	Facebook: 6.2.2025, 20.2.2025 Instagram: 6.2.2025, 20.2.2025
Predmet mesiaca február 2025 Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 2.2.2025 Instagram: 2.2.2025
Prednáška pána Botoša v Rožňave Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 11.2.2025 Instagram: 11.2.2025
Marec mesiac knihy v knižnici GMM Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 27.2.2025 Instagram: 27.2.2025
Predmet mesiaca marec		

Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 4.3.2025 Instagram: 4.3.2025
Staré pohľadnice Facebook: 7 Instagram: 7		
	príspevok	Facebook: 14.1.2025, 30.1.2025, 6.2.2025, 20.2.2025, 6.3.2025, 25.3.2025, 8.4.2025 Instagram: 14.1.2025, 30.1.2025, 6.2.2025, 20.2.2025, 6.3.2025, 25.3.2025, 8.4.2025
Predmet mesiaca apríl Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 1.4.2025 Instagram: 1.4.2025
OZNAM - Príjemné prežitie VN Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 1.4.2025 Instagram: 1.4.2025
Nové magnetky Múzeum Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 20.4.2025 Instagram: 20.4.2025
Predmet mesiaca máj Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 1.5.2025 Instagram: 1.5.2025
Nové magnetky RS Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 11.5.2025 Instagram: 11.5.2025

D.) NEZARADENÉ PRÍSPEVKY

NÁZOV TITULU	KATEGÓRIA	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY
Rekonštrukcia - I. Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 28.1.2025 Instagram: 28.1.2025
Doba ľadová ešte do konca mesiaca Facebook: 1 Instagram: 1		
	príspevok	Facebook: 19.1.2025 Instagram: 19.1.2025
	reels	Instagram: 9.1.2025
Darčeková poukážka Facebook: 1 Instagram: 0		
	príspevok	Facebook: 18.3.2025
OZNAM - OD počas VN Facebook: 4		

Instagram: 3		
	príspevok	Facebook: 15.4.2025 Instagram: 15.4.2025
	story	Facebook: 16.4.2025, 17.4.2025 Instagram: 16.1.2025, 17.4.2025
OZNAM - OD 1.8.5.2025 Facebook: 1 Instagram: 0		
	príspevok	Facebook: 29.4.2025 Instagram: 29.4.2025
	story	Facebook: 30.4.2025, 7.5.2025 Instagram: 30.4.2025, 7.5.2025

VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA

Knižnica múzea je špecializovanou knižnicou a vzhľadom na svoj charakter tvorí významnú zložku služieb v rámci múzea poskytovaných čitateľom. Príručný knižný fond (ďalej PKF) je zameraný predovšetkým na región Gemera-Malohontu a je určený pracovníkom múzea a bádateľom so zameraním na región. Značne rozsiahly je Historický knižný fond múzea (ďalej HKF). O jeho rozsahu vypovedá aj jeho štruktúra. Nachádzajú sa v ňom tlače od 16. storočia až po prvú polovicu 20. storočia. Tvoria ho predovšetkým staré tlače, no časť HKF tvoria aj rukopisy a tiež dobové periodiká. Rozsiahly súbor knižných jednotiek je prevažne v latinskom, maďarskom, nemeckom, slovenskom a v českom jazyku. Zastúpenie má aj francúzsky, anglický, ruský jazyk, dokonca hebrejčina, či esperanto. Nachádzajú sa tu regionálne

tlače a periodiká, ale i zaujímavé a v knižniciach na Slovensku ojedinelé výtlačky z viacerých štátov Európy a USA. Knižnica múzea je od roku 2008 členkou Slovenskej asociácie knižníc (SAK).

Knižnicu Gemersko-malohontského múzea (ďalej múzea) tvorí príručný knižný fond (ďalej **PKF**) pozostávajúci z **14 062** knižničných jednotiek (ďalej k.j.) a historický knižný fond (ďalej **HKF**), ktorý obsahuje **32 944** k.j.

Spolu knižnica uchováva 46 006 k.j

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	112
	ks	112
Kúpa	prír. č.	12
	ks	12
Dar	prír. č.	11
	ks	11
Výmena / záměna	prír. č.	83
	ks	83
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0
Celkový počet k 31.12.2025	prír. č.	
	ks	
Celkový počet k 31.12.2024	prír. č.	46 006
	ks	46 006
Návštevníci	počet	1 840*
Výpožičky prezenčne	počet	490**
Výpožičky absenčne	počet	236**

*** Návštevníci knižnice, knižničných výstav a podujatí spolu: 1 840**

z toho:

- čitatelia knižnice: 202

- návštevníci depozitu HKF: 25

- návštevníci knižničných výstav a podujatí: 1 613

****Výpožičky spolu: 726**

Akvizícia knižnice:

V rámci akvizičnej činnosti knižnica múzea získala **112 knižničných jednotiek**: kúpa predstavovala 12 k.j.; výmena 83 k.j.; dar 11; vlastné publikácie 6. Náklady na nákup literatúry: **377,40 EUR** (z toho na nákup kníh: 237,10,- EUR, na nákup periodík: 140,30 EUR).

Prvostupňová evidencia knižničného fondu:

V prvostupňovej evidencii bolo v Príručnom knižnom fonde zapísaných 102 k. j.

V prvostupňovej evidencii bola v Historickom knižnom fonde zapísané 10 k. j.

Spolu zapísané do knižnice múzea (PKF a HKF): 122 k. j.

Katalogizácia v systéme KIS DAWINCI

Tabuľka realizovaného spracovania knižničného fondu GMM v KIS DAWINCI

v roku 2025: 860 nových záznamov

KIS DAWINCI 2025 /knižničný informačný systém	Nové bibliografické záznamy	Nové holdingové záznamy	Nové autoritné záznamy	Korekcie autoritných záznamov	Korekcie bibliografických a holdingových záznamov
---	-----------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------------	---

PKF	243	203	194	44	52
HKF	110	110			0
Spolu	353	313	194	44	52

Spolu vypracovaných **860 nových bibliografických, holdingových a autoritných záznamov**
 Spolu **korekcie** bibliografických, holdingových a autoritných záznamov: **96**

V knižničnom informačnom systéme DAWINCI k 31. 12. 2025 bolo celkovo spracovaných 9 920 bibliografických záznamov, 10 768 holdingov, t. j. knižničných jednotiek (kníh, brožúr a periodík) a 6 830 autoritných záznamov. Pre porovnanie k 31. 12. 2024 bolo v DAWINCI celkovo spracovaných 9 567 bibliografických záznamov, 10 455 holdingov, t. j. knižničných jednotiek (kníh, brožúr a periodík) a 6 636 autoritných záznamov. Daná činnosť zahŕňa u nových knižničných jednotiek PKF adjustáciu každej knižničnej jednotky 3-krát s označením prírastkového čísla a MDT, vypísanie knižného lístka, nalepenie exlibrisu a rádiový frekvenčným systémom snímateľného čiarového kódu na prídoštie, vytlačenie a nalepenie čiarového kódu DAWINCI, vytlačenie a zakladanie katalogizačných lístkov do jednotlivých katalógov.

Vypracovanie bibliografií / bibliograficko-informačná činnosť

Bibliograficko-informačná činnosť je realizovaná v KIS DAWINCI v rámci katalogizácie, (viď tabuľky evidencie v KIS DAWINCI) jej realizácii predchádza obsahový prehľad každej knižničnej jednotky.

Osobitne zostavované bibliografie: spolu 2 bibliografie

-Bibliografia GMM za rok 2025 : Regionálna odborná bibliografia, zväzok 30. Spracovávaná v roku 2025. Bibliografiu vydáme v roku 2026 vo vlastnom náklade. Všetky doposiaľ vydané Bibliografie GMM sú popri printovej podobe zároveň dostupné aj v elektronickej podobe na stránke GMM.

-Bibliografia publikačnej činnosti pracovníkov GMM - je priebežne doplňovaná bibliografia, obsahuje záznamy súčasných i minulých zamestnancov múzea.

Poznámka: V minulosti osobitne vytvorená a priebežne doplňovaná **Bibliografia článkov a statí s regionálnou tematikou** je od roku 2023 vytváraná online v KIS DAWINCI. Je významnou pomôckou pre čitateľov pracujúcich na výskumoch s tematikou regiónu Gemer-Malohont. Záznamy je možné online vygenerovať, sú označené lokáciou: „Regionálna zbierka“. Taktiež v minulosti osobitne vytvorená a priebežne doplňovaná **Bibliografia Zborníka Gemersko-malohontského múzea : Gemer-Malohont** – je od roku 2023 vytváraná online v KIS DAWINCI a v roku 2025 sme ju doplnili o záznamy z 21. ročníka Zborníka GMM.

Podľa potrieb absenčných čitateľov a inštitúcií sme poskytovali asistenciu pri vypracovávaní úzko špecializovaných bibliografií - **rešerši**. Každý prezenčný čitateľ dostal v knižnici múzea k dispozícii všetky katalógy, bibliografie a literatúru z knižnice múzea v rámci predmetu svojho bádania. Následne si čitateľ, s prípadnou odbornou pomocou knihovníčky, sám vytvoril rešerš z knižničných fondov múzea.

Poskytnuté faktografické a bibliografické informácie:

- faktografických:	221
- bibliografických:	240
Spolu poskytnuté bibliografické a faktografické informácie:	461
Medziknižničná výpožičná služba (MVS):	13
Z toho: MVS iným knižniciam:	1
MVS pre nás z iných knižníc:	12
Medzinárodná medziknižničná výpožičná služba (MMVS):	3

Odborné ošetrovanie knižničných jednotiek – Knižnica múzea (projekty):

a) Konzervovanie: 0

b) Reštaurovanie: 6

- Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácných ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia. Podporené FPU, Zmluva č. 25-540-02421 - reštaurovanie 4 starých tlačí: príř. čísla: 257 GM, 1436 GM, 1993 GM, 3317 GM

- Reštaurovanie historickej tlače: ANTONIO BONFINI: HISTORIA PANNONICA, 1690, podporené z NKA, zmluva č.: 505103/00326, reštaurovanie 1 starej tlače, príř. číslo: 22 818 GM

- Reštaurovanie tlače: Andrassy, M.: Utazás Kelet-Indiákon, realizované z vlastných finančných prostriedkov GMM, reštaurovanie 1 starej tlače, príř. číslo: 15 070 GM

Evidencia periodík

V roku 2025 sme získali do knižnice múzea **58 titulov** periodík (sledovanie pravidelného dochádzania, urgencia chýbajúcich, objednávky). Knižničný fond bol obohatený o aktuálne ročníky priebežne získavaných odborných a regionálnych periodík, z toho 6 titulov sme získali kúpou, 43 titulov výmenou alebo platbou členského príspevku a 9 titulov sme získali bezodplatne.

Súborný katalóg periodík Univerzitnej knižnice v Bratislave: aktualizácia údajov na rok 2025: zoznam periodík našej knižnice, sigla RS401, pre celoštátny Súborný katalóg periodík, ktorého správcou je Univerzitná knižnica v Bratislave = aktualizácia **595 titulov periodík**, 111-stranový zoznam v elektronickej podobe, zaslaný emailom a nahlásenie 10 nových titulov periodík.

VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

a) Návštevnosť expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2024	ROK 2025
	4 990	4 069
Z toho neplatiaci návštevníci	684	695

Príjem zo vstupného / tržby	9 729,-	7 061,40,-
-----------------------------	---------	------------

V roku 2025 navštívilo osobitne expozície a výstavy múzea spolu 4 069 návštevníkov, v roku 2024 to bolo 4 990 návštevníkov, a v roku 2023 celkom presne 3 895 návštevníkov. Po dvoch rokoch stúpajúcej tendencie nám návštevnosť v roku 2025 mierne klesla, ale aj tentokrát sa nám podarilo prekročiť hranicu štyroch tisíc návštevníkov.

V roku 2025 všeobecne navštívilo naše múzeum **30 autobusových zájazdov v počte 926 návštevníkov**, z toho bolo 25 autobusových zájazdov z Maďarska (768 ľudí), a 5 autobusových zájazdov zo Slovenska (158 ľudí).

b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO- SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2024	ROK 2025
	3 128	2 687
Z toho neplatiaci návštevníci	703	672
Príjem zo vstupného / tržby	6 817,40,-	6 799,00,-

V roku 2025 sa na výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach zúčastnilo spolu 2 556 návštevníkov, v roku 2024 to bolo 3 128 návštevníkov. V roku 2025 nám teda počet návštevníkov, ktorí sa zúčastnili výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí mierne klesol aj napriek našej snahe a zorganizovaní 99 kusov rôznych podujatí v roku 2025.

Plánovaný počet návštevníkov na výstavách a expozíciách bol 6 500 návštevníkov. Skutočnosť v roku 2024 bola **6 756 návštevníkov**. Na základe *Osnovy pre vyhodnotenie činnosti múzea a galérie za rok 2024* z 2. 12. 2024 sme **návštevnosť na výstavách vykazovali spolu s návštevnosťou z expozícií a s návštevnosťou výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských aktivít**. Plánovaný počet bol teda naplnený.

V roku 2024 po započítaní návštevnosti expozícií – výstav a podujatí bola návštevnosť 8 118 návštevníkov.

IX. GRANTY A DOTÁCIE

a) Schválené/podporené projekty v roku 2024 s presunom čerpania do roku 2025
(Dotačný systém FPKNM, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE V EUR	ČERPANIE V ROKU 2024	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2025	SPOLUFINANCOVANIE	SPOLUFINANCOVANIA-NIE BBSK	POSKYTOVATELE DOTÁCIE
A KAGÁN LOVASA CÍMŰ KIÁLLÍTÁS ÁTVÉTELE A DEBRECENI DÉRI MÚZEUMTÓL (Realizácia krátkodobej výstavy Kaganov jazdec) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024, realizácia v roku 2025)	1 500 000 HUF (3677 €)	1 200 000 HUF (3000 €)	0,-	1 200 000 HUF (3000 €)	0	0	NKA 2024 209103
Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu expozíciu (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024, realizácia v roku 2025)	1050,-	1000,-	0,-	1000,-	0	500,-	FPU 5.2.2.
Akvizícia súboru historických pohľadníc zobrazujúcich okolie Rimavskej Soboty (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024, realizácia v roku 2025)	7000,-	6500,-	0,-	6500,-	0	3500,-	FPU 5.2.2.
#4MUSEUMS (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024, realizácia v rokoch 2025 - 2027)	892.891,640	892.891,640	0,-	892.891,640	0,-	223.223,-	INTER- REG HUSK
Obnova expozície Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (ID 4511) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024, realizácia v rokoch 2025 - 2027)	799.825,-	799.825,-	0,-	799.825,-	0,-	63.986,-	MIRRI BBSK
Výstava Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok v Gemi-Malohonte (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024, realizácia v roku 2025)	3430,-	2800,-	0,-	2800,-	0,-	470,-	FPU 5.2.1

Múzeum ako ho (ne)poznáš – letné múzejno-pedagogické aktivity pre deti (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024 , realizácia v roku 2025)	3050,-	2000,-	0,-	2000,-	0,-	450,-	FPU 5.2.1.
Vydanie Zborníka Gemersko-malohontského múzea "GEMER-MALOHONT - Gömör-Kishont". Ročník 21, 2025 (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024 , realizácia v roku 2025)	4625,-	2000,-	0,-	2000,-	0,-	375,-	FPKNM 2.1.2.
„Pozostalost' Gömörövcov – A Gömörök hagyatéka” (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024 , realizácia v roku 2025)	3000,-	2700,-	0,-	2700,-	0,-	315,-	FPKNM 2.3
Reštaurovanie písacieho stola s nadstavbou z druhej polovice 19. storočia (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2024 , realizácia v roku 2025)	9180,-	3000,-	3000,-	0,-	180,-	6000,-	FPU 5.4.

Spolu:	1.727.728,6	1.715.716,6	3000 eur	1.712.71	180	298.819	X
	eur	eur		6,6 eur	eur	eur	

V roku 2025 sme realizovali 10 projektov podaných v rámci FPU, FPKNM, NKA, Interreg a MIRRI z roku 2024. Celková požadovaná dotácia pri schválených projektoch bola vo výške 1.727.728,6 EUR. Schválená dotácia týchto projektov predstavovala sumu 1.715.716,6 EUR, ktorá bola presunutá do roku 2025. Spolufinancovanie projektov predstavuje sumu 298.999 EUR. Z toho bolo 180 EUR z prostriedkov múzea a 298.819 EUR z prostriedkov BBSK.

b) Podané projekty v roku 2025 (Dotačný systém FPKNM, Fond na podporu umenia, a iné.).

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V €	SPOLUFINANCOVANIEKI V €	SPOLUFINANCOVANIE BBSK V €	PRÍJEM-CA ŽIADOSTI PROJEKTU
Reštaurovanie portrétu zakladateľa a prvého riaditeľa múzea Jánosa Fábryho (1830 – 1907) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	2960,-	0,-	740,-	FPU 5.4.
Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácnych ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	5000,-	0,-	1980,-	FPU 5.4.

Reštaurovanie konzolového stolíka pod nástenné zrkadlá z obdobia klasicizmu pre novú stálu expozíciu Gemersko-malohontského múzea (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	9000,-	0,-	2340,-	FPU 5.4.
<i>Két világ határán. Török hódoltság Gömörben és Nógrádban c. időszaki kiállítás megvalósítása a Gömör-Kishonti Múzeumban</i> (Realizácia krátkodobej výstavy Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade). (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	1 200 000 HUF (aktuálne 3041 €)	0,-	0,-	NKA 2025 209103
<i>Antonio Bonfini: Historia Pannonica, 1690 (Magyarország története) című könyvének restaurálására</i> (reštaurovanie knihy Antoni Bonfini: Historia Pannonica, 1690) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v rokoch 2026)	1 500 000 HUF (aktuálne 3863 €)	0,-	0,-	NKA 2025 209104
Akvízia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	1850,-	800,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Akvízia pozostalosti maliara Jenőa Mátraí-Makovitsa (1896-1967). (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	7000,-	3000,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Rómovia v Gemeri-Malohonte. Venované 30. výročiu dokumentácie rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu. (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)	4745,-	255,-	0,-	FPKNM 2.3
Gotická cesta – Európske dedičstvo (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)	15.000,-	0,-	0,-	Nadácia VÚB

Spolu: 9	52.459,-	4055,-	5060,-	X
-----------------	----------	--------	--------	---

V roku 2025 bolo vypracovaných a podaných 9 projektov v celkovej hodnote 52.459,- EUR.

c) Schválené/pondorené projekty v roku 2025

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE V EUR	ČERPANIE V ROKU 2025	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2026	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE
Reštaurovanie portrétu zakladateľa a prvého riaditeľa múzea Jánosa Fábryho (1830 – 1907) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 ,	3448,-	2960,-	0,-	2960,-	0,-	740,-	FPU 5.4.

realizácia v roku 2026)							
Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácnych ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	6750,-	5000,-	0,-	5000,-	0,-	1980,-	FPU 5.4.
Reštaurovanie konzolových stolíkov pod nástenné zrkadlá z obdobia klasicizmu pre novú stálu expozíciu Gemersko - malohontského múzea (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	18.144,-	9000,-	0,-	9000,-	0,-	2340,-	FPU 5.4.
<i>Két világ határán. Török hódoltság Gömörben és Nógrádban c. időszaki kiállítás megvalósítása a Gömör-Kishonti Múzeumban</i> (Realizácia krátkodobej výstavy Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade). (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	1 500 000 HUF (aktuálne 3863 €)	1 200 000 HUF (aktuálne 3041 €)	0,-	1 200 000 HUF (aktuálne 3041 €)	0,-	0,-	NKA 209103
<i>Antonio Bonfini: Historia Pannonica, 1690 (Magyarország története) című könyvének restaurálására</i> (reštaurovanie knihy Antoni Bonfini: Historia Pannonica, 1690) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	1 500 000 HUF (aktuálne 3863 €)	1 500 000 HUF (aktuálne 3863 €)	0,-	1 500 000 HUF (aktuálne 3863 €)	0,-	0,-	NKA 209103
Akvizícia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	1855,-	1850,-	0,-	1850,-	800,-	0,-	FPU 5.2.2.
Akvizícia pozostalosti maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896-1967). (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	7000,-	7000,-	0,-	7000,-	3000,-	0,-	FPU 5.2.2.

Údaje uvedené v tejto tabuľke musia korešpondovať s tabuľkami: Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku, Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku, Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku a s **prílohami č. 1 - 11** vo formáte EXCEL.

Gemersko-malohontské múzeum v roku 2025 vypracovalo 9 žiadostí o dotácie z rôznych grantových schém, ako sú: FPU, FPKNM, NKA, Nadácia VÚB. Zo 9 žiadostí bolo k 31. 12. 2025 podporených 7 žiadostí, 2 žiadosti sú v štádiu posudzovania.

Gemersko-malohontské múzeum požiadalo v roku 2025 o 9 dotácii v celkovej výške 52.459,- EUR. Schválených bolo zatiaľ 7 projektov, s dotáciou vo výške 32.714 EUR, ktoré budeme čerpať v roku 2026. Spoluфинancovanie získaných dotácii predstavuje sumu 8860 EUR.

Podporené projekty:

1. Reštaurovanie portrétu zakladateľa a prvého riaditeľa múzea Jánosa Fábryho (1830 – 1907)
2. Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácných ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia.
3. Reštaurovanie konzolových stolíkov pod nástenné zrkadlá z obdobia klasicizmu pre novú stálu expozíciu Gemersko -malohontského múzea
4. *Két világ határán. Török hódoltság Gömörben és Nógrádban c. időszaki kiállítás megvalósítása a Gömör-Kishonti Múzeumban* (Realizácia krátkodobej výstavy Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade).
5. *Antonio Bonfini: Historia Pannonica, 1690 (Magyarország története) című könyvének restaurálására* (reštaurovanie knihy Antoni Bonfini: Historia Pannonica, 1690)
6. Akvizícia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu
7. Akvizícia pozostalosti maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896-1967).

Projekty v štádiu posudzovania (o ich podporení resp. nepodporení budeme informovaní v priebehu najbližšieho obdobia):

1. Rómovia v Gemeri-Malohonte. Venované 30. výročiu dokumentácie rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu (FPKNM)
2. Gotická cesta – Európske dedičstvo (Nadácia VÚB)

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

Odborní pracovníci múzea sú členmi komisií pre tvorbu zbierok v iných múzeách, členmi redakčných rád zborníkov a podobne:

- a. PhDr. Alexander Botoš je predsedom Komisie pre tvorbu zbierok (ďalej KTZ) pri Hradnom múzeu vo Filákovke,
- b. Mgr. Angelika Kolár a Mgr. Ľudmila Pulišová sú členkami KTZ pri Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci.
- c. Mgr. Angelika Kolár je členkou KTZ v Mestskej galérii v Rimavskej Sobote,
- d. RNDr. Monika Gálffyová je členkou KTZ v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici.
- e. RNDr. Ján Aláč je členom KTZ pri múzejnom zariadení Littera n.o. v Revúcej.

Múzeum spolupracuje s miestnou samosprávou, ale i podnikateľskými subjektmi pri realizácii archeologických výskumov. V tejto oblasti je hlavná spolupráca s *Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky*, *Krajským pamiatkovým úradom Banská Bystrica*, *Krajským pamiatkovým úradom Košice*, *Archeologickým ústavom SAV v Nitre* a *Archeologickým ústavom SAV v Košiciach*, *Geologickým ústavom SAV*, s *Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre*, *Univerzitou Komenského Bratislava* atď. Z prostredia samospráv, resp. obcí, prichádzajú do múzea bádatelia za účelom skúmania histórie jednotlivých obcí. So samosprávami spolupracujeme aj pri odborných aktivitách (realizácia terénnych výskumov), napr. s mestom Rimavská Sobota, Hnúšťa a podobne.

Biologička múzea RNDr. Monika Gálffyová je členkou *Okresnej komisie Biologickej olympiády pre okres Rimavská Sobota* a tiež členkou *Prírodovednej komisie Zväzu múzeí Slovenska*. Aktívne sa podieľa na činnosti a aktivitách *Slovenskej ornitologickej spoločnosti/BirdLife Slovensko*, kde je od roku 2002 členkou. V roku 2020 bola zvolená za členku výboru. V roku 2025 spolupracovala okrem múzeí s nasledovnými inštitúciami: CVC Relax Rimavská Sobota, Štátna ochrana prírody, S-CHKO Cerová vrchovina, S-NP Muránska planina, S-NP Slovenský kras...

Vo vzťahu k reštaurovaniu zbierok sme v roku 2025 spolupracovali s nasledovnými reštaurátormi: Mgr. Art. Štefanom Kockom z Banskej Bystrice; Tiborom Kováčom z Podturne; Strednou priemyselnou školou Samuela Mikovíniho z Banskej Štiavnice. Vo všetkých prípadoch išlo o reštaurovanie zbierkových predmetov.

Knihovníčka je od roku 2018 členkou *Spolku slovenských knihovníkov a knižníc (SSKK)*. Knižnica múzea je od roku 2008 členkou *Slovenskej asociácie knižníc (SAK)*. Intenzívna je spolupráca so *Slovenskou národnou knižnicou Martin*, či už pri príprave projektov reštaurovania, reštaurátorských zámerov, edičnej činnosti alebo bibliografií a katalógov.

Riaditeľka múzea je individuálnou členkou *ICOM Slovensko* a *ICOM ICR-International Comitee of Regional Museums* od roku 2019.

Spolupráca so školami. Príkladom aktívnej spolupráce so školami je množstvo prednášok realizovaných v priestoroch múzea. V roku 2025 sme realizovali už tradičnú a dlhoročnú kultúrno-vzdelávaciu aktivitu múzea, ktorou bol *XXXX. ročník Okresnej vlastivednej súťaže PRAMENE* pre žiakov 7. ročníkov základných škôl v regióne. Múzeum intenzívne spolupracuje so *Základnou umeleckou školou v Rimavskej Sobote*, ktorej vystúpenia žiakov sú súčasťou programu väčšiny vernisáží výstav. Pre mnohých žiakov školy je to nezriedka prvá príležitosť verejného vystúpenia mimo priestoru školy. Spolupráca so školami bola tiež v podobe realizácie tvorivých a výtvarných dielní.

Intenzívna je spolupráca so *Spojenou školou Reformovanej kresťanskej cirkvi v Rimavskej Sobote*, nakoľko súčasná školská inštitúcia je nástupcom bývalého *Zjednoteného protestantského gymnázia* z roku 1853, a riaditelia školy boli v minulosti zakladateľmi a tiež riaditeľmi Gemerského župného múzea (János Fábry, Edmund Loysch, Miklós Holéczy, atď.).

Spolupráca s médiami. Gemersko-malohontské múzeum spolupracuje s redaktormi novín, rozhlasu a televízie na regionálnej aj celoslovenskej, ba aj cezhraničnej úrovni (celoslovenské - noviny: denník *Nový Čas*, *Pravda*, *Új Szó*, televízia a rozhlas: *RTVS*, *TV Markíza*, *Gömör-Nógrád Rádió*, *Pátria Rádió*, *Kossuth Rádió*, spravodajsko-informačné kanály *TASR* a *SITA*; regionálne – noviny: *Gemerské zvesti/Gömöri hírlap*, *MY Novohradské noviny*, internetové noviny *Rimava*, *Maj Gemer*, *Vobraze*; maďarské internetové noviny - *ma7*, *Felvidék.ma*, *Gömörilap*, *Körkép*, televízia: *TV Rimava*, *hirek.sk*).

Spolupráca s organizáciami cestovného ruchu. V rámci cestovného ruchu a turizmu múzeum spolupracovalo aj s *Oblasťou organizáciou cestovného ruchu GEMER* počas organizovania podujatia *Svetový deň cestovného ruchu*. Múzeum spolupracuje aj so sprievodcami cestovného ruchu, ktorí v rámci prehliadok regiónu plánujú aj návštevu múzea, ide najmä o zájazdy turistov z Maďarska. Od roku 2024 sme rozbehli úspešnú spoluprácu formou zážitkového maľovania s *neziskovou organizáciou GemArt*, ktorej hlavným cieľom je rozvoj a podpora kultúry na Gemeri v rámci historického regiónu Gemer-Malohont. V roku 2025 sme rozbehli ďalšiu prosperujúcu partnerskú spoluprácu s *O.z. Gotická cesta*, s ktorým úspešne spolupracujeme na veľkolepej výstave *Gotická cesta – Európske dedičstvo*. V dňoch 14-16. októbra sme úspešne prešli všetky 3 okruhy a 12 kostolov – *Rimavský, Štítnický a Šivetický – s titulom EHL (European Heritage Label)*.

Cezhraničná spolupráca. Intenzívne prebiehala spolupráca medzi múzeami v pohraničnej oblasti v Maďarsku zo susedných žúp Borsod, Nógrád, Heves, Hajdú-Bihar a Budapešťou v rámci spoločnej vedecko-výskumnej, prezentačnej alebo výstavnej činnosti múzeí (Déri Múzeum, Herman Ottó Múzeum v Miskolci, Dornyay Béla Múzeum v Šalgótarjáne, Dobó István Vármúzeum v Egri, Palóc Múzeum v Balázškých Dármotách, Gömöri Múzeum v Putnoku, Forgách-Lipthay Kastélymúzeum v Sečanoch, Maďarské národné múzeum, Szépművészeti Múzeum).

V septembri 2023 Gemersko-malohontské múzeum v spolupráci s Herman Ottó Múzeom v Miskolci (Maďarsko) podalo prostredníctvom výzvy INTERREG Hungary-Slovakia *žiadosť o poskytnutie finančného príspevku na rekonštrukciu stálej vlastivednej expozície, vrátane vypracovania projektovej dokumentácie, s názvom „MUSEUM OF THE 21st CENTURY (Múzeum 21. storočia)“* v celkovej výške 1 645 548,94 EUR, z toho príspevok Európskej únie je 1 513 905,02 Eur. Následne sme podali v marci 2024 projekt znova s novými partnermi pod názvom *#4museums* s ďalšími tromi významnými lokalitami kultúrneho dedičstva, ako sú *Východoslovenské múzeum v Košiciach, Obec Iža a obec Vásárosnamény v Maďarsku* v celkovej výške 3 849 322 EUR, z toho pridelená suma pre GMM je vo výške 892.891,640 EUR. Termín začatia a ukončenia projektu je 1. január 2025 –

30. jún 2027. K podpísaní zmluvy medzi KSK a JS INTERREG HUSK došlo 16. júna 2025.

Cezhraničná spolupráca sa realizovala aj v rámci výpožičky náročnejších výstav, ako *Sisi. Život vyrozprávaný v šatách* alebo na zapožičanie populárnej výstavy *Doba ľadová – Jégkorszak* z Prírodovedného múzea z Budapešti na rok 2024, výstavy *Kaganov jazdec – A kagán lovása* z Déri Múzeum v Debrecíne na rok 2025 a prebratie výstavy *Palóci-Palócok* z Dornyay Béla Múzeum v Šalgótarjáne na rok 2026.

V rámci projektovej spolupráce sme pokračovali aj v roku 2025 v riešení realizácie veľkolepej tureckej výstavy s konferenciou na 500. výročie vpádu Turkov na územie Uhorska na rok 2026 s Hradným múzeom vo Filákovke a Hradným múzeom Istvána Dobóa v Egri. Z dôvodu organizačných zmien vo vedení na maďarskej strane a špecifickým podmienkam výzvy Fondu malých projektov na rok 2025 sme sa spoločne rozhodli zorganizovať samostatné výstavy v rámci našich inštitúcií, bez podania spoločného cezhraničného grantu Via Carpatia.

Spolupráca s vedeckými inštitúciami a bádatelia. Realizujeme intenzívnu spoluprácu s *Archeologickým ústavom SAV* v Nitre, a *Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky, Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre* (Katedrou muzeológie), Univerzitou Komenského

v Bratislave pri aktivitách akými sú archeologické výskumy, ale i výstavy. S evanjelickou cirkvou augsburského vyznania Hrachovo (odborná pomoc pri projektoch na rekonštrukciu niekoľkých evanjelických kostolov, národných kultúrnych pamiatok) a ďalšie.

Na úrovni knižnice múzea sme spolupracovali so *Slovenskou národnou knižnicou Martin*, s reštaurátormi Mgr. Art. Štefanom Kockom, Mgr. Art. Marekom Kockom a Mgr. Radovanom Blahom, s kníhkupectvami, vydateľstvami v rámci realizácie projektov.

Bádatelia v rámci jednotlivých zbierkových fondov pochádzali z nasledovných inštitúcií: *Maďarská akadémia vied – Budapešť, ÚLUV, Univerzita Karlova Praha, Univerzita Komenského v Bratislave, Knižnica A. H. Škultétyho Tisovec, CHKO v Gemeri-Malohont, Ústav vied o Zemi Slovenskej akadémie vied Bratislava, Ferenc Hopp Východoázijské múzeum Budapešť, Univerzitná knižnica Bratislava* a pod.

Intenzívna bola v roku 2025 aj spolupráca s múzeami v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK ako sú: Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, Horehronské múzeum v Brezne, Pohronské múzeum v Novej Bani, Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote, Hvezdáreň v Rimavskej Sobote, Novohradské osvetové stredisko v Lučenci, ale i spolupráca s ďalšími inštitúciami v regióne: Mestská galéria v Rimavskej Sobote, Banícke múzeum v Rožňave alebo múzejné zariadenie Littera Revúca.

Spolupráca – iné.

V januári 2025 sa v rámci projektu INTERREG v priestoroch chodby a horného 2NP budovy múzea uskutočnilo *architektonicko -historický pamiatkový výskum budovy GMM*. Pomocou lokálnych sondáží sme preverili miesta pôvodných s tavebných otvorov s cieľom odhaliť pôvodnú funkciu budovy – zistia sa tak jednotlivé fázy vývoja budovy od jej pôvodnej funkcie kasární až po súčasný status múzea. Výskum bol realizovaný na žiadosť *Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica*, a bol vyhotovený odbornými výskumníkmi: Ing. arch. Dávid Raška, Mgr. Lubos Kurthy a Mgr. Peter Buday. Výsledky budú podkladom pre kompletnú rekonštrukciu 2 NP múzea, vrátane novej stálej expozície.

V rámci spolupráce s *Katedrou antropológie Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave* sme v mesiacoch január-marec 2025 podstúpili *antropologickú analýzu egyptskej múmie Tasheritnetiakh*, na základe CT vyšetrenia z predošlého roku. Dňa 4. decembra 2024 podstúpilo netradičné *CT vyšetrenie egyptská múmia ženy* zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v rámci spolupráce s *Nemocnicou Rimavská Sobota – Penta Hospitals*, s cieľom vytvorenia 3D rekonštrukcie kostry a lebky.

XI. ZÍSKANÉ OCENENIA:

Gemersko-malohontského múzea bolo ocenené Spoločnosťou *Pulszkyho – Maďarské múzejné združenie* dňa 21. októbra 2025 na slávnostnom odovzdávaní ceny *Výstava roka 2025*, ktoré sa konalo v Petőfiho literárnom múzeu v Budapešti. Interaktívna výstava *Pozdrav z Rimavskej Soboty*, ktorá bola na toto ocenenie tiež nominovaná, kvôli inovatívnemu prístupu využívania umelej inteligencie vo výstavnej tvorbe bola hodnotená ako výnimočná a získala pochvalu poroty.

Vypracovali: PhDr. Éva Kerényi, PhD., RNDr. Ján Aláč, Ing. Marcela Botošová, Mgr. Szilvia Tóth, Mgr. Iveta Krnáčová, MSc. Lucia Háková.

PhDr. Éva Kerényi, PhD.

V Rimavskej Sobote, dňa 3. 2. 2026

XII. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2025.

Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote za rok 2025 dosiahlo kladný výsledok hospodárenia **18 232,70 €**. Celkové výnosy za rok 2025 sú vo výške 578 086,78 € a celkové náklady vo výške 559 854,08 €.

Záväzné výstupy z BBSK v Banskej Bystrici na bežný a kapitálový transfer na rok 2025

Banskobystrický samosprávny kraj v zmysle Uznesenia Zastupiteľstva BBSK č. 514/2024 zo dňa 28. 11. 2024 stanovilo Gemersko-malohontskému múzeu v Rimavskej Sobote (ďalej len GMM) rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 vo výške 478 254,00 €. Z toho na mzdy a odvody (521, 524, 525) 380 919,00 € a na prevádzkové náklady a náklady na činnosť 97 335,00 €.

GMM malo schválený rozpočet kapitálových výdavkov účelové určených na projekt: „Gemersko-malohontské múzeum #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage“ v celkovej sume 900 000,00 €.

V schválenom rozpočte boli účelovo určené finančné prostriedky na:

1. zlepšenie ochrany zbierkových predmetov (materiálové a interiérové vybavenie depozitárov) vo výške **4 200,00 €**,
2. výstavnú činnosť a ich propagáciu (realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch) vo výške **4 200,00 €**,
3. zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu vo výške **350,00 €**,
4. zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace) formou dohôd vrátane odvodov do poisťných fondov vo výške **1 960,00 €**,
5. výdavky spojené s energiami (632001+632002) vo výške **43 000,00 €**.

Rozpočtovým opatrením č. 1/2025 – zmena rozpočtu bežných výdavkov zo dňa 21.2.2025 bol schválený presun rozpočtu na rok 2025 z kategórie 610 na kategóriu 640 v sume **1 500,00 €**. Finančné prostriedky boli použité na vykrytie výdavkov spojených s nemocenskými dávkami počas pracovnej neschopnosti (počas prvých 10 dní hradené zamestnávateľom).

Rozpočtovým opatrením č. 1/2025 – navýšenie kapitálového rozpočtu zo dňa 31.3.2025 bol navýšený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2025 o sumu **5 000,00 €**. Finančné prostriedky boli účelovo určené na „Nákup zbierkových predmetov“.

Rozpočtovým opatrením č. 3/2025 zo dňa 4.4.2025 bol navýšený rozpočet bežných výdavkov o sumu **5 000,00 €**. Finančné prostriedky boli účelovo určené na bežné výdavky na „Externý projektový manažment na projekt #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage“.

Rozpočtovým opatrením č. 4/2025 zo dňa 25.8.2025 bol schválený presun rozpočtu na rok 2025 z kategórie 610 na kategóriu 640 vo výške **2 000,00 €**. Finančné prostriedky boli použité na vykrytie výdavkov spojených s nemocenskými dávkami počas pracovnej neschopnosti (počas prvých 10 dní hradené zamestnávateľom).

Dodatok č. 1 k rozpočtovému opatreniu č. 3/2025 zo dňa 25.8.2025 v zmysle úpravy rozpočtu na oddelení implementácie projektov bol navýšený rozpočet bežných výdavkov o sumu **3 300,00 €**. Finančné prostriedky boli účelovo určené na bežné výdavky na „Externý projektový manažment na projekt #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage“.

Dodatok č. 1 k rozpisu rozpočtu na rok 2025 zo dňa 16.10.2025 v zmysle žiadosti odboru kultúry

sa menil rozpis rozpočtu, v rámci ktorého sa upravila pôvodná výška účelového finančného prostriedku z pôvodných 1 960,00 € na 1 957,57 €, a to na výdavky spojené s realizáciou aktivity formou dohôd, vrátane odvodov do poisťných fondov a ďalších zákonných nárokov. Nevyužitá časť účelového finančného príspevku bola použitá na pokrytie výdavkov spojených s bežnou prevádzkou múzea.

Rozpočtovým opatrením č. 5/2025 zo dňa 30.10.2025 bol v zmysle úpravy rozpočtu na oddelení implementácie projektov bol navýšený rozpočet bežných výdavkov o sumu 4 000,00 €. Finančné prostriedky boli účelovo určené na bežné výdavky na „*Externý projektový manažment na projekt #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage*“.

Dodatok č. 2 k rozpočtovému opatreniu č. 3/2025 zo dňa 13.11.2025 v zmysle úpravy rozpočtu na oddelení implementácie projektov bol upravený rozpočet bežných výdavkov nasledovne: **pôvodný účel:** „Finančné prostriedky sú účelovo určené na bežné výdavky v celkovej výške 3 300,00 € na „*Externý projektový manažment na projekt #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage*“. **Zmena účelu:** Finančné prostriedky sú účelovo určené na bežné výdavky v celkovej výške 3 000,00 € na „*Externý projektový manažment na projekt #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage*“. Finančné prostriedky v celkovej výške 300,00 € účelovo určené na vyhotovenie rollupu a tlač banneru.

Dodatok č. 2 k rozpisu rozpočtu na rok 2025 zo dňa 18.11.2025 v zmysle žiadosti odboru kultúry sa menil rozpis rozpočtu nasledovne: pôvodný účel: finančné prostriedky sú určené ako účelový príspevok na bežné výdavky za energie, po zmene účelu: finančné prostriedky sú určené na bežné výdavky za energie (632001 + 632002) v celkovej sume 43 000,00 €.

Rozpočtovým opatrením č. 6/2025 zo dňa 26.11.2025 bol navýšený rozpočet bežných výdavkov o sumu 4 200,00 € na vyplatenie 800 eur odmien pre zamestnancov kultúrnej inštitúcie nasledovne: kategória 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania + 3 065,69 €, kategória 620 Poistné a príspevky do poisťovní + 1 134,31 €.

Rozpočtovým opatrením č. 7/2025 – zmena rozpočtu bežných výdavkov zo dňa 18.12.2025 bol schválený presun rozpočtu na rok 2025 z kategórie 610 na kategóriu 630 v sume **4 100,00 €**.

Účelovo určené finančné prostriedky boli použité nasledovne:

❖ **Zlepšenie ochrany zbierkových predmetov (materiálové a interiérové vybavenie depozitárov)**

Účelové finančné prostriedky boli použité na nákup policových regálov do depozitárov, nákup obalového materiálu, ako je bublinková fólia, penová fólia, kartónové krabice, plastové boxy, prepravky, debny, pH neutrálny papier a iný obalový a výplňový materiál. Za účelom dezinfekcie (fumigácie) depozitárnych priestorov kúrie v Rimavských Janovciach sme zakúpili 10 ks balení fumigátora. Za účelom zabezpečenia vetrateľnosti, ako aj zníženia vlhkosti v depozitárnych priestoroch, sme dodávateľským spôsobom zabezpečili 8 ks ochranných sietí proti hmyzu na okná kúrie v Rimavských Janovciach.

Celkové náklady boli v sume 4 371,39 €, z toho účelové finančné prostriedky BBSK v sume **4 200,00 €**, vlastné zdroje organizácie 171,39 €.

❖ **Výdavky na výstavnú činnosť a ich propagáciu (realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch)**

Výstava: Kaganov jazdec (A kagán lovása)

Výstava zapožičaná z debrecínskeho múzea Déri Múzeum s názvom Kaganov jazdec predstavil návštevníkom elitného člena avarského jazdectva i príslušníka avarskej spoločnosti. Výstava nadväzuje na objav z roku 2017, keď bolo pri maďarskom meste Derecske objavené avarské

pohrebisko z polovice 7. storočia. V hrobe sa našli aj pozostatky mladého muža s bohatou výzbrojou. Spolu s ním bol pochovaný aj jeho kôň s vojenským výstrojom.

Odkrytý hrob má mimoriadny význam vďaka nálezu lamelového panciera nájdeného pod kostrou jazdca. Je to prvý takýto úplný lamelový pancier z avarského obdobia, ktorý odkryli archeológovia v neporušenom stave a bol vyzdvihnutý z pôvodného miesta uloženia (in situ).

Autorský tím bojovníka oživil prostredníctvom hyperrealistickej rekonštrukcie, vystavený bol jazdec v životnej veľkosti, sediaci na cválajúcom koni s rekonštrukciou zbraní odkrytých v hrobe, ako aj s rekonštrukciou lamelového panciera.

Počet návštevníkov: 1111

Trvanie: 17. 5. 2025 - 31. 8. 2025

Miesto realizácie: Gemersko-malohontské múzeum.

Celkové náklady boli v sume 4 239,08 €, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK** v sume **1 000,00 €**, vlastné zdroje organizácie 239,00 € a finančné prostriedky získané zo zahraničného grantu – NKA vo výške 3 000,08 €.

Výstava: Pozdrav z Rimavskej Soboty

Zámerom výstavy bolo priblížiť návštevníkom múzea život a charakteristické črty Rimavskej Soboty v minulosti, zachytené na historických pohľadniach pochádzajúcich z obdobia od 90. rokov 19. storočia až do roku 1945, ktoré boli získané v roku 2024 vďaka podpore FPU od rimavskosobotského advokáta a zberateľa JUDr. Igora Mikitu.

Historické pohľadnice v počte cca 450 kusov, ktoré tvorili základ výstavy, ponúkli návštevníkom fascinujúci pohľad na vývoj mesta, niekdajšieho župného sídla Gemera-Malohontu v období plnom politických, sociálnych a historických zmien. Spoznali budovy a zákutia, ktoré už zanikli alebo sa časom prestavali.

Výstava bola doplnená zbierkovými predmetmi pochádzajúcimi zo skúmaného obdobia, ktoré pomohli návštevníkom ponoriť sa do minulosti mesta. Súčasťou výstavy boli zaujímavé vizuálne a moderné technické prvky a zariadenia, ako rozzáňované 3D pohľadnice -AR (rozšírená realita), ktoré sú vhodnými a prítiaživými prostriedkami na získanie pozornosti (aj) mladej generácie.

Počet návštevníkov: 965

Trvanie: 17. 5. 2025 - 31. 12. 2025

Miesto realizácie: Gemersko-malohontské múzeum.

Celkové náklady boli v sume 4 901,39 €, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK** v sume **3 200,00 €**, vlastné zdroje organizácie 1 701,39 €.

❖ Výdavky na zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu

Svetový deň cestovného ruchu sme v roku 2025 oslávili zapojením širokej verejnosti, ale aj školských skupín. Pre školy sa toto podujatie uskutočnilo dňa 26.septembra 2025. V doobedňajších hodinách objavili školáci skryté bohatstvo regiónu Gemer-Malohont. V spolupráci s OOCR Gemer sa zúčastnili vedomostného kvízu o našom regióne. Ďalej to bola prednáška a netradičné sprevádzanie výstavou pre stredoškolákov v podaní historika Attilu Simona o Rimavskej Sobote v období 1919-1945 s názvom Od prechodu k prechodu. V poobedňajších hodinách spoznali žiaci Gemersko-malohontské múzeum počas netradičnej prehliadky budovy múzea za kulisami Od povaly po pivnicu.

Široká verejnosť spoznala Gemersko-malohontské múzeum tak ako ho doteraz nepoznala „Od povaly po pivnicu“. Potom ich o 16:30 hodine čakala prednáška a netradičné sprevádzanie výstavou v podaní historika Attilu Simona.

Počet návštevníkov: 131

Trvanie: 26. 9. 2025 - 26. 9. 2025

Miesto realizácie: Gemersko-malohontské múzeum.

Celkové náklady boli v sume 414,09 €, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK** v sume **350,00 €**, vlastné zdroje organizácie 64,09 €.

❖ **Výdavky na zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace) formou dohôd vrátane odvodov do poisťných fondov**

Prijatie 1 študentky VŠ na dohodu od 1.6.2025 do 30.9.2025, ktorá vykonávala lektorskú činnosť počas letnej turistickej sezóny. Rozdiel skutočného čerpania rozpočtu oproti poukázanej platbe na lektorskú činnosť bol vo výške 2,43 €. Dodatkom č. 1 k rozpisu rozpočtu na rok 2025 sa zmenil rozpis rozpočtu zo sumy 1 960,00 € na 1 957,57 € a bola schválená zmena účelu na výdavky súvisiace s bežnou prevádzkou múzea.

V rámci ostatných finančných prostriedkov určených ako účelový príspevok boli finančné prostriedky čerpané na bežné výdavky na externý projektový manažment na projekt #4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage v celkovej výške 9 000,00 € a na bežné výdavky súvisiace s projektom #4museums vo výške 230,63 €. Z týchto prostriedkov bol realizovaný nákup rollupu vo výške 86,10 € a tlač bannera vo výške 144,53 € za účelom propagácie projektu.

Upravený rozpočet bežných výdavkov po schválených rozpočtových opatreniach v roku 2025:

1.	Mzdy a platy (610)	273 508,69 €
2.	Poistné (620)	102 646,93 €
3.	Tovary a služby (630)	116 669,08 €
4.	<u>Transfery na nemocenské dávky (640)</u>	<u>1 929,30 €</u>
Spolu		494 754,00 €

Skutočnosť príjmov od zriaďovateľa z daňových príjmov na bežné výdavky bola vo výške 491 684,63 €.

Kapitálové výdavky v r. 2025

Z kapitálových výdavkov boli financované investičné akcie:

5. „Gemersko-malohontské múzeum R. Sobota - akvizícia zbierkových predmetov“

Predmetom investičnej akcie bola akvizícia zbierkových predmetov, ktorých nadobudnutie podporil Fond na podporu umenia ešte v r. 2024 v celkovej sume dotácie 7 500,00 €.

V rámci 2 projektov bola z Fondu na podporu umenia podporená nasledovná akvizícia:

- Akvizícia súboru historických pohľadníc zobrazujúcich okolie Rimavskej Soboty vo výške 10 000 €,
- Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu expozíciu vo výške 1 500 €.

Z účelových finančných prostriedkov BBSK a z vlastných zdrojov organizácie bola realizovaná akvizícia zbierkových predmetov od fyzických osôb na základe 2 kúpnych zmlúv v celkovej hodnote 1 220,00 €.

Celkové náklady boli v sume 13 670,00 €, z toho **účelové finančné prostriedky BBSK vo výške 5 000,00 €**, z FPU 7 500,00 € a vlastné zdroje organizácie vo výške 1 170,00€.

6. „Gemersko-malohontské múzeum #4museums“

Kapitálové výdavky vo výške 38 015,00 € boli použité na vypracovanie projektovej dokumentácie na realizáciu komplexnej rekonštrukcie 2. nadzemného podlažia a reінštalácie stálej expozície Gemersko-malohontského múzea.

Hodnotenie výnosov za rok 2025

1) Tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb (602,604) sme dosiahli v roku 2025 vo výške

A: 33 629,86 €

z toho:

- tržby zo vstupného a účastnícke poplatky	14 899,30 €
- za realizáciu archeologických výskumov	14 700,00 €
- z predaja propagačného materiálu	2 290,56 €
-ostatné výnosy	1 740,00€
Spolu tržby a ostatné výnosy za r. 2025	33 629,86 €

2) Úroky a kurzové zisky (662, 663)

0 €

3) Výnosy z transferov

Výnosy z daňových príjmov BBSK na bežný transfer 691

491 350,48 €

Výnosy z bežných transferov od iných subjektov VS 693

12 999,04 €

(dotácia FPU, dar BBSK, transfer Východoslovenské múzeum)

Výnosy z bežných transferov od EÚ (zahraničný grant NKA) 695

3 500,08 €

Celkové výnosy na bežný transfer

507 849,60 €

Výnosy z BBSK na kapitálový transfer 692

24 642,48 €

Výnosy z dotácie FPU na kapitálový transfer 694

11 964,84 €

Celkové výnosy na kapitálový transfer

36 607,32 €

Hodnotenie nákladov za rok 2025

Celkové náklady organizácie na rok 2025 boli vo výške **559 854,08 €**, z toho bolo financovaných z daňových príjmov BBSK 510 916,69 € (91,26 % z celkových nákladov), z úveru BBSK 5 000,00 € (0,89 % z celkových nákladov), z FPU 19 240,18 € (3,44 % z celkových nákladov), zo zahraničia (NKA) 3 500,08 € (0,63 % z celkových nákladov), z iných transferov 5 660,82 € (1,01 % z celkových nákladov), z vlastných zdrojov 15 536,31 € (2,77 % z celkových nákladov). Náklady sme čerpali podľa schváleného a upraveného rozpočtu na rok 2025.

Hodnotenie nákladov:

Čerpa- nie	Celkom v €	%	BBSK v €	%	ŠR v €	% z	GMM v €	%	Iné	%
Náklady celkom z toho	559 854,08	100	515 916,69	100,00	19 240,18	100,00	15 536,31	100,00	5 660,82	100,00
Osobné náklady	398 200,71	71,13	396 676,22	76,89	0	0	1 524,49	9,81	0	0
Prevádz- kové a finančné náklady	161 653,37	28,87	119 240,47	23,11	19 240,18	100,00	14 011,82	90,19	5 660,82	100,00

Spotrebované nákupy (50) činili 52 444,23 €, t. j. 9,37% z celkových nákladov.

Spotreba materiálu (501) bola vo výške 27 951,90 €, t. j. 4,99 % z celkových nákladov, z daňových príjmov BBSK 23 656,51 €, t. j. 84,63 % celkových nákladov na spotrebu materiálu, z vlastných príjmov 1 749,47 €, t. j. 6,26 % z celkových nákladov na spotrebu materiálu, z FPU 999,94 €, t. j. 3,58 % z celkových nákladov na spotrebu materiálu, zo zahraničného grantu NKA

500,00 €, t.j. 1,79 % z celkových nákladov na spotrebu materiálu a od ostatných subjektov VS 1 045,98 €, t.j. 3,74% z celkových nákladov na spotrebu materiálu

V rámci týchto ukazovateľov sme čerpali:

Druh nakúpeného materiálu	Hodnota v €
- kancelársky materiál	1 571,16
- materiál na kult. aktivity	2 844,55
- čistiace potreby	460,34
- konzervačný a reštaurátorský materiál	360,05
- knihy, časopisy, tlač	373,40
- dlhodobý hmotný majetok do 1 700,00 €	13 659,14
- pohonné hmoty, oleje, kvapaliny	1 077,79
- tonery	2 873,30
- ostatný materiál na prevádzku	4 732,17
SPOLU:	27 951,90

Spotreba energie (502) bola vo výške 21 426,61 € t. j. 3,83 % z celkových nákladov, z toho financované z daňových príjmov BBSK 22 646,03 €.

Druh energie	Hodnota v €
- elektrická energia	7 953,42
- voda	274,37
- plyn	13 198,82
SPOLU:	21 426,61

Predaný tovar (504) bol vo výške 3 065,72 € t. j. 0,55 % z celkových nákladov, z toho financované z daňových príjmov BBSK 1 732,08 € a z vlastných príjmov 1 333,64 €.

Služby (51) boli vo výške 68 005,35 €, t. j. 12,15 % z celkových nákladov, z toho financované z daňových príjmov BBSK 45 354,86 €, t. j. 66,69 % z celkových nákladov na služby, z Fondu na podporu umenia 10 090,18 €, t. j. 14,84 % z celkových nákladov na služby, z vlastných príjmov 9 410,23 €, t. j. 13,84 % z celkových nákladov na služby, zo zahraničia (NKA) 3 000,08 € t. j. 4,41 % z celkových nákladov na služby a z ostatných príjmov 150,00 €, t. j. 0,22 % z celkových nákladov na služby z toho:

Druh služby	Hodnota v €
Bežné opravy a údržba (511) v tom:	14 334,96
➤ Oprava poškodeného stĺpu na objekte múzea	305,04
➤ Výmena a montáž ochranných sietíok – kúria RJ	468,00
➤ Výmena AED elektród pre prístroj Smarty Saver	127,92
➤ Oprava PC	1 830,80
➤ Oprava kamerového systému	677,00
➤ Oprava služobných motorových vozidiel	1 406,20
➤ Reštaurovanie historickej tlače z HKF knižnice	820,00
➤ Reštaurovanie konzolového stolíka pod nástenné zrkadlo	5 000,00
➤ Reštaurovanie portrétu Jánoša Fábryho (1830 – 1907)	3 700,00
- cestovné (512)	2 448,44
- náklady na reprezentáciu (513)	445,18
- ostatné služby (518)	50 776,77

SPOLU:**68 005,35**

V rámci ostatných služieb sme finančné prostriedky čerpali na: poštovné na kultúrne aktivity a výstavy, telekomunikačné služby, internetové pripojenie, revízie, kontroly EZS, EPS, elektroinštalácie, odbornú prehliadku a skúšku plynových a tlakových zariadení, odbornú prehliadku plynovej kotolne, tlač plagátov a bannerov na výstavy, účinkovanie na podujatí Noc múzeí 2025, účinkovanie na podujatí Svetový deň CR, ochrana majetku, objektov – pult polície, služby BOZP a PO, tlač publikácií a iné.

Osobné náklady (52) boli vo výške 398 200,71 €, t. j. 71,13 % z celkových nákladov, z toho financované transferom z daňových príjmov BBSK 396 676,22 €, t. j. 99,62 % z celkových osobných nákladov, z vlastných zdrojov 1 524,49 €, t. j. 0,38 % z celkových osobných nákladov.

Skutočný prepočítaný počet zamestnancov v roku 2025 je 17 osôb.

Mzdové náklady (521) boli vo výške 275 475,66 €, t. j. 49,20 % z celoročných nákladov, financované z daňových príjmov BBSK vo výške 275 222,38 €, čo predstavuje 99,91 % zo mzdových nákladov a financované z vlastných zdrojov vo výške 253,28 €, čo predstavuje 0,09 % zo mzdových nákladov.

Priemerný mesačný plat na jedného prepočítaného zamestnanca v roku 2025 bol **1 267,42 €**, v roku 2024 bol priemerný mesačný plat vo výške 1 227,78 €, čo predstavuje nárast o 39,64 €.

Zákonné sociálne poistenie (524) odvedené vo výške 98 743,57 €, t. j. 17,64 % z celkových nákladov, financované z daňových príjmov BBSK.

Ostatné sociálne poistenie (525) odvedené vo výške 4 526,42 € t. j. 0,81% z celkových nákladov, financované 3 903,26 € z daňových príjmov BBSK, čo je 86,23 % z ostatného sociálneho poistenia, 623,06 € z vlastných príjmov, čo je 13,77 % z nákladov ostatného sociálneho poistenia. Uvedené prostriedky sú príspevkom na doplnkové dôchodkové poistenie platené zamestnávateľom.

Zákonné sociálne náklady (527) boli vo výške 19 455,06 €, t. j. 3,48 % z celkových nákladov, financované z daňových príjmov BBSK vo výške 18 806,91 €, t. j. 96,67 % zo zákonných sociálnych nákladov, z vlastných príjmov vo výške 648,15 €, čo predstavuje 3,33 % zo zákonných sociálnych nákladov.

Uvedené prostriedky boli použité nasledovne:

Druh položky	Hodnota v €
- tvorba sociálneho fondu	2 971,33
- odchodné, odstupné	0
- dávky nemocenského poistenia pri dočasnej PN	1 929,30
- príspevok na stravovanie zamestnancov	14 005,05
-pracovná zdravotná služba	371,98
-nákup ochranných pracovných pomôcok	177,40
SPOLU:	19 455,06

Dane a poplatky (532) odvedené vo výške 1 477,16 €, t. j. 0,26 % z celkových nákladov.

Túto položku tvorí daň z nehnuteľností za budovy v správe GMM Rimavská Sobota. Uvedenú sumu sme vyplatili správcom dane, t. j. Mestskému úradu v Rimavskej Sobote a Obecnému úradu v Rimavských Janovciach.

Ostatné dane a poplatky (538) činili 672,16 €, t. j. 0,12 % z celkových nákladov, financované z daňových príjmov BBSK vo výške 672,16 €, t. j. 100 % z ostatných daní a poplatkov.

V poplatkoch sú zahrnuté poplatky za registráciu projektov FPU, platby za komunálny odpad, nákup diaľničnej známky.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (548) činili **14 891,64 €**, t. j. **2,66 %** z celkových nákladov, financované z daňových príjmov BBSK vo výške 242,66 €, čo predstavuje 1,63 % z ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť, z úveru BBSK vo výške 5 000,00 €, t. j. 33,57 % z ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť financované z vlastných zdrojov vo výške 1 498,92 €, čo predstavuje 10,07 % z ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť, z Fondu na podporu umenia 8 150,06 €, t. j. 54,73 % z ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť.

V nákladoch sú zahrnuté:

- členské príspevky vo výške 265,00 €,
- nákup zbierkových predmetov vo výške 13 670,00 €,
- Havarijné poistenie a PZP motorových vozidiel vo výške 242,60 €, združené cestovné poistenie vo výške 60,20 €.

Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (551) činili **24 126,88 €**, t. j. **4,31 %** z celkových nákladov.

Kód zdroja:	Hodnota v €
- Kód zdroja 41 (prostriedky VUC)	15 437,32
- Kód zdroja 43 (prostriedky VUC)	1 686,84
- Kód zdroja 1AZ*2 (prostriedky VUC)	743,88
- Kód zdroja 11GE (prostriedky VUC)	78,96
- Kód zdroja 3AZ1*2 (prostriedky VUC)	1 695,48
- Kód zdroja 46 (vlastné zdroje organizácie)	19,56
- Kód zdroja 1AZ1*1 (prostriedky EÚ - IROP)	1 499,76
- Kód zdroja 3AZ1*1 (prostriedky EÚ – IROP)	2 965,08
Spolu	24 126,88

Odpisy sa vykonávajú podľa odpisového plánu v zmysle Smernice pre účtovanie dlhodobého majetku. Použitá odpisová metóda je rovnomerná.

Kurzové straty (563-1) – 0 €.

Ostatné finančné náklady (568) – vo výške **35,95 €** zahrňujúce poplatky za hotovosť, spracovateľský poplatok na bankovom účte ŠP.

Splatná daň z príjmov (591) – zaúčtovaná daň z príjmov za rok 2025 bola vo výške 0 €. Prenájom nebytových priestorov nebol realizovaný.

Hodnotenie finančných fondov

Záväzky zo sociálneho fondu (472)	Hodnota v €
Stav na účte 1. 1. 2025	2 383,20
- tvorba sociálneho fondu v roku 2025	2 971,33
- príspevok na stravu v roku 2025	2 681,00
-príspevok na dopravu v roku 2025	252,00
Stav na účte 31. 12. 2025	2 421,53

V zmysle schválenej Kolektívnej zmluvy platnej pre rok 2025 bol sociálny fond použitý na financovanie príspevku na stravu zamestnancov, príspevku pri životnom jubileu. V roku 2025 bol zamestnávateľom poskytnutý príspevok na dopravu do zamestnania vo výške 252,00 €.

Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453) v sume 107 492,20 € za rok 2025 tvorili:

- a) Prostriedky na bežnom účte organizácie v sume 77 238,13 € (kód zdroja 46),
- b) Prostriedky v hotovosti v pokladnici organizácie v sume 999,73 € (kód zdroja 46),
- c) Prostriedky na dotačnom účte z dotácií FPU v sume 22 850,00 € (kód zdroja 11H),
- d) Prostriedky na dotačnom účte z grantov NKA v sume 6 404,34 € (kód zdroja 35).

Nevyčerpané dotácie z FPU a NKA, ktoré sú účelovo určené, budú zapojené do čerpania v roku 2026. Finančné prostriedky z minulých rokov z vlastných príjmov organizácie, s kódom zdroja 46, plánujeme v roku 2026 čerpať na akvizíciu zbierkových predmetov.

ZOSTATOK Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROKOV	K 31.12.2024	K 31.12.2025
Zostatok na bežnom účte (vlastné príjmy KI-KZ 46)	60 882,94	77 238,13

Pohľadávky k 31. 12. 2025

Odberatelia (účet 311) – neuhradené faktúry v hodnote 3 267,99 €
z toho:

- a) Invest Company s.r.o. Ján Földi-za nájomné a úroky z omeškania z roku 2011
1 137,75 €
- b) Roland Farkaš, R. Janovce 2 130,24 €
 - 1. Iné pohľadávky (účet 378) za škodu podľa právoplatného rozsudku vydaného Okresným súdom v Rimavskej Sobote (krádež odkvapov v kúrii v Rimavských Janovciach) z roku 2008 vo výške **521,41 €**.

Druh pohľadávky	Hodnota v €
- odberatelia (účet 311) – neuhradené faktúry:	3 267,99
- v tom: Roland Farkaš, R. Janovce 2 130,24 € Invest.Company s.r.o. 1 137,75 €	
-iné pohľadávky (účet 378) za škodu vzniknutú krádežou odkvapov v kúrii v Rimavských Janovciach v roku 2008 (právoplatný rozsudok vydaný Okresným súdom v Rimavskej Sobote)	521,41
SPOLU:	3 789,40

Pohľadávka vo výške 1137,75 € - spoločnosť Invest Company, s.r.o. so sídlom Košická cesta 1, Rimavská Sobota, v zastúpení Jánom Földim, dlhuje múzeu za nájomné a úroky z omeškania za rok 2001. Na základe právoplatného súdneho rozhodnutia, č. 2Cb 7/02-35, vydaného Okresným súdom v Rimavskej Sobote, zo dňa 23.4.2003, sme vymáhali dlh od Jána Földiho. Spoločnosť Invest Company, s.r.o. v Rimavskej Sobote uvedenú sumu neuhradila.

Podľa aktuálnych údajov z Obchodného registra SR spoločnosť Invest Company zmenila obchodný názov na ICRS, s.r.o. Uznesením Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 27 Cbr 12/2013-17 zo dňa 26.08.2013, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 28.09.2013 bola obchodná spoločnosť ICRS s.r.o., so sídlom Košická cesta 1, Rimavská Sobota, IČO:31 628664 zrušená bez likvidácie.

Pohľadávka voči nájomníkovi Rolandovi Farkašovi, Rimavské zahŕňa nájomné vrátane úrokov z omeškania za rok 2014. Dlžná suma bola vymáhaná od nájomcu v zmysle Obchodného zákonníka formou upomienok. Po neúspešnom vymáhaní a zaslanej predžalobnej výzve, na ktorú dlžník nereagoval, sme pristúpili k podaniu žaloby o zaplatenie dlžného nájomného. Vymáhanie pohľadávky súdnou cestou sme realizovali v roku 2016, kde Okresný súd v Rimavskej Sobote

vydal platobný rozkaz č. 3Cb/9/2016-25 na zaplatenie sumy 2130,24 € - neúspešne. Exekučné vymáhanie sme doposiaľ nerealizovali, nakoľko by bolo vzhľadom na insolventnosť dlžníka nevymožiteľné.

Podľa verejnej dostupných registrov sú voči dlžníkovi vedené viaceré exekúcie z dôvodu neuhradených odvodov do poisťovních fondov, ostatných záväzkov a pod.

Pohľadávky voči fyzickým osobám: Róbert Berki (197,31 €), Jozef Kökényi (150,83 €), Norbert Bohó (85,65 €) a Aladár Gál (89,62€). Celková dlžná suma za krádež odkvapových rúr čini: 521,41 €. Súdnym rozhodnutím č. 2.T 89/2000 zo dňa 04.08.2000 vydané Okresným súdom v Rimavskej Sobote, za krádež odkvapových rúr v kúrii v Rimavských Janovciach stanovilo vyššie uvedeným 4 osobám náhradu škody. V zmysle právoplatného rozsudku tieto fyzické osoby dlžnú čiastku čiastočne splácali, no nakoľko v boli v čase vymáhania pohľadávok evidované na ÚPSVaR, dlhodobo nezamestnané, neboli schopné splácať uvedené dlžné sumy.

Vo veci riešenia vyššie uvedených pohľadávok sme zaslali žiadosť o usmernenie k ďalšiemu postupu vo veci vymáhania pohľadávok na oddelenie právnych služieb Úradu BBSK vrátane dokumentácie. Po doplnení požadovaných písomností a ich zaslaní na odbor kultúry BBSK ako vecne príslušný organizačný útvar BBSK, bolo múzeu zaslané stanovisko, v ktorom bol uvedený súhlas s odpísaním predmetných nevymožiteľných pohľadávok z účtovnej evidencie za podmienok určených v Zásadách hospodárenia s majetkom BBSK.

Nakoľko predmetné pohľadávky boli aj súčasťou kontroly z Útvaru hlavného kontrolóra BBSK, pričom ako opatrenie bol zo strany organizácie uvedený návrh na odpis, ďalší postup bude prerokovaný s kontrolnou skupinou pri následnej kontrole z ÚHKBBK a po posúdení všetkých účtovných a právnych postupov.

Pohľadávky (účet 315) v celkovej sume 334,15 €. Na účte 315 sú evidované pohľadávky, ktoré vznikli z dôvodu preplatiek za elektrickú energiu za obdobie 1.11.2025 – 30.11.2025 a za obdobie 1.12.2025 – 31.12.2025.

Časové rozlíšenie nákladov (381) - múzeum účtuje na účtoch časového rozlíšenia v súlade so zásadou o účtovaní nákladov a výnosov do obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia. Na položku náklady budúcich období (381) sa účtuje predplatné časopisov na budúci rok, spravovanie internetovej domény, ročný prístup na portál VS a pod. Stav k 31. 12. 2025 je vo výške 1 916,65 €.

Krátkodobý finančný majetok k 31. 12. 2025

Finančný majetok organizácie tvorí pokladničná hotovosť, finančné prostriedky na bankových účtoch a ceniny.

Krátkodobý finančný majetok k 31.12.2025

Druh finančného majetku	Hodnota v €
Pokladnica – peňažná hotovosť (211)	999,73
Ceniny (213)	824,43
v tom:	
- poštové známky: 143,80 €	
- celinové obálky: 680,63 €	
Bankové účty (221)	108 914,00
SPOLU:	110 738,16

Krátkodobé záväzky k 31. 12. 2025

Druh záväzku	Hodnota v €
Dodávatelia (321)	
- O2 Slovakia, s.r.o. -mobilné siete	17,34
- Slovak Telekom - pevná linka	24,78
- Balex – kancelársky materiál	41,65
- TPO a BOZP	60,00
- Ing. J. Nosál' NCRC – ochrana osob. údajov	24,60
- Mgr. Barbara Juhászová – exter. projekt. manažmet pre projekt „#4museums: Innovative Preservation and Presentation of Cultural Heritage“	1 000,00
- Slovenský plynárenský priemysel	452,23
SPOLU:	1 620,60

Zdôvodnenie výsledku hospodárenia za rok 2025

Hospodársky výsledok GMM za rok 2025 je zisk vo výške **18 232,70 €**. Ku kladnému výsledku hospodárenia prispeli vo veľkej miere príjmy z realizovaných archeologických výskumov, ktoré dosiahli úroveň takmer celoročných príjmov zo vstupného. Skutočnosť príjmov zo vstupného a účastníckych poplatkov bola vo výške 14 899,30 €, v porovnaní s plánom na rok 2025 viac ako 1,5 násobná. Ku skutočnosti vlastných príjmov prispeli okrem príjmov zo vstupného bežných návštevníkov, aj príjmy z letných aktivít pre deti, ktoré sa aj v roku 2025 konali v 2 turnusoch.

VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA	ZA ROK 2024	ZA ROK 2025
Hlavná činnosť	9 648,11	18 232,70
Podnikateľská činnosť	0	0

Gemersko-malohontské múzeum splnilo ukazovateľ vlastných príjmov za rok 2025 na úrovni 18,72 %, keď dosiahlo skutočné vlastné príjmy vo výške 87 540,26 €.

Vypracovala: Ing. M. Botošová- ekonómka, vedúca HSO

V Rimavskej Sobote, dňa 3. 2. 2026

PhDr. Éva Kerényi, PhD.
riaditeľka múzea